اشتراك

غير مخصص للبيع

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

العدد ٦١٦٩ الخميس ٨ رجب ١٤٠٣ هـ الموافق ٢١ ابريل ١٩٨٣م السنة الرابعة والعشرون

(٢٠ صفحة) الثمن (١ ريال) .

OKAZ Jeddah, Rajab 8, 1403, April 21, 1983. No. 6169 — 24 years

تكاليف معالجة بقعة الزيت بلغت (٦ ـ ٨) بلايين دولار

واخ (الكويت) :

اوضحت مصادر كويتية امس ان تكلفة القضاء علي بقعة الزيت المتسرب من حقل نوروز الايراني تتراوح بين ستة الي ثمانية بلايين دولار .

واضافت ان الشركات الكبري في عدد من الدول الصناعية قد شكلت فيما بينها تكتلات خاصة بهدف التقدم الي دول الخليج عارضة خدماتها المكلفة لمعالجة بقعة الزيت العائمة الان في مياه الخليج والتي تربو مساحتها علي ١٩٫٥٠٠ كيلو متر مربع هذا اذا بدأت المعالجة خلال الاسبوع الحالي .

« في الداخل »

يبدأ اليوم دور الـ ١٦ ضمن مسابقة كاس جلالة الملك المعظم علي ملاعب ابها والاحساء والرياض والخبر والمدينة المنورة .

ففي ابها يلتقي الاتفاق بطل الدوري الممتاز مع التهامي من جيزان وفي الاحساء يستضيف فريق الجيل الفريق الاحدي بينما يلعب الاتحاد بعيدا عن جمهوره امام النهضة في لقاء صعب لكليهما .

اما النصر فهو يلعب بعيدا عن جمهوره في المدينة امام الأنصار فيما يستضيف فريق الدرعية فريق الوحدة على ملعب رعاية الشباب بالرياض .

(لمزيد من التفاصيل طالع ص ١٩)

مع استمرار رفع انقاض السفارة الامريكية :

خلافات رئيسية تعرقل الاتفاق اللبناني الإسرائيلي

فيصل قواص ـ وكالات الانباء ـ بيروت ـ عمان :

استمرت امس فى بيروت عملية رفع انقاض السفارة الامريكية حيث تم انتشال ٣٧ جثة لاشخاص لبنانيين وامريكيين فيما استمر البحث عن ٤٨ شخصا مازالوا تحت الانقاض فى الوقت الذى واصل فيه المحققون اللبنانيون والامريكيون تحقيقاتهم حول ظروف وملابسات الحادث .

وأكد مسئولون لبنانيون انه مما يزيد من صعوبة الاستدلال على مرتكبى الجريمة ان المتفجرات اذابت تماما السيارة التى انفجرت فى فناء السفارة كما لم يتم العثور على اثر للسائق .

ومن جهة ثانية اكد احد كبار المسئولين اللبنانيين فى تصريحات لصحيفة نيويورك تايمز ان تصريحات المسئولين الاسرائيليين الاخيرة حول التوصل الى اتفاق لبنانى اسرائيلى بشأن انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان هى تصريحات غير مسئولة ولا اساس لها من الصحة .

نقاط الخلاف

وقال ان الخلافات الرئيسية بين اسرائيل ولبنان لاتزال قائمة بسبب تعنت اسرائيل .

وتتضمن الخلافات القائمة بين اسرائيل ولبنان ما يلى :

اولا : اصدار اسرائيل على الاحتفاظ بمحطات رصد عسكرية فى جنوب لبنان لمراقبة اية تحركات بالمنطقة .

ثانيا : اشتراك القوات الاسرائيلية واللبنانية فى حراسة الجنوب .

ثالثا : تمكين سعد حداد وقواته من الانضمام للجيش اللبنانى .

رابعا : اقامة علاقات دبلوماسية مع لبنان .

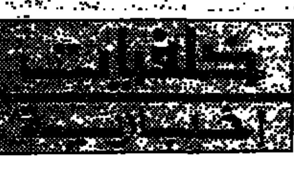
ومن ناحية اخرى اكدت مصادر صحفية لبنانية امس ان المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية اصبحت تنتظر الكلمة الامريكية للفصل فى نقاط الخلاف الرئيسية بالاضافة الى قرار من الحكومة الاسرائيلية التى مازالت تصر على التمسك بمواقف تتعارض مع سيادة لبنان .

وكان لبنان قد حدد موقفه النهائى بشأن الاتفاق فى جلسة المفاوضات بناتانيا اول امس وهو يتلخص فى رفض اثارة موضوع سعد حداد باعتباره مشكلة داخلية وليس قضية مشتركة وتأييد اتفاق انهاء حالة الحرب وليس توقيع معاهدة تريد اسرائيل ان تكون مقدمة لتوقيع معاهدة سلام .

ومن جهة ثانية اجتمع امس المبعوث الامريكى الخاص فيليب حبيب مع اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلى حيث تم بحث نتائج مفاوضات ناتانيا والعراقيل امام الاتفاق .

وفى تطور آخر اكد امس السيد عصام خورى وزير الدفاع اللبنانى فى تصريحات ادلى بها فى عمان ان الاردن سيقدم مساعدات للجيش اللبنانى لاستكمال بناء قواته .

(تفاصيل اخرى ص ٧)



● معلومات امريكية من فريق الاستخبارات الامريكي الذي وصل بيروت للمشاركة في التحقيق في حادث تدمير السفارة الأمريكية اكدت ان فريق المفاوضات الامريكي برئاسة فيليب حبيب كان مستهدف وحده من وراء تدمير مبنى السفارة .

ـ مصادر دبلوماسية ربطت بين مواقف اسرائيل من فيليب حبيب وقرب التوصل الى اتفاقية في لبنان تنهي الوجود الاسرائيلي وبين تفجير السفارة .

ـ واشنطن تلتزم الصمت حاليا لكن مصادر مطلعة في واشنطن اكدت ان اجراء ما سيتخذ ردا على تفجير مبنى السفارة قد تكون له آثار ايجابية على مسار المفاوضات في الشرق الاوسط .

***

● جولة السيد ياسر عرفات في الدول الاشتراكية والاتحاد السوفيتي تسعى الى اقناع قادة هذه الدول بأن صالح منظمة التحرير الفلسطينية والشعب الفلسطيني الا يكون موضوع مزايدة أو مساومة بين القوتين الاعظم كما سيطلب عرفات تأييدا لموقفه وضغطا على الأطراف ذات العلاقة بموسكو .

***

● ينتظر ان يكون الاحتفال الذي سيقام في مدينة طنجة المغربية مناسبة لاحياء المبادىء التي تم ارساؤها في أول اجتماع عقدته في طنجة عام ١٩٥٨ احزاب المغرب العربي الثلاث وهي جبهة التحرير الوطني الجزائري وحزب الاستقلال المغربي والحزب الدستوري التونسي واقرت خلاله مبادىء وأسس وحدة المغرب العربي الكبير .

ـ مصادر تونسية ترى ان هذا الاحتفال يعني احياء المبادىء الوحدوية بين الدول الثلاث .

سمو الأمير سلطان يزور تركيا وفرنسا

عوض القحطاني (الظهران) :

يتوجه صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح الأحد القادم الى انقرة في زيارة رسمية لتركيا تستمر أربعة ايام يجتمع خلالها مع الرئيس التركي كنعان ايفرين وذلك تلبية لدعوة من رئيس الوزراء التركى بولنت اولوسو .

ويرافق سموه خلال الزيارة صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية .

ومن جهة اخرى علمت عكاظ ان سمو الأمير سلطان سيقوم بزيارة الى فرنسا في اعقاب زيارته لتركيا .

سمو الأمير عبدالله يستقبل وزير الشباب اليمنى وجامع برى وشميت

استقبل صاحب السمو الملكى الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى بمكتبه بالديوان الملكى امس وزير الدولة والامين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة فى الجمهورية العربية اليمنية الذى يزور المملكة حاليا وقد سلم سموه رسالة لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من أخيه فخامة الرئيس اليمنى العقيد على عبدالله صالح .

كما استقبل سموه وزير خارجية الصومال عبدالرحمن جامع برى الذى سلم سموه رسالة خطية من فخامة الرئيس الصومالى محمد سياد برى .

ومن جهة اخرى استقبل سموه المستشار الالمانى السابق هيلموت شميت الذى يزور المملكة حاليا .

وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكى الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران .

سمو الأمير سلطان (لعكاظ) :

جلالة الملك يزور المنطقة الشرقية قريبا

□ شواطئنا لم تتأثر ببقعة الزيت كثيرا

هزاع الهزاع ـ عوض القحطانى ـ الجبيل :

اكد صاحب السمو الملكى الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام (لعكاظ) فى المنطقة الشرقية ان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى سيقوم بزيارة المنطقة الشرقية قريبا .

وقال سموه ان المملكة تعودت أن تشارك فى جميع المؤتمرات العربية والدولية وهى تؤيد اى تجمع يعود بالخير على العرب والمسلمين ويخدم السلام العالمى .

واعرب سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز عن امله فى أن يتدعم التضامن العربى والاسلامى ويستقر الوضع فى المنطقة وان تشهد الساحة العربية السلام والخير والطمأنينة .

وردا على سؤال لعكاظ حول مدى تأثر الشواطىء السعودية من بقعة الزيت قال سموه انه لاتوجد الان مشكلة كبرى على السواحل السعودية بسبب بقعة الزيت ونأمل ان تنتهى هذه المشكلة قريبا .

واعرب سموه عن اعتقاده بان اجتماع وزراء خارجية مجلس التعاون لدول الخليج العربية الاخير قد اتخذ بعض القرارات والحلول السليمة بالاتفاق مع الجهات المعنية فى العراق وايران بحيث انهم وصلوا الى حل يخدم الجميع ومنطقة الخليج باسرها .

واجابة على تساؤل حول ما يتردد من حين الى حين من ان المواطن السعودي غير قادر على استيعاب العلوم والتكنولوجيا الحديثة قال سمو النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ان من يقول هذا الكلام عدو لدود وليس لديه الثقة فى نفسه ويشك فى قدرته وليس فى قدرة المواطن السعودى ولعل ما شاهده الجميع من مهارات فردية وجماعية لهو الدليل القاطع والرد العملى على كل ما يروج عن المواطن السعودى .

وقال سموه ان المواطن السعودى من امهر الناس وهو يستوعب كل جديد فى فترة قصيرة للغاية سواء بالنسبة للعلوم الحديثة او التكنولوجيا .

واوضح سموه ان الذى شاهدناه فى المنطقة الشرقية يعبر عن ذاته وكل هذا تم بسواعد ابنائنا الذين ادوا واجبهم بكل وعى وتقدير وقال سموه اننى اعتبر نفسى واحدا من العاملين فى هذا الحقل وبودى ان ستمعوا رأى المواطنين بعيدا عن هذا المجال فيما شاهدوه من مهارات فردية عالية لهؤلاء الطيارين الاشاوس واننى اتمنى لهم التوفيق .

وكان سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز قد قام امس بزيارة لقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالمنطقة الشرقية ثم صعد سموه الى سفينة الملك عبدالعزيز الحربية ورفع علم المملكة عليها كما صعد سموه الى سفينة الفاروق الحربية ورفع علم المملكة عليها .

ثم القى سموه كلمة امام منسوبى القاعدة البحرية نقل لهم فيها تحيات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولى عهده الأمين وقال سموه انه يسعده ان يرى ابناء المملكة وقد وصلوا بسفنهم الحربية المتطورة الى شواطىء المملكة وهم يقودونها بانفسهم .

واكد سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز ان القوات البحرية الملكية السعودية تسير قدما نحو الاكتفاء الذاتى لقيام قوات عربية سعودية متطورة .

جلالة الملك فهد — سمو الأمير سلطان

مؤتمر وزراء الاعلام الخليجيين :

نداء لإيران والعراق لوقف الحرب

ق ن ا ـ وام ـ واخ ـ ابوظبى :

ناشد المؤتمر الثامن لوزراء الاعلام فى دول الخليج العربية كلا من ايران والعراق قبول الجهود المبذولة من أجل السلام داعيا كافة القوى الى مواصلة السعى لايقاف الحرب وتأييد كلا الأصوات المخلصة التى ارتفعت ومازالت من أجل انهاء نزيف الدم بين البلدين .

ودعا المؤتمر كافة وسائل الاعلام العربية بذل جهودها للمساهمة فى استنهاض الطاقات الخيرة للأمة العربية للتصدى للعدوان الصهيونى والتمسك بمشروع السلام العربى .

واكد على أن تطورا مهما سوف يتحقق خلال الأسابيع القليلة القادمة على صعيد الجهود العربية المشتركة لاستثمار كل الأيجابيات المتوفرة على الساحة الدولية لصالح القضية الفلسطينية .

وقرر المؤتمر عقد المؤتمر التاسع لوزراء الاعلام فى دول الخليج العربية فى فبراير القادم بالمملكة .

وسجل المؤتمر تقديره لما انجزته المملكة فى مشروع انشاء اكاديمية الفنون الاعلامية وقرر استمرار تكليف معالى الدكتور محمد عبده يمانى وزير الاعلام وايضا وزير الاعلام البحرينى بمتابعة جهودهما مع وزراء التربية لدول الخليج ومكتب التربية العربى لادراج المشروع فى اولويات جامعة الخليج .

واعرب المؤتمر عن تقديره لجهود المملكة فى مشروع الجامعة المفتوحة وقرر استمرار الجهود لتنفيذه .

وقرر مؤتمر وزراء الاعلام عقد ندوة لرؤساء تحرير الصحف بدول الخليج لبحث القضايا الخليجية والعربية وتكليف معالى الدكتور محمد عبده يمانى بالقيام بمهمة التنسيق للاعداد لهذه الندوة وعرض نتائجها على المؤتمر القادم لوزراء الاعلام .

كما قرر المؤتمر ايضا استمرار معالى الدكتور محمد عبده يمانى فى التنسيق مع وزراء الاعلام بدول الخليج العربية حول كل ما ينشر فى الصحافة العربية والاجنبية عن دول المنطقة لاتخاذ الاجراءات المناسبة بالتنسيق مع دول المنطقة

واشار معالى الدكتور محمد عبده يمانى وزير الاعلام الذى عاد الى الرياض امس وكافة وزراء الاعلام الخليجيين بقرارات المؤتمر التى ستكون لها انعكاسات ايجابية على الاعلام الخليجى .

(تفاصيل ص ٦)

□ عرفات في المجر :

خطة فاس أساس حل مشكلة الشرق الأوسط

□ أبو عمار يجتمع بسكرتير حزب راكاح الإسرائيلي

وكالات الانباء (تونس) بودابست ـ براج :

اكدت وكالة الانباء الفلسطينية امس ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي يزور المجر حاليا اجتمع اول امس في براج بتشيكوسلوفاكيا مع ملئير فيلنير السكرتير العام لحزب راكاح الشيوعى الاسرائيلي .

وقالت ان الجانبين تبادلا وجهات النظر حول النزاع في الشرق الاوسط وكافة سبل اقرار السلام .

والمعروف ان وفدا فلسطينيا برئاسة السيد محمد عباس ابومازن عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير كان قد التقى في شهر مارس الماضي في براج ببعض اعضاء المكتب السياسي لحزب راكاح .

وكان عرفات قد اجتمع امس في بودابست مع الرئيس المجري في نطاق جولته الحالية

قرارات فاس اساس الحل

وكان قد صدر في براج امس بيان مشترك في ختام الزيارة الرسمية التى قام بها ياسر عرفات لمدة يومين لتشيكوسلوفاكيا جاء فيه ان « براج ومنظمة التحرير الفلسطينية تؤكدان عزمهما على استمرار العمل والنضال من اجل التوصل الى حل شامل للموقف في الشرق الاوسط » .

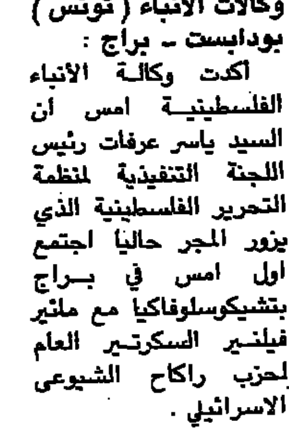
واشار البيان الذي نشرته وكالة الانباء التشيكوسلوفاكية الى المباحثات التي اجراها جوستاف هوساك مع ياسر عرفات اثبتت تطابق وجهة نظر كل منهما بصدد الوضع في الشرق الاوسط .

واشار البيان ايضا الى ضرورة « دعم وحدة العمل والترابط بين جميع الاطراف في النضال ضد اسرائيل ومؤامراتها الاستعمارية » .

واضاف ان « مشروع فاس يشكل قاعدة طيبة في مجال العمل المتسق لايجاد سلام عادل في الشرق الاوسط » .

وفي ختام البيان المشترك اعربت تشيكوسلوفاكيا عن عزمها على تقديم مساندة فعالة للشعب الفلسطيني من اجل الاعتراف بحقوقه الوطنية .





الرئيس المجرى بول لوزنزى لدى استقباله امس السيد ياسر عرفات الذى يزور بودابست حاليا فى نطاق جولة بعدد من دول اوروبا الشرقية .

(صورة بالهاتف لعكاظ أ ب)

□□□□

شولتز : حادث السفارة لن يعيق زيارتي للمنطقة

ا ٠ ف ٠ ب ـ رويتر (واشنطن) .

اعلن جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية انه مازال مصرا علي الذهاب الي لبنان علي الرغم من حادث الاعتداء علي سفارة الولايات المتحدة في بيروت الذي وقع يوم الاثنين الماضي .

واشار شولتز اثناء اجتماعه بالصحفيين علي متن الطائرة التي كانت تقله في رحلة العودة من مكسيكو الي واشنطن « انه لايراوده اي شك في ضرورة قيامه بزيارة للشرق الاوسط ، عندما يكون لهذه الزيارة فائدة » علي حد قوله .

واضاف ان هذه الزيارة كانت قيد البحث وانه يعتزم تأكيدها مع الرئيس ريجان « الذي سوف يتخذ قراره بشأنها قريبا » .

مع احتمال اجتماعه بقدومي : هيرد يصل الي تونس

ا ٠ ف ٠ ب ـ (تونس) :

وصل امس السيد دوجلاس هيرد وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية الي تونس لحضور الجلسة الافتتاحية للمجلس البريطاني التونسي واجراء محادثات مع المسئولين التونسيين تتناول اخر التطورات في المنطقة وجهود اقرار السلام والعلاقات الثنائية .

ومن المتوقع ان يلتقي السيد هيرد خلال هذه الزيارة بالسيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

ومن المعتقد ان هذه الزيارة ستمهد لاعتراف بريطانيا بمنظمة التحرير رسميا .

● رأى عكاظ ص ٣

□ محلي : دعم الانتاج المحلي نحو الاكتفاء الذاتي

□ دولي : اسرائيل تسعى لاسقاط ريجان

كالاهان : ضرورة الإسراع بمفاوضات السلام

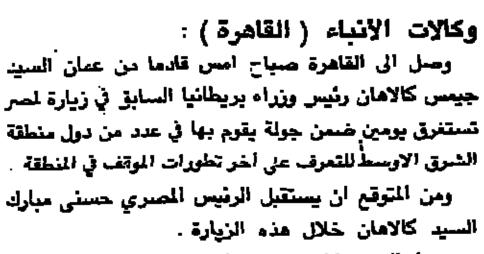
وكالات الانباء (القاهرة) :

وصل الى القاهرة صباح امس قادما من عمان السيد جيمس كالاهان رئيس وزراء بريطانيا السابق في زيارة لمصر تستغرق يومين ضمن جولة يقوم بها في عدد من دول منطقة الشرق الاوسط للتعرف على اخر تطورات الموقف في المنطقة .

ومن المتوقع ان يستقبل الرئيس المصري حسني مبارك السيد كالاهان خلال هذه الزيارة .

ودعا السيد كالاهان الى الاسراع باجراء مفاوضات السلام الشامل في الشرق الاوسط . معربا عن اعتقاده بأن ذلك امر ضروري والا فلن يكون هناك شيء يجرى التفاوض حوله .. على حد قوله .

واضاف كالاهان في تصريح نشرته امس صحيفة الدستور الاردنية ان على العرب ان يتحركوا اولا .. الامر الذي سيضع اسرائيل في زاوية حرجة ويجبرها على وقف بناء المستوطنات .. الا ان كالاهان لم يوضح ماهيه التحرك المطلوب من جانب العرب .







مبارك — كالاهان

وذكر جيمس كالاهان أن حزب العمال البريطاني المعروف بصداقته التاريخية مع اسرائيل .. يتبع في حالة عودته للحكم سياسة متوازنة في الشرق الاوسط استنادا لقرارى مجلس الأمن رقمى ٢٤٢ و٣٣٨ .

وكان كالاهان قد وصل الى عمان يوم الاثنين في زيارة للاردن اجتمع خلالها مع جلالة الملك حسين عاهل الاردن وسمو الامير حسن ولى العهد حيث استعرض معهما الاوضاع في المنطقة والقضايا الدولية الراهنة ...

السيف بلسم شامبو
لاحظي الفرق
من المرة الأولى

سوف تشعرين بالفارق منذ الاستعمال الأول ، عندما يصبح شعرك ناعما طيعا وحريري الملمس ، ينساب عليه المشط بسهولة فائقة

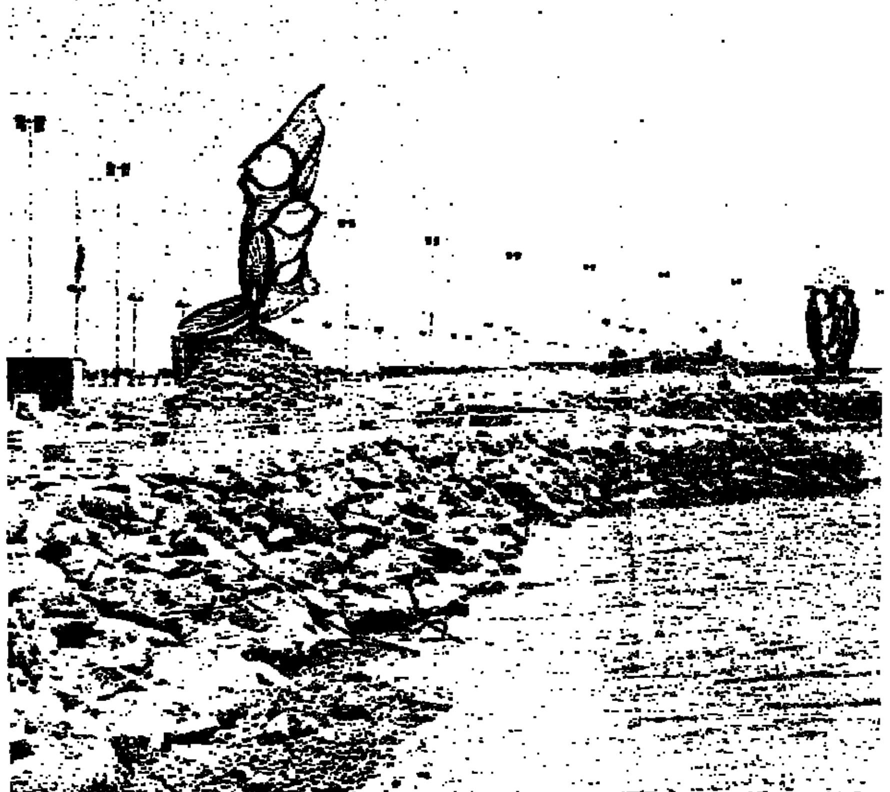
يناسب الشعر العادي ، ولكن نتائجه مذهلة على الشعر الجاف ..

ELSÈVE
BALSAM
L'ORÉAL
de PARIS

السيف بلسم شامبو من لوريال باريس
يجعل شعرك ناعما ، لماعا وسهل التسريح



هكذا من الأصل

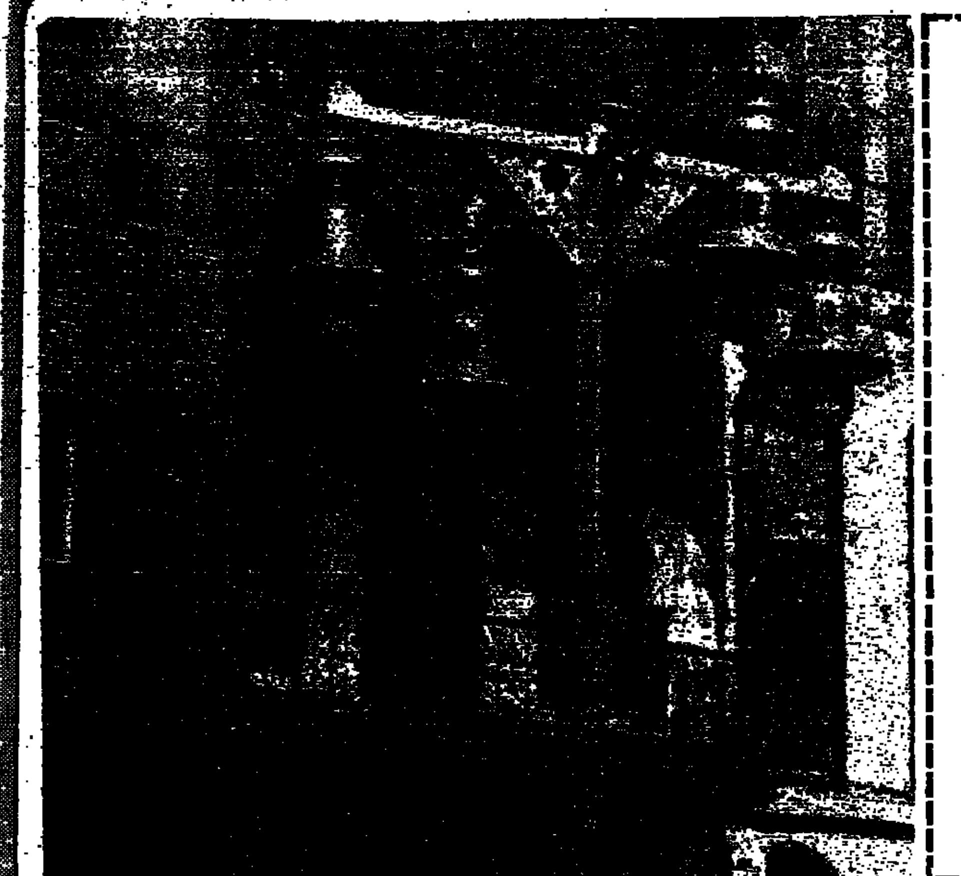


في كل شبر من مدينة جدة انتشر التجميل والتحديث حتى بدت المدينة كلوحة جميلة تعكس الجهود الكبيرة التي تبذلها امانتها .

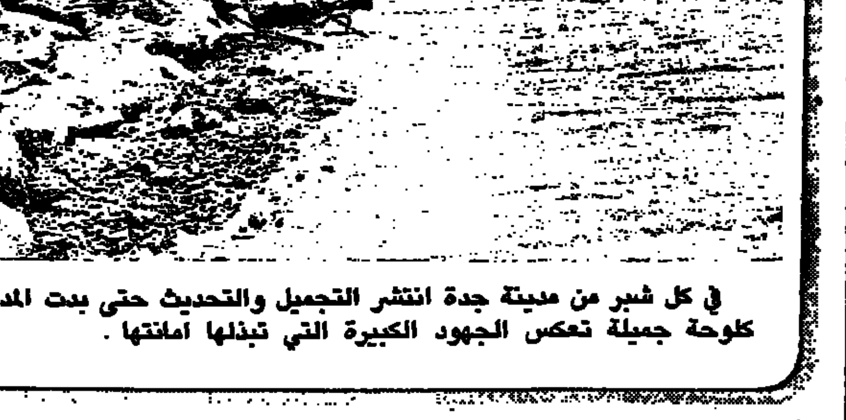
ملحوظة

صناديق القمامة التي وضعت في شوارع جدة اصبحت في حاجة الى نظافتها بعد أن اتسخت وتغير لونها من الداخل نتيجة استعمالها المتكرر .

لماذا لا تستبدل هذه الصناديق بين فترة وأخرى بغيرها من الصناديق النظيفة حتى تكتمل صورة النظافة في المدينة ؟



● وفي نفس الوقت لم ننس القديم .. فادخلت عليه طرق الاضاءة الحديثة الممزوجة بالقديم .





تحقيق اليوم

الأول في العالم :

ميناء جدة الإسلامي في مناولة المواشي الحية والمجمدة

○ الدول المنتجة للحوم وجدت مصادر غنية في أسواق المملكة

لقد استطاعت المملكة بفضل الله ان ترعى في الداخل مشاريعها الإنمائية والغذائية من اللحوم فوفرت لمواطنيها كل الامكانيات للوصول بهذه الثروة الى مرحلة الاكتفاء الذاتي من هذه السلعة الغذائية في المستقبل وفي نفس الوقت فقد اصبحت المملكة تتعامل في استيراد هذه السلعة مع الكثير من الدول المنتجة وباحدث المواصفات الاسلامية والصحية حتى تستطيع ان توفر هذه السلعة وفرة متصلة لمواطني المملكة ، خاصة وان الدول المنتجة للحوم والماشية قد وجدت في سوق المملكة العامر مصدرا غنيا من مصادر دخلها الهام في اقتصادياتها .



● السفن وسيلة الاستيراد

وبما ان العبء الاكبر من صادرات هذه السلعة على عاتق موانينا فالى وقفة نعرف خلالها دور الميناء في استيراد سلعة اللحوم الحية .. المعلبة .. المثلجة من خارج الحدود .

عملية الاستيراد

يعتبر ميناء جدة الاسلامي الميناء الاول في العالم في مناولة المواشي الحية من حيث العدد .. ويستقبل الميناء نوعين من البواخر الناقلة للمواشي أولها البواخر التي تستخدم اعالي البحار القادمة من استراليا وتقدر حمولة الباخرة بما يقرب من ٣٦٠٠٠ رأس من الاغنام من نوع « المارينو » والتي تربى باستراليا في حقول مفتوحة وهذه الاغنام غالبا ما تنفر عند سماع اصوات الآليات ومن ثم يقوم الميناء بتفريغها مباشرة من الباخرة على سيارات اصحابها بعد الكشف عليها بواسطة الحجر البيطري على الباخرة .. وفي الواقع لايوجد أي مشكلة حاليا في تفريغ هذا النوع من الباخرة اما النوع الثاني فهي البواخر التي تقوم بنقل المواشي من السودان ومصر والصومال والهند وتشمل الجمال ، والجاموس ، الابقار ، الاغنام وهذه البواخر أصغر حجما من الاولى وتسلك خطوطا بحرية اقصر .

● جهود كبيرة

والمؤسسة العامة للموانيء حريصة على ان يتم نقل ومناولة المواشي بموانيء المملكة طبقا لاحدث اساليب النقل والمناولة وقد نصت المواد من ٨/٢/١/٨ حتى ٨/٢/١٦/١ من الجزء الاول من قواعد وتعليمات الموانيء البحرية على شروط تجهيز السفن الناقلة للمواشي ومن بينها وضع مقاييس لمساحات الحظائر بالباخرة وارتفاعات اسقفها لضمان راحة الحيوان اثناء نقله كما تنص على شروط تهوية العنابر وتوفير الماء العذب والغذاء اللازم اثناء رحلة الباخرة وكذلك تأمين المعدات المناسبة لربط الحيوانات اثناء تفريغها بموانيء المملكة .. مما يدل ان هناك جهوداً تبذل في هذا الصدد

● تطبيق التعليمات

والواقع أن البواخر التي تنقل المواشي من استراليا ملتزمة تماما بهذه الشروط .. اما البواخر التي تنقل المواشي من الصومال والسودان وغيرها من موانيء البحر الاحمر فالحقيقة انها لم تكن مجهزة اصلا لاغراض نقل الماشية وقد قامت المؤسسة العامة للموانيء باعطاء مهلة لاصحاب هذه البواخر لتجهيزها طبقا لقواعد وتعليمات الموانيء البحرية السالف الاشارة اليها .. وفعلا تمكنت بعض تلك البواخر من تحسين أوضاعها والتمشي طبقا لتعليمات المؤسسة العامة للموانيء .

الكميات المستوردة

قام ميناء جدة الاسلامي بتفريغ كميات كبيرة من المواشي الحية ويتراوح عدد بواخر المواشي الواردة للميناء ما بين ١ ـ ٢ باخرة يوميا .

اما عدد بواخر المواشي الواردة للميناء يتراوح ما بين ٨ ـ ٩ بواخر في الاسبوع ولكن في فترات الذروة (موسم رمضان والحج) بلغ المتوسط اليومي لبواخر المواشي المفرغة بالميناء ما بين ٨ ـ ١٠ بواخر .

كذلك بواخر اللحوم المجمدة المفرغة بالميناء فمتوسط عددها هو باخرة واحدة يوميا والمتوسط الاسبوعي لها ما بين ٦ ـ ٧ بواخر .

كذلك هناك اللحوم المعلبة التى تفرغ بالميناء يوميا واسبوعيا .

طاقة كبيرة

ولا توجد مشاكل قائمة بين الميناء واصحاب المواشي .. وأي أشياء تحدث اثناء تفريغ أي باخرة يقوم الميناء ببحثها مع الطرف الآخر وانهائها فورا .. اما بالنسبة لمستوردي المثلجات فالحقيقة ان الميناء لا يتوفر به في الوقت الحاضر تسهيلات لتخزين كل ما يفرغ من بضائع مجمدة .. لذا يقوم الميناء بتفريغ تلك البضائع مباشرة على سيارات اصحابها والمؤسسة العامة للموانيء بصدد انشاء محطة فواكه تبريد متعددة الاغراض بميناء جدة الاسلامي وبعد تشغيل هذه المحطة يمكن مناولة ما يقرب من ٤٥٠٠ كرتونة من البضائع المجمدة في الساعة وهذه الطاقة سوف تجعل ميناء جدة الاسلامي يسبق الموانيء الاوربية والامريكية في تفريغ هذا النوع من البضائع

● المواشي والدخل الهائل

اعد الصفحة
بدر العباسي

من أوراق

ثامر المحيسن

دعوة للسباحة في إعماق الآخرين !

السلوك البشري متقلب ، وطبائع الناس اعجزت العقل حتى الآن عن ادراك هويتها ، ولهذا فان من اكبر الخطأ قبولك ايها الانسان لانطباعات منقولة اليك عن شخص ما بواسطة شخص آخر ، لأن الوسيط الناقل مهما كان دقيقا فلن يعطيك الا جزءاً يسيرا من حقيقة هذا الشخص ، ولان كليات الانسان .. ايجابياته وسلبياته لا يعلمها الا الله وحده سبحانه وتعالى .

والوسيط حتى وان صدق نسبيا في نقل انطباعاته عن الآخرين فسوف يكون هذا على الاقل من وجهة نظره هو سلبيا او ايجابيا . لهذا فقد تجد شخصين في حياتنا تقوم بينهما صداقة وطيدة لا لشيء الا لانهما يتماثلان في المباديء او وجهات النظر او الطباع الخ .. بل وقد يتفقان لتقاربهما حتى في السلبيات ، ولهذا كله فقد يكون الشخص الذي يوائمك انت مثلا لا يوائم مزيدا من الناس ، ولهذا السبب ايضا فان الوسيط الناقل قد يكون وسيلة غير متكاملة في تقييمك للآخرين خاصة عندما تريد معرفتهم عن قرب وعندما ينعدم بالنسبة لك الدليل الملموس عن اولئك الآخرين فلهذا قد تظلم الآخرين ان انت اكتفيت بتقييمهم سلبيا من خلال وسيط لا يحبهم ومهما كانوا من خيار الناس ، او قد تضعهم في مرتبة لا يستحقونها في تقييمك لهم من خلال وسيط قد يحبهم وهم من اردأ الناس .

فان انت اردت معرفة جوانب النقص في الآخرين مباشرة ودون وسيط او ان تسبح في اعماقهم بسهولة .. تواضع معهم لا بعد الحدود .. اشعرهم في البداية بانهم في مقام من يعلمك الحياة ولا تعلمه .. من تأخذ منه ولا تعطيه .. من يفيدك من تجاربه ولا تفيده .. اخفض لهم جناحك في التعامل معهم ومهما كنت اكبر منهم في كل شيء .. طالعهم في اكثر لحظات ـ العكتة ـ بابتسامة عريضة .. اظهر لهم بوادر التسامح مهما اخطأوا في حقك .. وفي بعض الاحيان لن يفيدك كثيرا لو انت اضفيت عليهم صفات شموخ لا يستحقونها لانها ليست فيهم .

ومع كل ذلك كن مراقبا ذكيا ومطالعا حصيفا لدواخلهم برصد ردود الفعل لديهم ، وبعد ذلك ثق تماما من انك سوف تكتشف معدن من تتعامل معه بهذه الطريقة دون اي عناء .. لان هذا الشخص اذا كان اصيلا وذا نفس سوية ودواخل نقية ـ فسوف يبادلك المشاعر بالمثل .. وسوف يكون تجاهك اكثر تواضعا وايجابية واصالة الى ان يتربع على قلبك ويرتبط بك ارتباطا صادقا لاتفكاك منه مهما ثارت اعاصير الحياة فتكون بذلك قد وجدت صديقا مثاليا كنت تبحث عنه طوال عمرك في زحام هذا الزمن الرديء .

اما اذا كان هذا الشخص ذا نفسية ... فثق تماما من انه سوف يحول ايجابياتك الى مساحة شاسعة ينفث فيها (عقده) وسوف تتحول اعماله الى طاووس ينتفخ امامك انتفاخا دائما ـ ذلك لانه قد ظن عبر رؤياه المعتمة بان تواضعك امامه ضعفاً وايجابياتك نحوه خنوعا ومذلة .. واحترامك له تراجعا ، فيكون بذلك أول من سقط في امتحان ذكائك ـ طبق هذه القاعدة لتسبح في اعماق الآخرين دون عناء او حاجة الى ادوات غطس لان اعماقهم جافة وجرداء من الداخل .

مناسبات اجتماعية

● الدكتور محمد السيد حشاد اخصائي امراض الاطفال بمستشفى الملك فيصل (الششه) بمكة المكرمة رزق بمولود جديد اطلق عليه اسم (احمد) د . محمد وعد الاصدقاء باقامة حفلة خاصة بهذه المناسبة السعيدة .

● رجل الاعمال منصور سجيني تم عقد قرانه الاسبوع الماضي على ابنة السيد حكمة الله تركستاني واقام حفلا بهيجا بهذه المناسبة حضره اهل العروسين زواج سعيد وبالرفاه والبنين .

● رزق الاستاذ سعيد البلادي وكيل متوسطة البحر الاحمر بجدة وزوجته نجاة محمد عبد المجيد المدرسة بالمدرسة الثانية والعشرين بمولودة اسمياها « داليا » جعلها الله من مواليد السعادة .. مبروك

● الى رتبة رائد رفع النقيب يوسف نصير ناصر البنيان . الرائد يوسف البنيان احد منسوبي شرطة الحدود الشمالية وعد الاصدقاء ومنسوبي الامن العام في المنطقة باقامة حفل عشاء بهذه المناسبة السعيدة .

● رفع كل من الملازم ناصر اسحاق خيرالله والملازم جمال منسوبي سجون جدة من ملازم ثاني الى ملازم أول وقد عمل حفلاً بهيجاً بهذه المناسبة السعيدة .. مبروك

● الاستاذ مصطفى حسن داوي مساعد مدير الاعلام والنشر بالبنك الاسلامي للتنمية يحتفل قريبا بمناسبة سعيدة تهانينا سلفا .

● الزميل محسن ابو عيشة المحرر بهذه الجريدة يشارك في الحفل السنوي بجامعة الملك عبد العزيز بجدة في احدى مسرحيات الفصل الختامي للعام الحالي .

● بعد صدور قرار معالي محافظ المؤسسة العامة للتحلية بتكليف الاستاذ صديق علي احمد رئيسا للعلاقات الصناعية العامة في المنطقة الغربية

وقد باشر الاستاذ صديق عمله واقام حفلا للاصدقاء .. تهانينا .

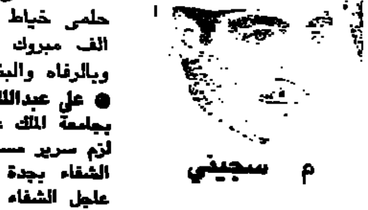
● الاستاذ عبيد الشيخ الموظف بالتخليص الجمركي بميناء جدة الاسلامي عاد الى أرض الوطن بعد زيارة خاصة قام بها لخارج المملكة استمرت اسبوعا عودا حميدا .

ال عجاج و ال خياط إحتفلوا بعقد قران إبنهم الشاب سمير حمزه عجاج على الآنسة منى محمود حلمي خياط
الف مبروك للعروسين وبالرفاه والبنين

● علي عبدالله الحربي بجامعة الملك عبد العزيز لزم سرير مستشفى دار الشفاء بجدة نتمنى له عاجل الشفاء .

س . عجاج

د . حشاد



م سجيني

عين الرقيب

اسبوع المرور

● لقد تميز اسبوع المرور والحمد لله بنجاح باهر ولم تقع الا بعض الحوادث المرورية الطفيفة بانحاء المملكة المتفرقة والمطلوب الآن من جميع السائقين ان يستثمروا فوائد اسبوع المرور في مقبل الايام ضمانا للسلامة وتفاديا لوقوع الحوادث .

● يشكو الكثيرون من الذين يوقفون سياراتهم في مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة ويقفلونها جيدا للقيام برحلة قصيرة انهم عندما يعودون لسياراتهم يجدونها خالية من اي قطرة بنزين وعين الرقيب تتساءل ما هو سبب الاقدام على هذه الفعلة والتي اذا كانت بفعل فاعل فمن الواجب مراقبتها بدقة حتى لا تتكرر وتصبح ظاهرة غير حميدة في مجتمعنا !

● لقد اصبحت ظاهرة تدليل الكلاب من بعض الاجانب العاملين ببلادنا شبه واضحة هذه الايام وبعد ان اصبح مجتمعنا عند وقوعها يواجهها بدهشة فهل من ايقاف لهذه الظاهرة السيئة التي لا تتفق مع ابسط مظاهر النظافة ؟

● تعرضت الكثير من السيارات الى الاعطاب المرورية بسبب ازالة طبقة الاسفلت من امتداد شارع المكرونة بغرض اعادة سفلتتها وسبب اعطاب هذه السيارات هو عدم وضع الشركات لاي ارشادات تنبه السائقين الى وجود مثل هذه الاصلاحات فالى متى يتكرر هذا الاهمال ؟

مزاد الخطوط السعودية

رغم ما اعلنته الخطوط السعودية من قبل من احتكار بيع المخلفات من السيارات لمنسوبيها فقط الا انه عند تنفيذ بيع هذه المخلفات لاحظت عين الرقيب ان احد التجار قد اتفق بينه وبين « الدلال » كما يبدو على المضاربة في الاسعار وبين المتقدمين من منسوبي الخطوط الذين عجز اغلبهم عن شراء ما يريده من هذه المخلفات فهذا التناقض بين المعلن والحاصل ما هو !!؟

حكاية

اصبحت التكنولوجيا رفيق العصر .. اذ تدخل في كل شيء في حياتنا .. ونصادفها في كل مكان .. وانتقلت التكنولوجيا الى لعب الاطفال حتى لم تعد نفس اللعب التقليدية التي لعب بها اطفال السنين الماضية .. فطفل اليوم اصبح يقوم بتركيب جهاز صغير للراديو .. ويلعب بنماذج الكترونية للصواريخ ومركبات الفضاء يقوم هو بتركيبها .. واصبحت الكثير من اللعب تباع مفككة ثم يقوم الطفل بتركيبها حتى يستوعب فكرة عملها .

وطفلنا اليوم في حاجة لمثل هذه اللعب بدل تلك التي تقدم له سهلة ثم يقوم بتحطيمها دون ان يعرف كنهها .



عكاظ
جريدة سياسية يومية

أسسها : أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩هـ ـ ١٩٦٠م

Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for press & publication

المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم
مدير التحرير
علي محمد مدهش
حامد عباس

بيانات عامة
● ص ب ٩٢١٨ ـ ١٥٠٨ ـ جدة
P.O. Box 1508 " 9218
● برقيا : عكاظ ـ جدة
● تلكس ـ عكاظ : ٤٠١٣٦٠
Telex: 401360

٦٧٢٢٦٣٠
٦٧٢٥٠٧٨ ٦٧٢٨٥٩٦
٦٧٢٥٤١٢ ٦٧٢٣٠٤٠
٦٧٢٤٥٦٦
٦٧٢٥٠٤٥ ٦٧٢٤٢٧٧

سنترال التوزيع ـ جدة
٦٧١٠٥٠٠ ـ ٦٧١٢٥٨١
تلكوى التوزيع : ٦٧١٢٨٢٧

تليفونات المكاتب
● الرياض التحرير ٤٦٥٢٣٠٥ ـ ٤٦٥٢٣٢٥ ـ ٤٦٥٢٣٢٤
● الرياض التوزيع ٤٠٢٢٦٩٣
● مكة التحرير ٥٧٤٣٣١٣
● مكة التوزيع ٥٧٢٤٢٣٠
● المدينة ٨٢٣١٨٢٧
● الدمام ٨٧٤٤٠٦١ ـ ٨٣٢٢١٦٢
● أبها ٧٢٢٤١٢٨
● القصيم ٦٣٢٣١٣٩
● الطائف ٧٣٢٠٠٠٢
تحرير : ٧٣٦٦٤٤٤
● بيشة ٧٦٢٢٥١١٦
● خميس مشيط توزيع ٦٥٣٢١٥٥٥
تحرير ٦٥٣٢٩١٩٠
● تبوك ٤٤٢١٥٥٦
● جيزان ٧٣٢٢١٢٧٠
● نجران ٧٥٢٢٤٩٦٢
● بلجرشي ٧٢٢٥٧٢٥٩
● ينبع ٥٢٢٢٧٩٧
● مكتب الجوف ٦٢٤٤٦٣٢

المكاتب الخارجية
● مكتب القاهرة :
٣ شارع رمسيس ـ مدخل أ شقة ١١٢
تليفون : ٧٥٤٤٩٩
● مكتب تونس :
١١ نهج بلجيكا ـ الطابق الثالث
تليفون : ٢٥٤٥١٤
● عمان ● صنعاء
● أنقرة ● باريس ● بون
● ستكهولم
● مكتب لندن
47 Under the Wood, Bisham, Marlow, Bucks. U.K.
Tel: 0628472465
Telex: 849462 ; FAC: 0628825361
● مكتب واشنطن :
1100 17th Street, N.W. Suite 310
Washington, D.C. 20036 U.S.A.
Tel: 775-9572-775-9573
Telex: 64744 Answer Back Okaz Wash

تهامة



الامير عبدالمجيد يبحث التعاون الزراعي مع فرنسا

واس (تبوك) ·

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك امس بوفد اقتصادي فرنسي ·

يضم مندوب وزارة الزراعة لشئون الشرق الاوسط ومندوب العلاقات الخارجية للتنمية التجارية بالاضافة الي عدد من مندوبي الشركات الفرنسية ·

وتم خلال الاجتماع بحث امكانية مساهمة الشركات الفرنسية في المشاركة في التنمية الزراعية لمنطقة تبوك ·

كما تم بحث امكانية نقل التقنية الحديثة لمدينة تبوك وكذلك بحث اوجه التعاون بين البلدين ·

المقام السامي يوافق على عقد حلقة علمية حول العمارة الإسلامية

عبدالله حسنين (مكة المكرمة) :

وافق المقام السامي على عقد حلقة علمية لمناقشة برنامج العمارة الاسلامية وتبدأ يوم الثلاثاء ٢٠ من الشهر الحالي وتستمر حتى يوم ٢٢ رجب وذلك في رحاب جامعة ام القرى .

وسوف يفتتح الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى هذه الحلقة التى تنظمها كلية العلوم التطبيقية والهندسية .. تحدث بذلك الدكتور عبدالعزيز عقاب عميد الكلية وقال ان الدعوة قد وجهت الى ٢٤ مهندسا سعوديا من جامعات المملكة وسبعة مهندسين من الجامعات العربية والاسلامية والاوروبية والامريكية والأمين العام لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية المهندس عبدالقادر حمزة كوشك وامين جدة المهندس محمد سعيد فارسى وامين العاصمة المقدسة بالنيابة الاستاذ عبدالله بن صديق ووكيل وزارة التعليم العالي للشؤون الفنية والامين العام للمجلس الاعلى للجامعات الدكتور محمود محمد سفر ، ووكيل امانة العاصمة المقدسة للشؤون الفنية المهندس الشريف شرف العبدلى ومدير عام ادارة المشاريع والدراسات بالامانة المهندس انور حامد ازهر وعدد آخر من المهندسين السعوديين والدكتور محمد ابراهيم احمد على الاستاذ المشارك بقسم الشريعة بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية والدكتور عبدالوهاب ابراهيم ابو سليمان الاستاذ المشارك بقسم الدراسات العليا الشرعية بالكلية والدكتور حسن ايلام الاستاذ المساعد بقسم الجغرافيا بكلية التربية وادارة المشاريع بالجامعة ..

والجدير بالذكر ان حفل افتتاح تلك الحلقة سيقام في الثامنة والنصف مساء يوم الاثنين ١٩ رجب الحالى في قاعة المحاضرات الكبرى بجامعة ام القرى .



د · راشد الراجح — كوشك — الفارسي

التنسيق بين كافة الجهات لمحاصرة بقع الزيت

□ البقعة لم تصل الشواطئ السعودية ولكنها تؤثر على بعض الجزر

هزاع الهزاع (الدمام) :

صرح الاستاذ عبدالوهاب الدقاق مدير ادارة الموارد الطبيعية بمصلحة الارصاد وحماية البيئة بالمنطقة الشرقية والناطق الرسمى باسم المصلحة ان الوضع الحالى بالنسبة لبقعة الزيت ينقسم الى قسمين في الجهة الجنوبية والجهة الشمالية الشرقية من المياه السعودية في الخليج العربي .

وقال ان المياه الجنوبية تعتبر افضل من الشمالية الشرقية حيث ان بعض الجزر الصغيرة قد تاثرت بالبقع المتناثرة ويمكن السيطرة عليها .. اما الجزء الشمالي الشرقي فقد زحفت البقعة في اتجاه الشواطىء السعودية بفعل التيارات والرياح الشديدة التى هبت يوم الاثنين الماضي .. وقد توقف ذلك يوم الثلاثاء بعد ان غيرت الرياح من اتجاهها .. ويوجد الآن بقع صغيرة من الزيت تؤثر على الجزر الصغيرة بالجزء الشمالي من المياه السعودية مثل جزيرة « العربية » التي تبعد عدة اميال عن الحدود الاقليمية التى تقع بين المملكة وايران .. وهناك ايضا جزيرة « قربان » وتعرضت لتاثيرات قوية ..

ونفى الاستاذ الدقاق ماتردد عن وصول البقعة الى الشواطىء السعودية ولكنه قال ان هناك كريات صغيرة من مادة القار تتواجد بكميات قليلة ، كما وجدت على الشواطىء السعودية كائنات بحرية ميتة مثل السلاحف والدلافين وعرائس البحر وبعض الطيور .. ابدى الاستاذ الدقاق مخاوفه من ان تتاثر الحشائش البحرية بذلك وذلك لكونها من مكونات الغذاء للحيوانات البحرية التى يمكن ان تؤثر على السلسلة الغذائية .

واكد الاستاذ الدقاق ان التنسيق قائم بين كافة الجهات المعنية بهذا الأمر وقد وزعت مناطق المملكة على شكل مناطق وسلمت كل منطقة لجهة معينة لحمايتها حيث تركزت الحماية على المنشآت الحيوية مثل محطات التحلية ومحطات التوليد .. وتقوم حاليا وزارة الزراعة والمياه بشراء المعدات التي تستعمل في حماية الشواطىء وهى عبارة عن معدات شفط ومضخات ومواد كيماوية وحواجز مطاطية .. واكد ان الوضع لم يصل الى ماصورته الصحف العالمية وان جميع اجراءات المملكة هى اجراءات احتياطية .

الامير سلطان يأمر بنقل جثمان حرم الدغيثر الي جده

امر صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران بنقل جثمان حرم سعادة الاستاذ طه الدغيثر سفير المملكة لدى الدانمرك . الى جده والتي توفيت يوم الاثنين الماضي ··

وقد وصل الجثمان امس في طائرة خاصة يرافقه الاستاذ الدغيثر وعدد من المقربين للاسرة وفي مقدمتهم معالي الشيخ عبدالرحمن العتيقي مستشار سمو امير الكويت ووزير المالية والنفط الكويتي السابق . وقد اقيمت بعد مغرب امس مراسم العزاء في منزل الاستاذ طه الدغيثر بحي السلامه شارع حديقة راني بجوار مدرسة حطين الابتدائية ·

الامير ماجد يستقبل سفير العراق

استقبل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بمكتب سموه بجده سعادة سفير العراق لدى المملكة السفير شفيق حمود الدواجي حيث جرت الاحاديث الودية عن العلاقات الثنائية بين المملكة والعراق ·

(تصوير حسين قنوع)

خدمات مركز التنمية الإجتماعية بالإحساء

□ تغطي عشرة قرى ومنطقتي القارة وزهرات

واس (الاحساء) :

نفذ مركز التنمية الاجتماعية بالاحساء خلال العام المالي المنصرف عددا من المشاريع الانمائية للقطاعات النسائية والاجتماعية والصحية والزراعية في منطقة خدمات المركز البالغة عشرة قرى ومنطقتي القارة والعمران بالاحساء ·

صرح بذلك مدير مركز التنمية الاجتماعية بالاحساء هليفة النعيم ·· وقال بان اجمالي عدد المشاريع التي تم تنفيذها بلغت واحد وخمسون مشروعات بلغت مساهمة وزارة العمل والشئون الاجتماعية فيها مليون وسبعمائة وثلاثة وعشرون الفا واربعمائة وستون ريالا ·· كما بلغت المساهمات الاهلية اكثر من ٥٠ في المائة من مساهمة وزارة العمل والشئون الاجتماعية ·

وتشمل هذه المشاريع ثلاثة عشر مشروعا اجتماعيا بتكلفة تسعمائة وواحد وتسعون الف ريالا ضمت البرنامج الصيفي للشباب وتدعيم الاندية الريفية وحملات صحة البيئة وتحسين الملاعب الرياضية ومشروع تمديد شبكات المياه لقري خدمات المركز واقامة المعسكر المشترك بين مركزي التنمية بالاحساء والقطيف ومشروع تحسين المساكن بقري خدمات المركز ومنطقتي القارة والعمران بمبلغ ستمائة واربعون الف ريال لمائة واثنان مستفيدا ·

كما قام المركز بتنفيذ دورة للالة الكاتبة مدتها اربعة اشهر واستفاد منها تسعة متدربين ·· وفي القطاع النسائي تم تنفيذ اربعة عشر مشروعا تحت اشراف المرشدات الاجتماعيات بالمركز لرفع المستوى الثقافي والاجتماعي لدي ربات البيوت ·

وذكر النعيم بان المركز يقوم بالاشراف علي سبعة رياض للاطفال في كل من انجفر والمركز والرميلة والفضول والمنيزله والعقار والعمران وهي تضم اكثر من سبعمائة طفل وطفله · كما قام المركز بتنفيذ مشروع المركز المثالي وهدية المولود ويوم الطفولة ودورة للاسعافات الاولية بالعمران ·· كما قام بتدعيم المشاغل النسائية والمكتبية الثقافية بالعمران ومجموعات النشاط النسوي وبلغ عدد المستفيدات من هذه المشاريع الف ومائة وثلاثة وخمسون سيدة وسبعمائة طفل وطفله وبلغت مصروفاتها اربعمائة وثلاث الاف ومائتين ريالا ·

وفي مجال الخدمات الثقافية قام المركز بتنفيذ اربعة مشاريع شمل المسابقات الثقافية بين طلاب المدارس والمركز المثالي ومكافحة الامية ·

كما قام المركز بتنفيذ اربعة مشاريع صحية تهدف الى نشر الوعي الصحي بين المواطنين ومكافحة الحشرات بتكلفة خمس وخمسون الف ريال ·· كما قدم المركز بعض الخدمات الزراعية كنوع من الاسمدة والبذور والشتلات وطرق مكافحة الافات بتكلفة مائة وسبعة وثمانون الف ريال ·

وصول وزير القوات الجوية الامريكي للظهران

واس (الظهران) :

وصل وزير القوات الجوية الامريكي السيد فيرن اور الي مطار الظهران بعد ظهر امس في نطاق زيارته الحالية للمملكة ··

وكان في استقباله لدى وصوله بالمطار قائد المنطقة الشرقية اللواء الركن سليمان الشبيلي وعدد من كبار قادة وضباط القوات المسلحة بالمنطقة الشرقية ··

وكان وزير القوات الجوية الامريكية قد غادر الرياض قبل ظهر امس حيث كان في وداعه رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد ·· وكان الوزير الامريكي قد اجتمع صباح امس مع قائد القوات الجوية الفريق محمد صبري ·

نجاح خطة التدريب باتصالات المنطقة الغربية

عكاظ (جده) :

اكد مصدر مسؤول في المنطقة الغربية للاتصالات بان مركز تدريب الهاتف بجده قد استطاع ان يحقق اهدافه التدريبية بخطة عمل ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣ هـ من خلال انجازه لكافة برامج التدريب التي نفذت بالمركز ·

وقد شلمت هذه البرامج كافة النواحي الادارية والفنية ومنها برامج التركيبات الهاتفية ومعالجة الاتصال بالمشتركين وتحديد اعطال الكوابل وتوصيلها ولحامها والتدريب علي المقاسم وكيفية صيانتها وبرامج اتخاذ القرارات ونظم اوامر الخدمة وبرامج الانجليزيه وبرامج تركيبات الهاتف السيار ·

ويجري حاليا التدريب علي برامج حديثة منها برنامج التدريب علي التلكس المزدوج العربي ـ اللاتيني · كما استطاع المركز تدريب (٢١٣٨) متدرب وذلك خلال (١٠٩٢٥١) ساعة ·

واختتم المصدر تصريحه فذكر انه بالاضافة الي هذه البرامج التدريبية فانه يتم تدريب منسوبي المنطقة الغربية بمراكز التدريب الاخرى داخل المملكة وبالابتعاث للتدريب خارج المملكة لمعرفة احدث ماوصلت اليه تقنية الاتصالات في العالم ·

٤٠٠ مليون ريال لتجميل وتحسين تبوك

واس (تبوك) :

بلغت قيمة المشاريع المتعلقة بالتحسين والتجميل في مدينة تبوك والتي تنفذها البلدية حتي نهاية ميزانية العام الماضي حوالي ٤٠٠ مليون ريال ·

ذكر ذلك رئيس قسم الدراسات والصيانه ببلدية تبوك المهندس مصطفي درويش ·· وقال انه تم رصد مبلغ ٢٠٠ مليون ريال من هذا المبلغ لمشروع التخطيط والسفلته والانارة والتجميل و١٥٠ مليون ريال لنزع الملكية و٥٠ مليون ريال للتحسين والتجميل ·

واضاف ان هناك مشروعين خاصة بالسفلته والانارة والتحسين والتجميل بمبلغ ٧٢ مليون ريال وقال ان هناك مشروعات لاقامة المجسمات الجمالية والنوافير حيث بلغ عدد النوافير الموجوده حاليا ست نافورات الى جانب عشرين نافورة سيتم انشاءها ضمن مشروع التحسين والتجميل ·

كما يوجد بمدينة تبوك ٣٠ مجسما جماليا واشار الي ان هناك عدد من الحدائق تم انشاءها كعناصر ترفيهية وتجميلية وقد بلغ عدد الشتلات الموجودة في تبوك حوالي ٥٠٠ الف شتلة ·

اليوم بدء الاجتماعات التمهيدية للجنة الدولية للتراث الاسلامي

عبدالله حسنين (مكة المكرمة) :

تبدأ اليوم الخميس في اسطانبول الاجتماعات التمهيدية للاعداد لاجتماع اللجنة الدولية للحفاظ علي التراث الاسلامي التي ستعقد قريبا في اسطانبول برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ·

وسيتم خلال الاجتماعات التمهيدية مناقشة اللوائح التي تنظم عمل اللجنة ووضع خطة لاسلوب وطريقة عملها مع وضع ميزانية للجنة والعمل كذلك علي ايجاد كوادر عاملة في هذه اللجنة التي شكلت بقرار من مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الثالث عشر الذي عقد بمدينة نيامي في النيجر ··

ومما يذكر ان اللجنة الدولية للحفاظ علي التراث الاسلامي تضم في عضويتها الامين العام لمنظمة العواصم الاسلامية عبدالقادر كوشك وكذلك المدير العام لمركز الابحاث والتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية ومندوبين عن باكستان واندونيسيا ومنظمة التحرير الفلسطينية ·

الاحتفال بتخريج ١٧ سعوديا درسوا صيانة وتشغيل المجاري في سويسرا

عكاظ (جده) :

يرعى المهندس فهد السليمان مدير عام مصالح المياه والمجاري مساء الاثنين القادم احتفال تخريج ١٧ متدربا سعوديا من قسم المجاري بالمنطقة الغربية ·

ويقام الحفل في فندق شيراتون بجده وبحضرة عدد كبير من المسؤولين ·

والجدير بالذكر ان هؤلاء الطلاب قد اتموا برنامج التدريب بنجاح والذي عقد في سويسرا في الفترة من محرم الي جماد الثاني من العام الحالي وذلك في تخصص تشغيل وصيانه محطات وشبكات المجاري ··

طلاب تبوك يتعرفون علي اقسام منطقة الاتصالات

سعود العلاوي ـ (تبوك) :

قام عدد من طلاب مدرسة المغيرة بن شعبه المتوسطة في تبوك بزيارة لمنطقة تبوك للاتصالات السعودية وقد كان في استقبالهم مدير عام المنطقة المهندس زياد عبداللطيف ابوزنادة حيث تجول مع الطلاب علي كافة اقسام المنطقة الفنية والادارية ·

صرح بذلك مدير العلاقات العامة بمنطقة تبوك للاتصالات الاستاذ سعود السحلي واضاف ان هذه الزيارة جاءت بدعوة قد وجهها مدير عام منطقة تبوك للاتصالات السعودية لادارة المدرسة وقد اوضح المهندس ابوزناده بان الهدف من اقامة مثل هذه الزيارات هو معرفة مدى التطور الهائل في مجالات الاتصالات السعودية

مدارس جديدة لتعليم البنات بنجران

عكاظ (نجران) :

اعلن مدير تعليم البنات بمنطقة نجران الاستاذ شديد المطيرى بأن الادارة تعمل حاليا على زيادة عدد المدارس بمختلف المراحل وبالذات للمرحلة الثانوية .

وقال بان العام الدراسي القادم سيشهد افتتاح تسع مدارس ابتدائية في كل من : الاتيبه والضيقة ووادي كلاع ووادي كلب ووادي وسط وصفاح ودور الجعرة . وابتدائية ضخمة في مدينة الفهد كي يصبح عدد المدارس الابتدائية بنجران [٦٨] مدرسة . كذلك افتتاح ثلاث متوسطات بالحصن والعريسة وحبونة وبذلك يصبح عددها تسع متوسطات .

ايضا ستفتتح ثلاث مندوبيات للادارة الاولى بالجربة والثانية بحبونة والثالثة بشرورة ، كما ستفتتح روضة اطفال وحضانة بالفيصلية .

والجدير بالذكر بان اول مندوبية افتتحت في نجران كانت علم ١٣٨٧ هـ . كما ان هناك (٤٩) مدرسة لمحو الأمية بها (١٥٨٤) دارسة . وهناك جهودا تبذل لانشاء مقر ضخم بالادارة

اختتام دورة قواعد الشراء من الخارج

وليد البيشي (جده) :

اختتمت امس دورة قواعد الشراء من الخارج التي نظمتها الغرفة التجارية الصناعية بجده حيث قام الاستاذ عبدالله دحلان امين عام الغرفة بتوزيع الشهادات علي المشاركين بالدورة وعددهم ١٤ شخصا من مختلف المؤسسات والشركات ·

وقد بدأت هذه الدورة يوم السبت الماضي واستمرت خمسة ايام حيث استهدفت تنمية المعلومات عن القواعد الاقتصادية والمالية والقانونية اللازمة لعمليات الشراء الخارجية والحقوق والالتزامات المتقابلة في العقود التجارية الدولية ·

وركزت الدورة علي كيفية الاجابة علي العرض واسلوب اختيار الموردين واختيار وسيلة النقل وقواعد التأمين البحري والحقوق والالتزامات والشروط الخاصة بصياغة العقود الدولية ومهارات التفاوض والقواعد القانونية للمسؤولية العقديه عند مخالفة العقود والاجراءات الواجبة في مواجهة الناقل البحري وشركة التامين وكيفية اثبات الحاله في المنازعات التجارية الناتجة عن الاخلال بالالتزامات وعرض حالات عملية من واقع المنازعات التجارية الدولية بالمملكة والبحث عن القرار السليم في كل منها ·

١٦ شعبان بدء الاختبارات للدور الثاني بالمدارس

يحى ابوطالب (جيزان) :

حددت وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات يوم ١٦ شعبان القادم موعدا لبداية الاختبارات الخاصة بالدور الثاني في جميع المدارس ..

وسوف تنتهى الاختبارات يوم الاربعاء ٢٧ شعبان على ان تبدأ الدراسة في العام الدراسي الجديد في ١٧ ذي الحجة .

لجنة التنسيق العليا تناقش مشاريع جدة

بدر العباسي ـ مروان نوح (جده) :

تراس الدكتور عبدالعزيز داغستاني امس اجتماعا للجنة التنسيق العليا وذلك بحضور رؤساء فروع واقسام الامانة لبحث الامور المتعلقة باعمالها والتنسيق بينها وبين الجهات الاخرى ··

وقد ناقش الاجتماع اربعة خطابات من فرع الامانه بالرويس وكذلك ماورد بالصحف المحلية حول الملاحظات عن تنفيذ المشاريع ، وكذلك يناقش الاجتماع الخطابات الوارده من بعض الجهات الحكومية حول المشاريع التي يجري تنفيذها ·

كما ناقش الاجتماع موضوع الهدية الرمزية من الاعلام الخارجي بوزارة الاعلام والتي ستقدم لاعضاء لجنة التنسيق العليا ومندوبي وممثلي الجهات المختلفة بها وتحمل هذه الهدية اسم ٥٠ عاما من الانجازات وتم ايضا مناقشة تكريم الجهاز المركزي للتشجير لمنسوبي لجنة التنسيق العليا المشاركين في اسبوع التشجير ·

تكريم مدير الادارة الطبية بجامعة الملك عبدالعزيز

طلال سندي (جده) :

يرعى الدكتور عبدالله عمر نصيف مدير جامعة الملك عبدالعزيز مساء الاحد ١٨ رجب الحالي الحفل الذي سيقام لتكريم الدكتور عمر اسعد مدير الادارة الطبية بالجامعة وذلك تقديرا للدور الذي قام به خلال فترة عمله ·

والجدير بالذكر ان الدكتور نبيل اولياء قد كلف بمهام ومسؤوليات الادارة الطبية خلفا للدكتور عمر اسعد ··

افتتاح فرع جديد للصندوق العقارى بنجران

عكاظ ـ نجران :

يفتتح في منتصف هذا الشهر فرع جديد للصندوق العقارى بمنطقة نجران . وتجرى الآن عمليات التأثيث وتجهيز الكوادر الوظيفية اللازمة له .

ومما يجدر ذكره أن الصندوق داب على اقراض مواطني المنطقة ، وقد استفادت من خدماته نسبة عالية من السكان .

H.P.T.

هانزا بروجكت ترانسبورت جي ام بي اتش
المانيا الغربية

يسرها أن تعلن عن وصول الباخرة .ـ.ـ
إم.في "الراشد" رحلة رقم ٣٥١
إلى ميناء جدة الاسلامي في ١٩٨٣/٤/١٨

يرجى من السادة أصحاب البضائع الاتصال ب :ـ

الخدمات البحرية العالمية
جدة - ٢١٤٩٢
شارع الملك خالد - عمارة السيلاني - الدور الثالث - شقة ٨
تليفون ٦٢١٧٦٢٤ / ٦٢١٧٦٤١ / ٦٣١٧٦٥٨
تلكس ٤٠٢٤٦٠ جلوب إس. جي
برقيا جلوبماس جدة



من أجل استلام "أوامر الاستلام" الخاصة بشحناتهم مقابل تقديم بوالص الشحن الأصلية مصدقة لصالحهم أو ضمان بنكي .

رأي عكاظ

دعم الانتاج المحلي نحو الاكتفاء الذاتي

● كتب محرر الشئون المحلية :

قرار جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بالموافقة على شراء الدولة للانتاج المحلي من القمح بنفس السعر المقرر وهو ثلاثة ريالات ونصف ريال للكيلو جرام انما يعكس قرارا اكبر اتخذه جلالته قبل ذلك عند اعلانه بنفسه ميزانية الدولة للعام ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤ باعتبارها ميزانية مواصلة النماء وفتح افاق جديدة لزيادة الاستثمارات المحلية في قطاعي التعدين والزراعة .

وقد اولى جلالته اهتماما خاصا لقطاع الزراعة من حيث التوسع في مساحة الارض الزراعية وزيادة انتاجية محصول الارض المزروعة بالفعل .

والاهتمام بالزراعة يعتبر امرا حيويا بالغ الاهمية في مرحلة بناء القوة الذاتية وتطوير الامكانيات الذاتية للوصول الى مرحلة الاكتفاء الذاتي في الانتاج الزراعي . خاصة وان بلادنا مساحتها شاسعة وتستطيع ان تستوعب تنويعا كبيرا من المحصولات الزراعية .

● اضافة الى هذا فان المملكة قررت ان تعطى الاولوية للمواطن السعودي سواء في المشاريع الزراعية او مشاريع المقاولات والانشاءات بهدف تنمية القطاعات المحلية اولا واعطاء الفرصة لهذه القطاعات لكي تحل محل الشركات الأجنبية التي تستطيع الكفاءة الوطنية ان تحل محلها .

● وشراء القمح المحلي بنفس سعره انما هو دعم للمزارع السعودي وتشجيعا له على زيادة انتاجه وتوسيع نطاق الأرض التي يزرعها من هذا المحصول .. واذا كانت الدولة اتخذت اجراءات لحماية الانتاج المحلي من القمح بالنسبة للقمح المستورد فان ذلك يؤكد عزم حكومة جلالة الملك على مواصلة مسيرة الدعم الكامل للانتاج المحلي بهدف زيادته وتحسينه .

● ولاشك في ان اتجاهنا الحالي الى تكريس الجهود من اجل دفع عجلة الانتاج الزراعي بشكل عام انما تعكس رغبة اكيدة لدى حكومة جلالة الملك في الوصول بالزراعة في المملكة الى مرحلة تستطيع فيها ان تلبي الاحتياجات الداخلية كاملة للمستهلكين الوطنيين .. ذلك انه من غير المعقول ان نواصل الاعتماد على استيراد السلع الاستهلاكية الزراعية بنوع خاص ونحن نستطيع ان نكفى انفسنا منها .

● اضافة الى ذلك فان مرحلة البناء الحالية لابد وان تمتد الى قطاعات اخرى يتم تركيز الاهتمام عليها وفي مقدمتها الزراعة والمعادن وذلك بهدف الاكتفاء الذاتي اولا وتحقيق تنويع مصادر الدخل ثانيا بحيث لا يكون البترول هو مصدر الثروة الوحيد لبلادنا .

وقد قطعنا شوطا كبيرا في هذا المجال ويبقى امامنا ان نواصل تنمية القطاعات الزراعية والتعدينية والصناعات المترتبة عليهما .

وهذه ليست مسئولية الدولة فحسب ولكنها مسئولية المواطن والمزارع وصاحب المصنع والمستثمر الوطني ايضا .

● اننا لا يجب ان نترك الدولة تقوم بكل شيء .. فهذا غير مقبول لأننا نلغى بذلك دورنا وهو دور اساسي جدا في بناء المجتمعات وعلينا جميعا ان نبحث عن المشاريع التي تساهم في تنويع مصادر الدخل وانتاج سلع محلية تحل محل السلع الأجنبية .

اسرائيل تسعى لاسقاط ريجان

كتب محرر الشئون الدولية :

لا سبيل الى ان تنكر الادارة الامريكية بأن هناك معركة فعلية بين رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيجين وبين الرئيس الأمريكي رونالد ريجان .. وان هذه المعركة ارضها لبنان وهدفها الضفة الغربية والشعب الفلسطيني ..

والارهابي بيجين يراهن بمستقبله السياسي على اسقاط مبادرة ريجان التي تدعو بيجين الى الانسحاب الكامل من لبنان ومن الضفة الغربية وقطاع غزة مقابل السلام اخذا بمبدأ السلام مقابل الأرض .

لكن بيجين له تصوره الخاص للسلام .. سلام القوة الصهيونية التي تحتفظ بالارض وبالتفوق العسكري على كافة الدول العربية مع انكار كامل لحقوق الشعب الفلسطيني .

ولعل كارتر الذي مارس الحوار المباشر مع بيجين كان صادقا عندما قال ان كراهية بيجين للشعب الفلسطيني وحقوقه امر غير مقبول .. ولاشك في ان هذا الحكم من رئيس اكبر دولة سابق يحمل معنى كبيرا جدا في دلالاته بالنسبة لعملية السلام التي تجرى حاليا في المنطقة في ظل مشروع السلام العربي او مبادرة الرئيس ريجان نفسه .

وهذا يعني ان معركة بيجين ضد ريجان تستهدف تحقيق الأهداف التالية :

١ ـ افشال مبادرة ريجان .
٢ ـ تقييد القدرة الأمريكية على التحرك في لبنان .
٣ ـ سحب القوات الامريكية العاملة ضمن القوات الدولية .
٤ ـ اسقاط ريجان نفسه في الانتخابات القادمة .

● هذه المعركة وتلك الأهداف تقف وراء حادث تفجير السفارة الأمريكية في لبنان لأن تفجير السفارة رمز لما هو اكبر وهو الهيبة الامريكية في المنطقة . هذا من ناحية وهو ضربة قوية موجهة للراى العام الداخلي الأمريكي من ناحية اخرى وهذا هو الاهم بالنسبة لمناحيم بيجين .. حيث يترك تفجير السفارة اثرا سلبيا بالغا على الشعب الأمريكي . اضافة الى تحرك اللوبي الصهيوني داخل امريكا لتضخيم اثار تفجير السفارة اعلاميا لوقف اندفاع الرئيس الأمريكي الى البحث عن الطرق الكفيلة بجعل مبادرته مقبوله من العرب والفلسطينيين

● ويدرك الرئيس الأمريكي وادارته بالكامل هذه الحقائق .. ويعرف أن الارهابي بيجين يريد بعد افشال مبادرته العمل على اسقاطه في انتخابات الرئاسة القادمة الامر الذي يعيد منطقة الشرق الأوسط الى نقطة الصفر مرة اخرى .

● ولكن كيف ذلك ؟

في ظل التردد الأمريكي تجاه اسرائيل الذي لا يبرر اطلاقا ما يقال عن قوة اللوبي الصهيوني .. يصر بيجين على تسوية جزئية في لبنان تنتهي باجراءات امنية من خلال عملاء اسرائيل في الجنوب مثل سعد حداد مقابل أن يتوقف الرئيس الأمريكي عن المطالبة بتنفيذ خطته بالنسبة للضفة الغربية .. وقد نجح بيجين حتى الآن في اضاعة اكبر قدر ممكن من الوقت في اللف والدوران بحيث بدأت ادارة ريجان تضيق ذرعا باسرائيل ومناحيم بيجين وتطلب اتفاقا عاجلا بسحب كل القوات الاسرائيلية الغازية من لبنان .

ويخطط بيجين لاستجابة جزئية لما يريده ريجان على ان يصحب ذلك فصل لبنان عن قضية الشرق الأوسط اى القضية الفلسطينية .

ويبدو ان هذه التوقعات متفائلة جدا .. لأن الارهابي مناحيم بيجين وعصابته قرروا البدء في مواجهة الجهود الامريكية قبل ان تصل الى نتائج فعلية .. وما يتردد الأن من حقائق حول هدف عملية تفجير السفارة وانه هذا الهدف كان يركز على فيليب حبيب وموريس درير ووفد المفاوضات الأمريكي .. يؤكد بكل وضوح هدف اسرائيل الاجرامي .

وتؤكد المعلومات التي توفرت من التحقيقات الأولية ان تدبير تفجير السفارة لا يمكن ان يتم على هذا النحو الا اذا كانت الجهة المدبرة لديها معلومات اكيدة ومفصلة عن تحركات فيليب حبيب وتحركات المفاوضين الأمريكيين في مفاوضات لبنان . وليس هناك جهة تعلم ذلك بدقة سوى اسرائيل الشريك الثاني في المفاوضات .

● اذن اسرائيل لم تكن تستهدف فقط نسف سفارة امريكا في بيروت ولكنها كانت تريد ان تقتل المسئولين الأمريكيين الذين يمثلون ريجان شخصيا .

● ونعتقد ان الأيام القليلة القادمة سوف تكشف عن حقائق خطيرة توضح دور الموساد الاسرائيلي في تدبير هذه العملية ومن هم العملاء الذين استخدمهم في تنفيذها .

● وفي هذا الصدد يجب علينا الا ننساق الى ما يمكن ان يقال عن وجود اطراف عربية او فلسطينية اشتركت في هذا المخطط القذر ولا حتى الاتحاد السوفيتي نفسه او من يسيرون في فلكه .. فهؤلاء جميعا لهم بصماتهم الخاصة في كيفية معاداة امريكا ..

● والبصمات التي يحملها حادث تفجير السفارة الأمريكية في بيروت بهدف اغتيال حبيب ودريير وسائر اعضاء الوفد الأمريكي يحمل بصمات الاجرام الصهيوني

● ونحن ننبه من الآن الى ان اسرائيل سوف تصعد من حربها ضد واشنطن وقد تكون الخطوة التالية تصعيدا عسكريا مع السوريين تجر اليه بشكل او آخر القوات الدولية مما يترتب عليه سحب هذه القوات او تحويل لبنان الى فيتنام اخرى في الشرق الأوسط والنهاية كما هو واضح وكما اشرنا سلفا هو الوصول الى اسقاط الرئيس الأمريكي نفسه .

● ان ريجان مطالب بأن يتخذ خطوات حاسمة وشجاعة تواجه المخططات الصهيونية .. واذا كانت الصهيونية تريد اسقاط ريجان فان عليه أن يسقطها قبل ان تسقطه وسيكون اول رئيس امريكي بعد أيزنهاور يقف ضد اطماع الصهاينة داخل وخارج امريكا .

● ان تردد الساسة الأمريكيين خطير جدا بالنسبة لهم وبالنسبة لمن يريدون منهم الثقة في سياساتهم . والمطلوب ان نرى مواقف امريكية تعبر عن ارادة اكبر دولة في العالم في تحقيق السلام في المنطقة العربية .. ونحذر واشنطن ايضا من أن ترك الحبل على الغارب لاسرائيل في المنطقة العربية يفتح الباب أمام العنف والتطرف وهو ما سبق ان حذرنا منه واشنطن مرارا وتكرارا .

هكذا احسن الأصل

مواصفات قياسية جديدة لمشاريع كهربائية

واس - (الرياض) :

قام قسم الهندسة الكهربائية بادارة المواصفات بالهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس مؤخرا بتوزيع مشاريع المواصفات القياسية الجديدة باللغتين العربية والانجليزية على كافة الجهات المعنية لأخذ وجهات نظرها ومرئياتها الفنية حول المشروع قبل اعتماده رسميا ·

وتهدف الهيئة من ذلك الى تجنب اية مشاكل فنية او اقتصادية قد تعوق التطبيق بعد اعتماد المشروع كمواصفة قياسية سعودية ملزمة اذ ان النظام الاساسي للهيئة الصادر بمرسوم ملكي قد خولها سلطة اصدار مواصفات قياسية سعودية تلتزم بها جميع الجهات في مشترياتها وجميع اعمالها ·

وتشتمل مشاريع المواصفات القياسية الجديدة على المصهرات الانبوبية (الخرطوشة) للاستخدامات المنزلية وما شابهها وتختص هذه المواصفة بمصهرات الاغراض العامة الانبوبه (الخرطوشه) للاستخدامات المنزلية وماشابهها وتشمل الظروف القياسية لتشغيل هذه المصهرات وتصميمها وتركيبها والاشتراطات الفنية المختلفة مثل مقدرة القطع ومنحنيات الخصائص والمتانة الميكانيكية ومقاومة الصدأ وكل مايجب توافره في هذا النوع من المصهرات لتأدية عملها بكفاءة وامان ·

وتشمل البيانات الايضاحية الواجب ايضاحها على كل جزء من اجزاء المصهر كما تشمل كيفية اخذ العينة للاختبارات وحجمها وبيان بالاختبارات الواجب اجراؤها على العينة المأخوذة واحكام المطابقة الفنية التي تتبع عند الحكم على مدى مطابقة المصهرات للمتطلبات الواردة بهذه المواصفة ·

وتختص هذه المواصفة بطرق الاختبار الواجب اجراؤها على هذا النوع من المصهرات للحصول على النتائج المختلفة لجميع الاختبارات الواردة بهذه المواصفة ومن ثم مقارنتها بالقيم والمتطلبات الواردة بالمواصفة حتى يتسنى الحكم على مدى مطابقة المصهرات للمواصفات القياسية ·

صندوق لمساعدة موظفي السعودية بالمدينة

ابراهيم العامر (المدينة المنورة)

انشأ فرع الخطوط السعودية بالمدينة المنورة صندوقا لتقديم المعونات المختلفة لجميع منسوبي السعودية بالمدينة المنورة ·

وقد بدأ منسوبو الفرع في جمع التبرعات بواقع ٥٠ ريالا كدفعة اولى ثم يبدأ التبرع شهريا بواقع عشرة ريالات فقط على ان يتم وضع المبلغ في البنك بحساب خاص للصندوق ·

واوضح الاستاذ عبدالرحمن شرف مدير فرع الخطوط السعودية ورئيس الصندوق بأن ذلك الصندوق سوف يفيد منسوبي الفرع في حالات الزواج والولادة والتقاعد

استمرارا لأصداء ميزانية الخير :

الأمير فيصل بن بندر يؤكد أن الميزانية إمتداد لمسيرة البناء والتقدم

□ كبار المسؤولين : حديث جلالة الملك من القلب إلى القلب

مرعي عسيري (ابها) احمد الزهراني (الطائف) صالح الحربي (املج) :

اكد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير ان صدور الميزانية الجديدة للدولة للسنة المالية ١٤٠٣/ ١٤٠٤ هـ تأتي امتدادا لمسيرة البناء والتقدم في هذه البلاد ·

ووصف سموه الحديث الذي ادلى به جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز خلال انعقاد جلسة مجلس الوزراء لاعلان الميزانية بأنه حديث لاينقصه الصراحة حيث اوضح بالارقام خطوات التنمية في المملكة الى ما نحن عليه من مستوى مرموق ·

· وقال سموه ان جلالة الملك المفدى بما يتمتع به من حكمة ودراية فانه يكرس جميع جهوده لخدمة ابناء هذه البلاد وخدمة الامة العربية والاسلامية لكي تصل الى مستواها الحقيقي وان تؤدي دورها كاملا تجاه العالم اجمع ·· كما اكد سموه ان منطقة عسير تحظى باهتمام جلالة الملك المفدى وجميع المسئولين بالدولة شأنها في ذلك شأن سائر مناطق المملكة ·

واشار سمو الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز الى ان مشروعات المنطقة التي تحت التنفيذ تسير سيرا حسنا وما انتهى من تنفيذه منها فانها قد حققت الهدف المرجو منها لخدمة ابناء المنطقة · وذكر سموه بان تكاليف مايجري تنفيذه من مشاريع الطرق في المنطقة بلغت ٢٨٠٠ مليون ريال حيث يتم ربط المنطقة بجميع اجزاء المملكة بطرق معبدة على احدث الطرق والتصاميم ·

وعن مشاريع الكهرباء قال سمو نائب امير منطقة عسير ان اجمالي تكاليف ايصال الكهرباء الى مدن وقرى منطقة عسير قد بلغ اكثر من ٥٠٠ مليون ريال وعند اكتمال تنفيذ هذه المشاريع ستحقق النتائج المرجوه في ايصال التيار الكهربائي الى كل منزل في مدن وقرى منطقة عسير ·

واشار سموه الى ان مشروعات تعميم الخدمات الهاتفية بالمنطقة تسير بخطى واسعة وقد تم ايصال الهاتف الى معظم اجزائها ·

وعن التعليم قال سمو الامير فيصل لقد عممت مدارس البنين والبنات على جميع مدن وقرى منطقة عسير وعلى كافة المستويات بالاضافة الى التعليم الجامعي · واكد سموه ان خدمات وزارة الشئون البلدية والقروية ومشاريعها تسير بخطى حثيثة وفق الخطة المرسومه لها في المدينة والقرية اضافة الى ماانشاته من مجمعات قروية ادت خدمات جيدة لمواطني منطقة عسير ·

وذكر سمو الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز ان المرحلة الاولى من مشروع المتنزه الوطني بالمنطقة الخاص بالسياحة قد تم انجازها وان هناك مراحل قادمة سوف تتبعها بهدف تطوير وتحسين المناطق السياحية الجديدة بالمنطقة بما يتلاءم مع البيئة والتقاليد الاسلامية وقد دعا سموه المواطنين بهذا الصدد لقضاء الاجازات بهذه المناطق السياحية داخل المملكة ·

ونوه سموه بالنتائج والاهداف التي حققتها اسابيع المرور والنظافة والمساجد والشجرة ووصفها بأنها خطوة طيبه حققت الامال المرجوة ·· واعرب عن امله في ان تستمر هذه الانشطة على مدار السنة لما لها من ايجابيات حققت تعاونا كبيرا بين الاجهزة الحكومية والقطاع الخاص والمواطنين ·

واشار سموه الى انه يجري العمل حاليا في تنفيذ عدد من مشاريع السدود بالمنطقة الى جانب ماتم اقامته من سدود كان ولا يزال لها الاثر والمردود الجيد والبناء على التنمية الزراعية بالمنطقة ·

واضاف سموه ان مشروع محطة تحلية مياه البحر القائم على ساحل البحر الاحمر بمدينة الشقيق قد حقق نتائج جيده في توفير المياه العذبه للمواطنين في منطقة عسير وحققت نتائج جيدة في توفير المياه العذبه للمواطنين في منطقة عسير وخففت من الضغط الحاصل على الابار الارتوازية التي ستحول مياهها الى تنفيذ المشاريع الزراعية ·

وقال سموه ان وزارة الصناعة والكهرباء تولي المنطقة اهتماما كبيرا حيث اقامت الصناعات الخفيفه واجرت الدراسات المستفيضة بهدف تسهيل اقامة المصانع الكبيرة بالمنطقة لتقوية اقتصاد البلاد ·

واضاف سموه ان كلا من وزارتي المواصلات والزراعة والمياه تقوم حاليا باجراء الدراسات الفنية لتنفيذ مشروع طريق عقبة ضلع التي تصل مدينة ابها بجيزان وايجاد الوسائل الكفيلة لحماية هذه الطريق من اخطار السيول التي تجتاحها ·

وامتدح سموه الجهود الكبير التي تقوم بها الصناديق والبنوك الزراعية والعقارية والصناعية لخدمة المواطنين للنهوض بالتنمية التي تعيشها المملكة ·

■ وفي الطائف تحدث العقيد عبدالله بن معيض القحطاني مدير شرطة الطائف فقال :

■ صدور ميزانية الدولة هو ميلاد جديد لكل مواطن سعودي لانها تفيء امالا جديدة وطموحات جديدة وتجتمع الطموحات والامال لتنقل بلادنا الى المستقبل الزاهر في ظل قيادتنا الرشيدة وعلى راسها حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين ففي كل يوم نرى الانجاز تلو الانجاز في مختلف المرافق من بلادنا العزيزة · ولندع الارقام تتحدث عن نفسها بما تحمل من مشاريع تنموية لكل مدينة وقرية ·

فلقد كان خطاب جلالة مولاي الملك شافيا كافيا عن كل تساؤل ولقد كان حديث القلب للقلب اذ ليس غريبا على جلالته وهو المحب الفخور بشعبه ان يحدثهم عن انجازات دولتنا الفتية لتكون صورة واضحة امام كل مواطن يعيش هذا العصر الزاهر الذي تحتل فيه بلادنا مركزا عالميا نفخر به جميعا · ويعطينا حافزا للعمل المتواصل في سبيل الرفعة والتقدم والله اسأل ان يديم علينا نعمة الامن والرخاء · وان يؤيد حكومتنا الرشيدة بالتوفيق وتحقيق كافة الامال التي نصبو اليها جميعا ·

وفي املج تحدث الاستاذ عبدالرحمن العبدالله التهامي امير منطقة ضباء عن فرحته البالغة وانطباعاته عن خطاب صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بمناسبة ميزانية الخير والبركة وقال انها الاشراقة المتوجه بالخير والبركة وهذه حسنة تضاف الى الحسنات التي تحققت في هذا العهد الزاهر حيث حرص ولاة امورنا على راحة افراد الشعب ليكونوا في غمرة افراحهم وهم مشمولون بالاستقرار والنمو وهم مطمئنون الى الدعم والوفرة في جميع المجالات ·

وذكر الاستاذ عبدالرحمن التهامي وان دل هذا فانما يدل على اهتمامهم البالغ بتقديم كل مامن شأنه عائد ومفيد وفق الله الجميع لخير بلادنا وصلاحها بقيادة مليكنا المفدى فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين ·

مدير شرطة عسير

وفي منطقة عسير تحدث عدد من المسؤولين عن الميزانية ·· فقال العميد عبدالقادر كمال مدير شرطة منطقة عسير · ان معطيات الخير في ميزانية هذا العام تبدو واضحة وجلية من خلال اهتمام دولتنا بالمشاريع التنموية ذلك الاهتمام المعروف والملموس على ضوء الخطط الطموحة التي وضعتها لتنمية المملكة ولازالت مكان اعجاب وتقدير الدول الصديقة ونطمع من المسؤولين عن تنفيذ بنود الميزانية في ان يكون تنفيذها وفقا للمعطيات الطموحة التي ظهرت بياناتها

■ كما تحدث ايضا الاستاذ عبدالعزيز محمد ابوملحة مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية فقال :

من خلال قراءة للميزانية للعام المالي الجديد يتضح ان المبالغ المخصصة للصرف خلال هذا العام تفوق المبالغ التي كانت للبلديات والمجمعات القروية في العام السابق وقد روعي في المبالغ المعتمدة ان تتمشى مع البرنامج الزمني للتنفيذ وتم اعتمادها كما انني لاحظت الاهتمام بما يتعلق بالخدمات الضرورية اللازم توفيرها للمواطنين مثل الاعداد المسموح بها من عمال النظافة والصيانة مثلا · اضافة الى ذلك فقد ابدت الميزانية اهتماما كبيرا بصيانة وتشغيل المشاريع المنفذة واعتماد المبالغ اللازمة كذلك ·

وهذا مايتمشى مع الاستراتيجية والخطة التي وضعتها الدولة للارتقاء بمستوى المشاريع والخدمات وهذا لاشك يدل على ان التخطيط العلمي المدروس وحنكة قيادتنا الرشيدة هي المرشد والموجه لكل عمل يتم في مملكتنا السعيدة

عميد كلية تربية ابها

■ كما تحدث بهذه المناسبة الدكتور عبداللطيف حسين فرج عميد كلية التربية في ابها فقال :

هي ميزانية خير ورفاهية ووضعت في اعتبارها الدفاع عن هذا البلد الطيب دفاعا عن العقيدة والمبدأ والمقدسات ·

فميزانية الدفاع قد تصدرت الميزانية وتلاها مايخص الادارة العامة والمرافق الحكومية ولم تنس الدولة بتوجيهات سيدي صاحب الجلالة العالية والتركيز على القوى العاملة وبالرغم من التطور السريع الذي تمر به مملكتنا الحبيبة الا ان الدوله مازالت تشق الطرق وتسهل وسائل الاتصال وتساعد المواطنين لبناء مساكن لهم وتساعدهم في الاستثمارات الزراعية والاقتصادية والصناعية كما ان النصيب الاكبر كان ايضا للخدمات البلدية والامن والتنمية الاجتماعية والاقتصادية والتجهيزات والاعانات المحلية وندعو الله في هذه المناسبة ان يحفظ سيدي صاحب الجلالة وولي عهده الامين

مدير فرع التخطيط

■ كما تحدث الاستاذ منصور سعيد العياف مدير فرع وزارة التخطيط فقال :

ان هذه الميزانية تعتبر دليلا اكيدا على حرص حكومة صاحب الجلالة على المواطن وذلك من خلال ماتحتويه من برامج ومشاريع وماتوفره من خدمات بالاضافة الى ماستحققه هذه الميزانية من فوائد اقتصادية على مستوى الدولة وبهذه الميزانية سوف تكتمل مسيرة التنمية التي تعيشها المملكة العربية السعودية

■ كما تحدث ايضا عن الميزانية الملازم اول سعيد محمد عسيري من مرور عسير فقال ان هذه الميزانية وقد اعلنها صاحب الجلالة الملك المفدى صريحة وكانت تحمل بين طياتها كل الخير والبركة بمافيه صالح المواطن ونمو وازدهار هذه البلد التي هي القدوة ويتطلع اليها كل عربي ومسلم لتمشى قدما في سبيل الازدهار والتقدم ·

■ كما تحدث الملازم اول على عبدالله القحطاني رئيس قسم الرخص بمرور عسير فقال :

بلاشك فان ميزانية هذا العام ميزانية حملت البشرى السارة للمواطنين السعوديين على مختلف فئاتهم والارقام التي عكستها هذه الميزانية في خطاب جلالة الملك لها الاثر الفعال فهي خير دليل على حرص جلالته وسمو ولي عهده الامين حفظهما الله على مصالح ابناء هذه المملكة ·

امير املج :

إنجازات كبيرة في أملج خلال العام الماضي

صالح الحربي (املج) :

اوضح امير املج الاستاذ محمد التركي العنقري ان العام المالي الماضي ١٤٠٢/ ١٤٠٣ قد شهد العديد من الانجازات الضخمة بالاضافة الى المشاريع التي تمت في الثلاث سنوات الماضية ·

وقال انه تم تم تزفيت مؤقت بتكاليف ٦٦٥ الف ريال كما تم تنفيذ عمليات واسعة للسفلته والانارة والرصف بتكاليف ١٤ مليون ريال و٣٩١ الف ريال كما تم انشاء سوق للخضار واللحوم بتكاليف ٢٩٥ر١٧٦ر١ مليون ريال · وتم ايضا تسوير مقابر بمبلغ مليون و١٧٢ الف ريال ·

اما المشاريع التي تم اعتمادها ويجري العمل فيها فهي تمديدات المياه للمنطقة الشمالية بتكاليف قدرها ٣٢٠ر٧٣٥ر٣ ملايين ريال كما يجري العمل في مشروع تجميل وتحسين الشوارع بتكاليف ٢٠ مليون ريال ويتضمن تجميل مدخل المدينة من الجنوب وتزفيت ورصف وانارة شوارع الحي الجنوبي ·· كما اعتمدت ايضا تمديدات مياه المنطقتين الوسطي والجنوبية بتكاليف مقدارها مليوني و٩٠٠ الف ريال ·

وقال امير املج ان مشاريع التحلية التي تم انجازها خلال السنوات الثلاث الماضية قد جعلت الطاقة الانتاجية ٢٥ الف جالون مياه يوميا وهي تمثل المرحلة الاولى ·

بسم الله الرحمن الرحيم

لبنة جديدة تنضم إلى البناء الشامخ

سيتم افتتاح

فرع طريق الحوية - الطائف

طريق الحوية - حي الفيصلية

وسيباشر الفرع أعماله في ١٠/٧/١٤٠٣هـ الموافق ٢٣/٤/١٩٨٣م

البنك الأهلي التجاري

THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

بسم الله الرحمن الرحيم

للسعوديين فقط

ينبت

Yanpet

طلب وظائف

ترغب شركة ينبع السعودية للبتروكيماويات (ينبت) في تعيين أشخاص ، في جميع المستويات ، من ذوي الخبرة في التخصصات التالية ، المحاسبة ، الشراء ، المستودعات ، الأعمال الهندسية والصيانة فعلى من يجد في نفسه الكفاءة ولديه الخبرة الكافية في إحدى هذه المجالات التقدم بطلبه حسب العنوان الموضح بهذا الإعلان .

١ - مدير الخدمات الإدارية

شهادة البكالوريوس في إدارة الأعمال / الهندسة مع خبرة ٥ سنوات على الأقل في هذا المجال ، المقدرة على التحدث باللغتين العربية والإنجليزية . وسيكون مسئولا أمام نائب الرئيس التنفيذي وعن التوجيه والتنسيق الكامل للنشاطات المتعلقة بإسكان الموظفين ، المواصلات والخدمات المكتبية . ومن ضمن مسئولياته الأخرى القيام بمساعدة نائب الرئيس التنفيذي في الأمور المتعلقة بالمشاريع الخاصة .

٢ - مدير إدارة الأمن ، السلامة والوقاية من الأضرار

شهادة البكالوريوس في العلوم / إدارة الأعمال مع ٥ سنوات خبرة على الأقل في هذا المجال مع المقدرة على التحدث باللغتين العربية والإنجليزية . سيكون مسئولا عن القيام بتوجيه جميع نشاطات الشركة في مجالات الأمن والسلامة والوقاية من الحرائق والصحة الصناعية . يفضل من له سابق خبرة في مجال وضع برامج الأمن في حقل صناعي .

٣ - مشرف الخدمات المكتبية

شهادة البكالوريوس من كلية أو جامعة موثوق بها . المقدرة على القراءة ، الكتابة والتحدث باللغتين العربية والإنجليزية . خبرة من ١ - ٢ سنة في مجال الإدارة ، المشتريات أو علاقات الموظفين . وسيكون مسئولا عن شئون التخطيط والإشراف على أعمال الخدمات المكتبية والتي تتضمن : الإتصالات ، الإستقبال ، الأثاث المكتبي والمعدات الميكانيكية ، اللوازم المكتبية ، أعمال الجرد ، الشراء ، توزيع البريد وأية أمور أو خدمات لازمة لدعم الإدارة .

٤ - مدير تخطيط

شهادة البكالوريوس في الهندسة (يفضل حملة الماجستير في إدارة الأعمال) مع ٥ سنوات خبرة على الأقل في هذا المجال . ويفضل من له سابق خبرة في مجال التحليل الإقتصادي والهندسي ورسم الإستراتيجية طويلة المدى فيما يتعلق بصناعة وتوريد المنتجات والإلمام بالعمليات التكريرية والكيمائية .

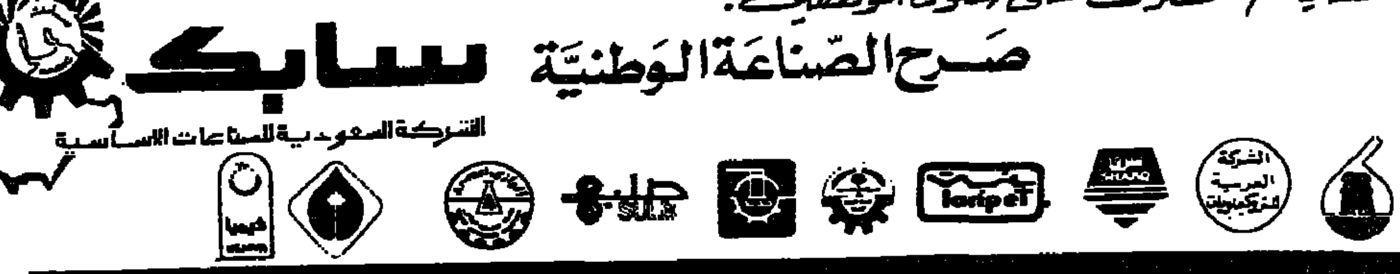
- سيكون هناك مميزات سخية ورواتب منافسة لمن يقع عليهم الإختيار مع وجود فرص عمل طويلة للمواطنين السعوديين .

- على الراغبين لشغل هذه الوظائف التقدم بمؤهلاتهم العلمية والعملية على العنوان التالي :-

شركة ينبع السعودية للبتروكيماويات (ينبت)

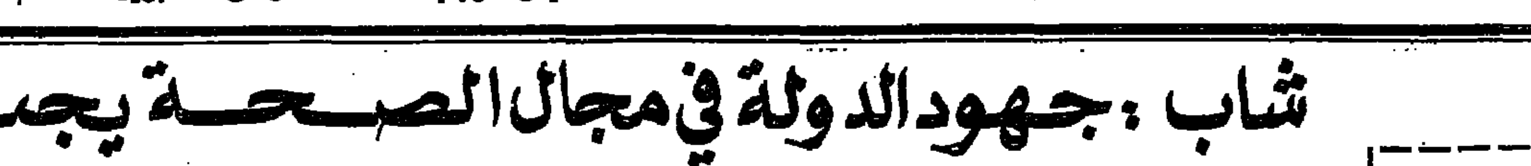
ص . ب : ٥٥٥ - مدينة ينبع الصناعية

عناية / المشرف على شئون الموظفين .





اعداد
قينان الغامدى



شاب: جهود الدولة في مجال الصحة يجب احترامها وتقديرها

رجل مكتبة: الكتب رخيصة جداً إذا قسنا ذلك بالجهود المبذولة من أجلها

في حياتنا اليومية تصادف هذا الشيء باستمرار .. في البيت .. وفي الشارع وفي اجواء العمل وهو في معظم الاحوال يثير في نفوسنا قلقا .. انه التفكير .. التفكير ..

واذا كنا نظن في كثير من الأحيان ونحن ننأى عن الأشياء التي تشغل اذهاننا باننا استرحنا من التفكير فيها وفي متاعبها .. ولكن هيهات هيهات ان نتغلب على التفكير فالتفكير اصبح لازمة من لوازم الحياة تكاد لا تفارقنا ولانه اصبح مقترنا بكل عمل وفعل ..

ونحن لا ننكر ان الاستمرار في جو نفسي مضطرب مشحون بالتفكير يثير في اجسادنا ونفوسنا عللا كثيرة .. واحيانا ما يصاب المرء بحالة من الشرود تعرف باسم « الدباتي » وهذه الحالة تصيب الانسان عندما يكون تفكيره مشتتا بين مسؤوليات الحياة .. وتفكيره الدائم حتى انه كثيرا ما يحتاج الى ان يجمع شتات ذاكرته في فعل الشيء .

قد يكون هذا الكلام غريبا ولكنه ذو اساس في واقعنا .. فلنحاول معا اكتشاف ذلك في السطور التالية من خلال ما قامت به (عكاظ) بكل جرأة لكي تتعمق وتدخل الى اعماق الناس للتعرف على ما يشغل اذهانهم .. وما يختلج ويدور في نفوسهم وما يطرحونه من تساؤلات .. وتخيلات يتوقعون جوابا عليها وكان هذا الموضوع الذي يتعرض لفئات مختلفة من الناس في مناطق مختلفة من مدينة جدة فكانت هذه الحصيلة عبر رحلة سريعة وخاطفة في اذهانهم ..

احمد عبد الغني .. وضعي غير مستقر

ضيف الله مصري .. اتمنى زيادة دخلي .

دخيل الله الزائدى .. تطور الصحة يلفت النظر

مواطن: نعمة الأمن توجب مضاعفة الشكر

« اللقاء الأول »

أعداد كبيرة من البشر بمختلف الجنسيات والألوان واللغات يرتادون مبنى بريد الطائف المركزي « بحي الشهداء الجنوبية » فترى هذا يودع رسائله ، وذاك يتلقى خطابات من الأهل والأصدقاء ، والبعض يعبر بابتسامته ، وأسارير وجهه المنطلقة عما تعجل قراءته في تلك الرسائل ، والبعض يشعرك بامتعاضه الذي يظهر على ملامحه مما تلقى من أخبار عبر البريد .

تعم .. نعم .. إنه البريد وما أدراك ما البريد ..

« السوق التجارية .. راكدة »

وهنا ـ وأمام مبنى البريد .. كان لقاؤنا الأول مع السيد عبدالله احمد الحدادي (٤١ سنة) الذي كان خارجا لتوه من المبنى حاملا مجموعة من الرسائل وسألناه عما يشغل ذهنه ويثير تفكيره فقال .. في الواقع ان الرسائل البريدية لا تثير إلا تفكير اولئك المغتربين عن اوطانهم واهليهم .. وربما تسبب لهم قلقا مستمرا تهدئه رسالة ، وتثيره أخرى ، أما بالنسبة لي فهي لا تثير تفكيري بقدر ما تبعث اشتياقي ، وتثير في نفسي بعض الذكريات ذلك لانها عادية بالنسبة لي ـ ولا تخرج ـ غالبا ـ عن محيط عملي التجاري الذي يمكنني الاطمئنان عليه بوسائل اتصال كثيرة وسريعة ، ولكن الشيء الذي يقلقني ، ويثير تفكيري هو ركود السوق التجارية في المصيف خلال هذه الايام ، حيث أنني أحد تجار الأقمشة الذين يعانون من سوء هذه الحالة ، ونعمل الآن على تركيز جهودنا استعدادا لموسم الصيف القادم الذي ـ كما تعودنا ـ يكون سوقاً تجارية نشطة ذات مردود جيد على جميع التجار ..

« تفكيري في مشاكلي »

● والى جوارنا ـ أثناء الحديث ـ كان المواطن « ضيف الله ابراهيم مصري » (٥٥ سنة) الذي قال .. أما انا فلا يشغل بالي سوى عائلتي وأولادي ، والعمل على تحسين مستواهم المعيشي ، وتربيتهم التربية الصالحة التي تفيدهم وتفيد وطنهم ، واتمنى زيادة دخلي حيث انني اعمل موظفا براتب لا يزيد عن الفي ريال ، واملنا أن تجد فرصة للعمل خارج الدوام بعد صدور الميزانية كما يقول بذلك المسؤولون في البريد . واتمنى من الله أن يديم علينا نعمة الأمن والصحة وان يحسن ختامنا ..

اللقاء الثاني :

« الاعلاف تجارة رابحة »

عند حلقة الخضار والفاكهة (السوق المركزي بالطائف) التقينا بالمواطن سعيد ناصر المطرفي (٥٠ سنة تقريبا) الذي قال :

إنني اعمل في تجارة الاعلاف التي تدر علينا ارباحا لا بأس بها ، ولكن ما يثير تفكيري هو ما انعم الله به علينا في هذه البلاد من نعمة الأمن والرخاء مما يوجب علينا مضاعفة الشكر للخالق عز وجل والابتهال الى الله العلي القدير ان يوفق حكومتنا الرشيدة ويطيل عمر جلالة الملك واكثر ما يقلقني هو تقصير بعض شبابنا في أداء العبادات التي فرضها الله عليه وارجو لهم الهداية والرشاد ..

« إنسان بلا وطن »

أما المهندس « احمد عبد الغني » فلسطيني يبلغ من العمر (٤٣ سنة) فيقول :

إن ما يقلقني بل ويقض مضجعي هو تفكيري المستمر في وضعي المضطرب فأنا انسان بلا وطن ومنذ خمس وثلاثين سنة وقضيتي الفلسطينية لم تجد حلها العادل الذي يثبت لنا حقوقنا مثل غيرنا من بني البشر ، واحمد الله العلي القدير أنني أعيش في رحاب هذه البلاد الطاهرة التي لقينا فيها الرعاية الجيدة والمقام الحسن مما اهلها لأن تكون احسن بلد على وجه البسيطة في نظري ، وانا أفكر (ايضا) في تربية أولادي ، واغرس فيهم روح النضال الشريفة على انني احاول مع ذلك ما استطعت ان تكون تلك الروح النضالية غير مشوبة بالتوتر النفسي والاحراج ، ولكن هذا قدري وقدرهم معي ، والله أسأل ان يكشف عنا الغمة ، ويوحد صفوف الأمة العربية ، ويكرمنا باستعادة حقنا السليب .

« اعمل لمساعدة ابي »

وفي حلقة الخضار والفاكهة ـ أيضا ـ شاهدت طفلا لا يتجاوز العاشرة من العمر يدفع عربة محملة بصناديق الفاكهة ، وحزم الخضار ليوصلها الى سيارة احد الزبائن ، فاسترعى ذلك الطفل انتباهي ـ وأثار تفكيري ، فوددت التعرف عليه فقال :

اسمي (اسماعيل غوث بخش) باكستاني الجنسية (٩ سنوات) واعمل هنا يوميا من بعد الظهر ـ أنا واثنين من اخواتي ، بالاضافة الى يومي الخميس والجمعة ، وذلك بناء على أوامر أبي التي تقضي بأن تعمل جميعا لمساعدته ، وانا افكر في دراستي واتمنى النجاح حيث انني طالب في السنة الرابعة الابتدائي ، كما افكر في العمل وما أجنيه من ورائه لمساعدة والدي ..

« النجاح .. النجاح »

علي سعيد الشهراني (٣٨ سنة) دارس في مركز الدراسات التكميلية بالطائف ، والتقينا في أحد المحلات التجارية بطريق شهار واجاب على سؤالنا بقوله :

إن ما يشغل تفكيري ، وتفكير زملائي في الدراسة هو الانتهاء من الدورة التكميلية بنجاح ، حيث اننا نعاني في المركز من طول المناهج الدراسية وصعوبتها قياسا الى الفترة الزمنية التي نتلقاها خلالها وخاصة اننا اصحاب عوائل ولدينا من المشاغل والظروف الكثير ، مما يجعلنا في موقف حرج أمام الوفاء بالتزاماتنا الاجتماعية ، ودراسة مناهج المركز التي هي في اواصل مقررة على المراحل الثانوية وتتطلب لدراستها عاما دراسيا

تاجر: ركود السوق التجارية في الطائف يقلقني




عثمان غالب .. القراء في الطائف قلة



الشهراني .. نعاني من طول المناهج

رجل مسن: أنا مشغول بعائلتي وتربية أولادي



د . عبدالله محمد يتحدث للزميل قينان الغامدى

« رجال المرور يتحدثون »

عند التقاطع (الدائري) لوادي وج مع شارع السداد الذي يعاني من زحام السيارات الشديد التقينا بالرقيب : مساعد ضاوي الشيباني (٣٠ سنة) الذي عبر عن قلقه من بعض الشباب المتهور الذي لا يتقيد بانظمة المرور مما يسبب الكثير من المشاكل والحوادث ـ وبينما رجل المرور ينتظر من امثالهم التعاون والمساعدة في تحقيق الامن والراحة للجميع نجدهم يعمدون الى مضايقته بمخالفات لا داعي لها ، ويضيف الرقيب ساعد : إنني اشعر بتحسن مستوى فهم المواطنين للأنظمة وتقيدهم بها وخاصة بعد حملات التوعية التي قام بها المرور وتعاونت معه كافة القطاعات والمؤسسات واملي ان يكون الجميع قد استفاد من برامج التوعية ، وان يعمل على تطبيقها اثناء قيادته للسيارة ، كما اتمنى ان يوفقني الله لأداء واجبي على الوجه المطلوب ..

« هذا الجسر .. متى ؟ »

أما زميله العريف « حمود معيصن القاطي » .. « ٤٠ سنة » فيقول ان تفكيري مركز في المحافظة على النظام والهدوء ، وتطبيق انظمة المرور ، والعمل على خلق جو من التفاهم والتكاتف بين رجل المرور والمواطن ، وذلك عن طريق انتهاز الفرص لتوعية اخواننا السائقين ، وافهامهم القواعد السليمة للمرور والانظمة الآمنة للسير ، ومهما عانيت من جراء مخالفات البعض فإنني اشعر أن هذا واجبي ، وعلي ، أن أؤدي ما فرضته من خدمة على نفسي للدين والوطن ، واضم صوتي الى صوت زميلي في أن يكون المواطنون قد استفادوا من التوعية المرورية ، ويعملون على تطبيقها لسلامتهم وسلامة الآخرين ، كما تأمل إيجاد حل لمشكلة المرور في هذا التقاطع المزدحم وذلك بإنشاء جسر يعمل على تخفيف الضغط الذي يعاني ويعاني منه المواطنون وخاصة في فترتي الصباح والظهيرة من كل يوم .

« مستشفى الملك وهذا التطور »

وعند مدخل مستشفى الملك فيصل بالطائف التقينا بالشاب دخيل الله سفر الزائدي (٢٣ سنة) ويعمل مدرسا في المرحلة الابتدائية فقال : إن ما يثير تفكيري هذه القفزات الرائعة التي شهدتها الخدمات الصحية في شتى انحاء المملكة بصفة عامة ، ومستشفى الملك فيصل بصفة خاصة ، حيث أن من يعرف المستشفى قبل بضعة أشهر ، ويزوره اليوم يلاحظ مدى التطور الكبير ، والاصلاحات الجوهرية التي طرأت على جميع أقسام المستشفى ، وإنه لعمل يستدعي التفكير فيما تبذله الدولة من جهود في مجال الصحة لخدمة المواطنين وراحتهم ، الأمر الذي يتحتم معه احترام هذه الجهود وتقديرها بالتعاون مع المسؤولين ، والمحافظة على نظافة وهدوء المستشفيات .

« الاهتمام والعناية نقطة تحوّل »

ويتابع الحديث زميله (سعد عبدالملك الزائدي « ٢٨ سنة فيقول إن اهتمام الاطباء بمرضاهم وتركيزهم في تشخيص الامراض ووصف الادوية ، والاهتمام والعناية التي يلقاها الجميع من المستشفى لهي في حد ذاتها نقطة تحول جوهرية في عمل المستشفى الذي لم يعرف عنه هذا الاهتمام في السابق ، وما يثير تساؤلي هو عدم وجود مكان خاص لانتظار الرجال « أصحاب العوائل » بعيداً عن الممرات المؤدية الى أقسام النساء ، ولكنني آمل أن تجد إدارة المستشفى حلاً لذلك بعد إنتهاء اعمال الترميم التي تعتبر إحدى المزايا الجيدة في تحسين وتطوير المستشفى .

« المكتبات غير متجددة »

وفي إحدى المكتبات الكبرى بالطائف لمحت أحد الشباب يقلب بين الكتب وكأنه يبحث عن الانسب منها والمفيد لإقتنائه فتقدمت من القارىء الشاب هيثم الحداد (٢٠ سنة تقريباً) ويدرس في جامعة البترول والمعادن بالظهران ، وقدم الى الطائف للسلام على أهله وحين سألته عما يشغل تفكيري قال ..



الزايدى يبدى اعجابه بخدمات المستشفى

عبد المحسن ادريس .. افكر فى شراء كتاب

فلسطيني يقول: المملكة أحسن بلد على وجه البسيطة

رجال المرور: نشعر بتحسن مستوى فهم المواطن للأنظمة

الحدادى .. الرسائل لا تثير تفكيري

في الواقع أن مكتبات مدينة الطائف الغير متجددة هي ما يثير افكيري ، فأنت قد تغيب عن هذه المكتبات عاماً كاملاً وحين تعود تجدها تعرض نفس الكتب السابقة دون تطعيم لها بكل جديد من الكتب المطبوعة في شتى المجالات ـ خاصة وأن حركة التأليف والنشر تسابق الزمن وهناك كثير من القراء في مدينة الطائف لا يجدون بغيتهم من الكتب الجديدة في المكتبات .

« غلاء الكتب غير صحيح »

أمّا الشاب « عثمان غالب » وهو المسؤول عن المكتبة فيقول ليس كل ما يُطبع يقرأه الناس ، ولدينا كتب منذ سنوات عديدة لا يقبل الناس على شرائها ، أضف الى ذلك نسبة القراء في الطائف قليلة ولكن ما يثير تفكيري هو موقف أولئك القراء من الكتاب ، فهم يتصورون الغلاء في كل كتاب معروض للبيع مع أن الكتب رخيصة جداً اذا قسنا ذلك الى الجهود المبذولة خلف طبع وتوزيع اي كتاب مهما كانت مكانته الثقافية ـ أضف الى ذلك أننا نفكر في ارضاء ميول جميع القراء ، ولكن أمام الكم الهائل من الكتب المطبوعة . والميول العديدة المتباينة بين القراء يصعب علينا إرضاع هذه الرغبات جميعا .

« المدرسون لا يقراون »

وفي داخل المكتبة ـ أيضاً ـ التقينا بالأستاذ عبدالمحسن ادريس الذي يعمل موجهاً تربوياً بإدارة تعليم الطائف فأجاب على سؤالنا بقوله : إنني أفكر في هذه اللحظة في اقتناء كتاب مفيد ، ومثار ذلك محبتي الكبيرة لاقتناء وقراءة الكتب ـ ورغم عدم توفر الكثير من الكتب إلا أنه لازال في الاسواق ما يشجع على شراء الكتاب ، أمّا ما يشغلني ويثير تفكيري باستمرار فهو أن معظم إخواننا المدرسين لا يقراون ـ وبحكم إحتكاكي بالكثير منهم لمست ذلك ، ويمكنني أن أضع نسبة للقراء لا تزيد عن خمسة بالمئة من مجموع المدرسين الذين عرفتهم ، والذين كنت وغيري من الزملاء ننصحهم بالقراءة والاطلاع لأن المدرس الذي لا يقرأ لا يستفيد ، ولا يفيد طلابه .

اسماعيل بخش .. افكر فى دراستي وهذا العمل

« تفكيري في دراستي »

مشرف مشني الذبياني « ٣٨ سنة » دارس في متوسطة المثني بن حارثة الليلية ، وقد أجاب على سؤالنا بقوله :

لا شيء يشغل بالي الا الدراسة وتربية أولادي ، وتأدية عملي على الوجه المطلوب ، الا أن تركيزي على الدراسة يأخذ نصيبا وافرا من تفكيري خاصة وان الامتحانات النهائية ليست ببعيدة واملي ان أواصل دراستي واحصل على الشهادة الجامعية ، حيث ان هذه المدارس الليلية تعتبر فرصة ثمينة نعوض عن طريقها ما فاتنا في ركب التعليم ..

« العمال والتدريب »

أمام احدى المؤسسات التجارية في شارع أبي بكر الصديق بالطائف كان لقاؤنا مع ..

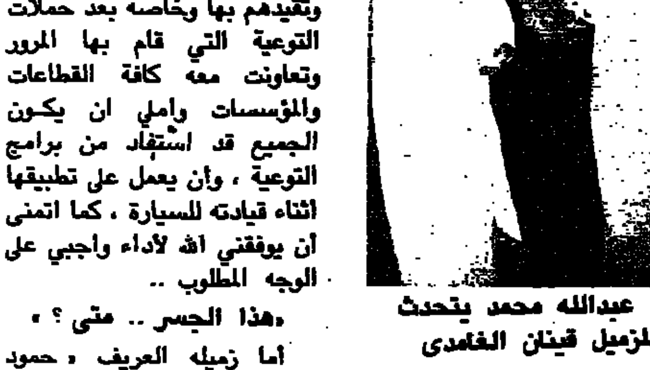
د . عبدالله محمد علي اسماعيل (٤٣ سنة)

نائب المدير العام لبنك الجزيرة

أجاب على سؤالنا بقوله :

ما يثير تفكيري هو كثرة العمال الغير مدربين تدريبا جيدا مما يؤدي الى قصور خدمات المؤسسات حيث أن قصور العامل ينعكس على خدمات المؤسسة التي يعمل بها ، وانا اتصور ان نسبة لا تقل عن سبعين بالمئة المكلفة من العمال غير مؤهلة تأهيلا جيدا لأداء الأعمال المكلفة بها ، وفي نظري انه لابد ان تقوم المؤسسات بتدريب عمالها في مختلف الأعمال الحرفية ..

بنكي: الذين يقترضون من البنك تدفعهم أحلامهم للثراء



رجال المرور.. نهتم بتطبيق الأنظمة وتوعية المواطن .

الذبياني .. المدارس الليلية فرصة ثمينة .

المطرفي أشكر الله على نعمه

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية
فِرَق الطّوارئ في خِدمَتك خِلال الـ ٢٤ ساعة

جدة	مكة المكرمة
٦٣٢٢٥٣٠ (١٥ خطا)	المركز الرئيسي: ٥٧٤١٠٢٢/٣/٤
	الغزاوي: ٥٤٢٢٥٢٣
	العتيبية: ٥٤٢٢٤٨٩
	المعابدة: ٥٥٦٢١٢٩

المدينة المنورة	الطائف
٨٢٢ ٥٨٦٠	٧٣٦١٢٧٠ - ٧٣٢٣٠٤١ - ٣
٨٢٣ ٧٠٧٢	الشهداء الجنوبية: ٧٤٦٢٩٢٠
٨٢٣ ٧٢١٦	الحوية: ٧٢٥١٦٢٧
٨٢٣ ٧٠٩٦	الهدا: ٧٥٤١٤٢٠
ينبع: ٣٢٢٢٤٣٨/٣٢٢٢٩٣٩	الحلقة: ٧٣٣٤٥٣٣
رابغ: ٤٢٢١٧٧٢/٣	بحرة: ٥٩١١٠٤٩
العلا: ٨٨٤١١٧٩	رنية: ٨٤٢١٤٠٦
بدر: ٣٣٢١٧٦٣	تربة: ٨٢٢١١٧٨
املج: ٣٨٢١٨٨٣	الخرمة: ٨٣٢١٠٤٥
الوجه: ٤٤٢١٩٩٦	خليص: محطة الكهرباء
الليث: ٧٤٢١٩٦٢	ترعة ثقيف: محطة الكهرباء
	ظلم: محطة الكهرباء
	المويه: محطة الكهرباء

□ الأوساط الخليجية تتوقع :

قرارات حاسمة خلال أيام

يتعلق بالقمة ومواجهة بقعة الزيت بالخليج

● واخ ـ المنامة :

تترقب الأوساط الخليجية ان يتم خلال الأسبوع القادم التوصل الى قرارات عملية حاسمة فيما يتعلق بعقد القمة العربية القادمة في فاس وتوجيه مسار عملية السلام في الشرق الأوسط على ضوء التطورات المتلاحقة والمفاجئة التي جرت على الساحة العربية خلال الأيام القليلة الماضية .

وقد ادركت دول الخليج العربية من جانبها خطورة التطورات المفاجئة التي جرت على الساحة العربية اخيرا والتي من شانها ان توجد تباعدا عربيا كبيرا في النظرة المشتركة الى صيغ السلام المطروحة على الساحة العربية وعملت جاهدة من اجل مواكبة التطورات الاخيرة وتكثيف الجهود نحو الأولويات التي يمكن الأخذ بها لمواجهة التحديات الجديدة في تقويم طريق العمل العربي المشترك .

ويبدي المراقبون السياسيون في المنطقة تفاؤلا مشوبا بالحذر حول عقد القمة العربية القادمة في موعدها المحدد وهو بداية شهر مايو المقبل كما اعلن رسميا في العاصمة المغربية (الرباط) وذلك استنادا الى جملة من المعطيات المتمثلة في صعوبة تحقيق اجماع عربي على حضور القمة في المرحلة الحالية .

وقد سعت اوساط عديدة الى تذليل هذه المعوقات عن طريق عقد قمة ثلاثية مغربية اردنية فلسطينية في الرباط .. غير ان هذه الجهود لم تنجح وسعى في اثرها السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الى زيارة الرباط لتبليغ وجهة النظر الفلسطينية فيما يتعلق بموضوع عقد القمة .

ترحيب بعقد القمة

وقد ايقنت دول الخليج العربية اهمية وخطورة التطورات التي تمر بها الساحة العربية حاليا وضرورة تحقيق اجماع عربي في المرحلة الحالية فرحبت معظمها بعقد القمة العربية القادمة في موعدها المتفق عليه لايجاد الصيغ المناسبة للسلام في المنطقة .

واستنكرت اوساط عديدة في الخليج هذا الأسبوع خطورة التصريحات التي اطلقها وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز والداعية الى سحب الاعتراف العربي بتمثيل منظمة التحرير الفلسطينية للشعب الفلسطيني .. واكدت ان قرار الاعتراف بالمنظمة وبتمثيلها الوحيد للشعب الفلسطيني هو قرار قمة عربي وان اي طرح غير ذلك مرفوض .

كما ساهمت سلطنة عمان خلال هذا الاسبوع بجهود مميزة من خلال الزيارة التي قام بها السلطان قابوس بن سعيد لبريطانيا وواشنطن ومباحثاته مع كبار المسؤولين في الولايات المتحدة لشرح القضايا العربية وايجاد ارضية مشتركة للتفهم والتقارب لحل قضايا العرب المصيرية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية على اسس تحقيق السلام العادل والدائم في الشرق الأوسط .

وتداعى وزراء خارجية دول مجلس التعاون يوم السبت الماضي الى اجتماع طارىء عقد في الظهران بالمملكة وذلك لبحث الوضع الراهن لقضية الشرق الأوسط في هذه المرحلة المصيرية التي تمر بها الامة العربية حاليا .

تحرك خليجي مكثف

ويرى المحللون السياسيون في المنطقة ان الاجتماع الطارىء لوزراء خارجية مجلس التعاون لدول الخليج العربية جاء استجابة طبيعية للتطورات المتلاحقة والمفاجئة التي جرت على الساحة العربية بشكل عام والساحة الخليجية بشكل خاص والتي تنذر باخطار داهمة قد تؤدي الى كارثة دولية وخاصة اذا ما اضيف الى ذلك حادث الانفجار الذي وقع في السفارة الأمريكية قبل يومين والذي يستهدف حتما الى تقليل فرص السلام والاستقرار في المنطقة والتوصل الى حل قريب للمشكلة اللبنانية .

كما ناقش وزراء خارجية دول مجلس التعاون خلال اجتماعهم الأخير في الرياض موضوع الحرب العراقية الايرانية وضرورة ايقافها وحقن دماء المسلمين خاصة بعد التطورات الأخيرة التي شهدتها الحرب واتساع نطاق القتال مما يهدد الوضع في المنطقة برمته للخطر .

ويلاحظ المراقبون ان الاجتماع الطارىء للوزراء يأتي في اعقاب الجولة التي قام بها السيد راشد الراشد وكيل وزارة الخارجية الكويتي لموسكو وواشنطن ولندن حيث سلم زعماء هذه الدول رسائل من سمو امير دولة الكويت لايجاد الحل المناسب الذي ينهي الحرب العراقية الايرانية .

وقد اكد السيد الراشد ان الكويت وشقيقاتها في مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي قامت في نفس التحرك تسعى وتأمل ان تضع هذه الحرب اوزارها . وان تعود المنطقة الى الاستقرار والطمأنينة بعد طول عناء .

منعطف حاسم

كما اكد ان دول مجلس التعاون لن تدخر أي جهد او وسيلة لايجاد حل ينهي الحرب العراقية الايرانية .. وان هذا الموضوع محل اهتمام الجميع وان الاتصالات لاتزال جارية لايجاد صيغة مناسبة لحل هذه الحرب .

ويرى المراقبون في المنطقة ان الحرب العراقية الايرانية ربما تشهد خلال الأيام القليلة القادمة منعطفا حاسما نحو انهائها ووضع حد للنزاع المسلح بين البلدين وذلك في اعقاب اعلان العراق عن سحق الهجوم الايراني الكبير في منطقة (الفكه) وتكبيد القوات الايرانية اكثر من ٣٠ الف قتيل .

ويستند المراقبون في رأيهم هذا الى الخسائر الكبيرة التي تكبدتها القوات الايرانية خلال هجومها الأخير بما يمثل قصمة ظهر للنظام الايراني ويدعوه للتفكير الف مرة قبل ان يبدأ هجوما جديدا على العراق .

بقعة الزيت

وعلى صعيد مكافحة بقعة النفط المتسربة في مياه الخليج العربي من بئر حقل (نوروز) الايراني فقد تجمدت نسبيا جهود الأطراف الفنية التي اجتمعت في الكويت خلال الأسبوع الماضي في التوصل الى حل لايقاف تسرب النفط واغلاق البئر .

واكد مسئولون خليجيون ان دول المنطقة لن تتقاعس عن القيام بواجبها تجاه مكافحة التسرب النفطي من ابار نوروز الايرانية من واقع شعورها بالمسئولية تجاه شعبها وتجاه السلم والاستقرار في المنطقة والعالم .

واعلن في مسقط ان المنظمة الاقليمية لحماية البيئة ستعقد اجتماعا يوم الثلاثاء القادم بدعوة من سلطنة عمان لبحث امكانية غلق ابار نوروز وازالة التلوث من مياه الخليج .

ويسود الأمل في ان تصدق العراق وايران خلال هذا الأسبوع على الاتفاق الذي تم التوصل اليه في الاجتماع الذي عقدته المنظمة بالكويت في نهاية الأسبوع الماضي .

وفي هذه الاثناء تتواصل الاستعدادات في دول الخليج العربية من اجل مكافحة بقعة الزيت وزيادة التعاون والتنسيق وتبادل المعلومات بين دول المنطقة من اجل تفادي الاضرار التي قد تنجم من جراء تسرب النفط في مياه الخليج .

اتصالات بين الجابون ومصر وتونس لبحث الوضع داخل منظمة الوحدة

● ا ف ب ـ (القاهرة . تونس) :

سلم جورج راوبري النائب الأول لرئيس وزراء الجابون ووزير النقل والاتصالات السلكية واللاسلكية امس رسالة من الرئيس عمر بونجو رئيس الجابون للرئيس المصري حسني مبارك .

وذكر مصدر موثوق به ان رسالة الرئيس بونجو تتعلق أساسا بالمسائل الخاصة بمنظمة الوحدة الافريقية .

وقد قام راوبرى بتسليم رسالة مماثلة للرئيس التونسي الحبيب بورقيبة قبل قدومه الى مصر .

واجرى الوزير الجابوني مباحثات مع نظيره المصري سليمان متولى تناولت التعاون بين البلدين في مجال النقل والاتصالات السلكية واللاسلكية .

وكان المبعوث الجابوني قد صرح للصحفيين في تونس ان الرسالة توضح الموقف الذي يسود حاليا داخل منظمة الوحدة الافريقية ويقترح السبل والوسائل الكفيلة بتنقية الموقف . واوضح انه اثار مع الرئيس بورقيبة مشاكل الساعة المتعلقة بالوضع في العالم وفي افريقيا .

وقد اجرى المبعوث الخاص الجابوني مباحثات في وقت سابق امس الأول مع محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي والباجي قائد السبسي وزير الخارجية التونسية اللذين استعرض معهما التعاون الثنائي وسبل تدعيمه .

□ وزراء الاعلام بأبوظبي يوجهون نداء لايقاف الحرب :

خطة مشتركة لدعم الصحافة الخليجية

□ مجلس إذاعي خليجي مشترك يبدأ أعماله في أكتوبر القادم

قرر المؤتمر الثامن لوزراء الاعلام بدول الخليج العربية عقد ندوة لرؤساء تحرير الصحف بدول الخليج العربية في دولة الامارات العربية المتحدة لمناقشة القضايا التي تهم الصحافة الخليجية ودورها في مسيرة التنمية والقضايا المصيرية التي تهم هذه الدول وتكليف معالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام بمهمة التنسيق للاعداد لهذه الندوة وعرض نتائجها على المؤتمر التاسع .

ويأتي هذا القرار انطلاقا من اهتمام وزراء الاعلام بدول الخليج العربية بالصحافة المحلية وضرورة دعمها وتعزيزها حرصا منهم على الالتقاء برؤساء تحرير هذه الصحف والاطلاع على وجهات نظرهم حول افضل السبل لمساعدة الصحافة الخليجية في مهمتها الوطنية وتذليل الصعوبات التي تعترض مسيرتها .

كما قرر المؤتمر في جلسته الختامية التي عقدها صباح امس برئاسة الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات تشكيل لجنة برئاسة وكيل وزارة الاعلام والثقافة بدولة الامارات وعضوية ممثل عن كل دولة لاعداد تقييم لعمل المؤسسات الاعلامية الخليجية المشتركة على ان تقدم اللجنة تقريرا بذلك الى المؤتمر التاسع .

دعوة لايقاف الحرب

وجدد المؤتمر الثامن لوزراء الاعلام بدول الخليج العربية دعوته لايقاف الحرب بين العراق وايران ومناشدة البلدين بقبول الجهود المبذولة من اجل السلام وتقدير موقف العراق الايجابي من جهود السلام وموافقته على قرار المؤتمر الشعبي الاسلامي الذي انعقد في بغداد خلال الشهر الحالي والداعي الى وقف اطلاق النار بين البلدين وانسحاب القوات الى الحدود الدولية وتشكيل لجنة من علماء الدين الاسلامي للقيام بدور الوساطة لتحقيق السلام بين البلدين .

مجلس اذاعي

وقرر المؤتمر انشاء مجلس اذاعي من مدراء البرامج في اذاعات دول الخليج العربية على ان يعقد الاجتماع الأول في شهر اكتوبر القادم في الكويت .

وحرصا من المؤتمر على استمرار الانشطة الخليجية الثقافية المشتركة والفعاليات قرر اقامتها مرة كل سنتين وفق برنامج محدد يتم الاتفاق عليه اثناء انعقاد مؤتمرات وزراء الاعلام في دول الخليج العربية .

واكد المؤتمر على ضرورة قيام محطات التليفزيون بتسجيل هذه الفعاليات وتوزيعها واذاعتها والاهتمام باظهارها وتعميمها في كل دول الخليج في نفس الوقت للتنسيق مع جهاز تليفزيون الخليج .

توزيع الانشطة على الدول الاعضاء

وقرر المؤتمر توزيع الانشطة والفعاليات للسنتين ٨٣ ـ ١٩٨٤ على الدول الاعضاء حيث تستضيف دولة الامارات مهرجان الفنون الشعبية وتستضيف العراق مهرجان الطفل وتستضيف المملكة مهرجان الشعر وتستضيف الكويت مهرجان الاغنية وتستضيف قطر مهرجان المسرح وتستضيف سلطنة عمان مهرجان الكتاب وتستضيف البحرين مهرجان الفن التشكيلي .

وبالنسبة للمركز الخليجي لتنسيق التدريب الاذاعي والتلفزيوني بالدوحة سجل المؤتمر ارتياحه وشكره لما يقوم به المركز من جهود واعمال وقرر ان يرسل المركز خطته السنوية في اقامة الدورات الى وزارات الاعلام في ان يرسل المركز خطته السنوية في اقامة الدورات الى وزارات الاعلام في الدول الاعضاء لاختيار الدورات التي ترى انها قادرة على تنظيمها واستضافتها وان يكون توزيع دورات التدريب الاذاعي والتلفزيوني للعام ٨٣ ـ ١٩٨٤ كما يلي .

دورة اعمال الفنيين ومقدمي البرامج تستضيفها البحرين ودورة لفنيي صيانة الكاميرات الالكترونية بالكويت ودورة برامج الاطفال ودورة العمل السينمائي في خدمة التلفزيون وحلقة دراسية حول دور وسائل الاعلام في التنمية بقطر ودورة التأثيرات الرقمية والمرئية بالكويت ودورتي مقدمي البرامج اليومية والبرامج الرياضية بدولة الامارات ودورة الفنيين بسلطنة عمان ودورة في تحميض الافلام وتصحيح الالوان بالمملكة .

ضباط اتصال

وقرر المؤتمر الابقاء على الوضع الحالي للجنتي العلاقات الاعلامية الدولية ولجنة الاعلام البترولي .

واثنى المؤتمر على انجازات مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك وقرر ان يتولى وزير الاعلام في دولة المقر رئاسة مجلس الادارة اسوة بمجالس ادارات الاجهزة الاعلامية الخليجية المشتركة وعرض المسائل المتعلقة بمتطلبات واحتياجات العمل وخططه على مجلس الادارة في اول اجتماع له .

كما اثنى المؤتمر على الانجازات التي قام بها مركز التوثيق الاعلامي وقرر ان تقوم وزارات الاعلام في الدول الأعضاء بتعيين ضباط اتصال لتسهيل مهام المركز في جمع المعلومات التي يطلبها من تلك الوزارات وان تقوم الوزارات بتزويد المركز بما لديها من معلومات عن الصحافة والصحفيين والكتاب العاملين العرب وانشاء مراكز توثيق ومعلومات في الوزارات والمؤسسات الاعلامية التي لا توجد بها هذه المراكز .

وسجل المؤتمر تقديره للرعاية التي اولتها دولة المقر لمركز التراث الشعبي مما مكنه من مباشرة عمله قبل ان يكتسب شخصيته الكاملة .

مواجهة الحملات المعادية

ووافق المؤتمر على الخطة التي وضعتها اللجنة الهندسية المنبثقة عن لجنة خبراء الاعلام والخاصة بتوزيع الترددات في الحيز الرابع والخامس على ان يراعى فيها حماية منطقة الخدمة الاساسية والثانوية بقدر الامكان للقنوات العاملة حاليا والتنسيق مع ادارات المواصلات واللجنة الدائمة للاتصالات لمنطقة الخليج العربي وادارة المشروع من أجل تخصيص القنوات من ٦١ الى ٦٨ لاغراض الاذاعة المرئية .

وصادق المؤتمر على محاضر اجتماعات مجالس ادارات كل من جهاز تلفزيون الخليج ووكالة انباء الخليج ومركز التوثيق الاعلامي ومركز التراث الشعبي التي عقدت على هامش اعمال المؤتمر .

وقرر المؤتمر ان يستمر معالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام في التنسيق مع وزراء الاعلام حول كل ما ينشر في الصحافة العربية والأجنبية عن دول المنطقة لاتخاذ الاجراءات اللازمة بالتنسيق معهم .

شكر وتقدير لجهود المملكة

واعرب المؤتمر عن ارتياحه للتطور الايجابي في عمل وكالة انباء الخليج من الناحيتين المهنية والتقنية وعن شكره وتقديره لما حققته الوكالة من انجازات في توزيع اخبار دول الخليج العربية على اوسع نطاق ممكن .

واثنى على الجهود التي بذلها جهاز الخليج والمشروعات والانشطة التي تم تنفيذها وقرر دعوة الجهاز الى التعاون مع مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك في حالة قيامه بانتاج اية برامج .

واعرب المؤتمر عن شكره للمسئولين عن لجنة الاعلام البترولي على ما قامت به اللجنة من انجازات ووافق على ما تم تنفيذه خلال عام ١٩٨٢ وعلى خطة العمل لعام ١٩٨٣ .

وسجل المؤتمر تقديره لما انجزته المملكة في مشروع انشاء اكاديمية الفنون الاعلامية . وقرر استمرار تكليف معالي الدكتور يماني ووزير الاعلام بدولة البحرين بمتابعة جهودهما مع وزراء التربية لدول الخليج ومكتب التربية العربي لدول الخليج العربية لادراج المشروع في اولويات جامعة الخليج .

كما سجل المؤتمر تقديره للجهود التي بذلتها المملكة ايضا في مشروع الجامعة المفتوحة وقرر استمرار الجهود لتنفيذه وحث الدول الاعضاء على اعداد البرامج لتحقيق هذا المشروع وتبادلها مع الدول الأعضاء بالتنسيق مع تلفزيون الخليج ومكتب التربية العربي لدول الخليج ومؤسسة الانتاج والبرامج المشترك .

٤,٧ مليون دينار قرض عربي للجزائر

● ا ف ب ـ (الجزائر) :

قدم صندوق النقد العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية الى الجزائر قرضا تبلغ قيمته ٤,٧ مليون دينار كويتي لتمويل مشروع للوقاية من الاضطرابات الارضية والتي دمر اخرها في اكتوبر ١٩٨٠ منطقة الاصنام مما ادى الى مقتل اكثر من ٣٠٠٠ شخص .

وترتفع قيمة القروض مجتمعة التي قدمها هذا الصندوق للجزائر (متضمنا الاتفاق الذي وقعه امس الأول) في الجزائر كل من بوعلم بن حموده وزير المالية الجزائري ومحمد العمادي رئيس الصندوق العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية الى ٣٥,٥٠ مليون دينار كويتي .

ويخصص هذا القرض الذي يسدد على فترة ١٧ عاما وبنسبة فائدة ٦ في المائة لتمويل جانب من شبكة لقياس مسافات الزلازل عن بعد على طول الشريط الساحلي الجزائري كما يمول ايضا انشاء معهد لعلوم الزلازل في الجزائر وتقدر التكلفة الكلية للمشروع بـ ٧,٩ مليون دينار كويتي .

وهذا هو القرض الرابع الذي يمنحه صندوق النقد العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية الى دولة عربية بمناسبة عقد الاجتماع المشترك للمؤسسات المالية العربية الرئيسية في الجزائر .

كما استفادت كل من تونس والبحرين وجيبوتي من هذا الصندوق بقروض تصل في مجموعها الكلي الى ١٠ مليون دينار كويتي لتمويل مشروعات مختلفة .

مصفاة ينبع

مصفاة بترومين ينبع

إحدى شركات المؤسسة العامة للبترول والمعادن

إعلان تأهيل

ترغب مصفاة بترومين ينبع في تأهيل المؤسسات والشركات السعودية المتخصصة في أعمال صيانة التشجير الداخلية والخارجية للمباني وذلك لإسناد عملية الصيانة لمقاول متخصص .

لذا نأمل ممن يرغب للتأهيل في هذا المجال تقديم خطاب تأهيل للمصفاه موضحا به كافة الأعمال والخبرات السابقة في مجال صيانة التشجير (يجب توضيح مدة العقد السابق في عدد المستخدمين مع حجم العمالة والقيمة إن أمكن . وذلك بالنسبة للأعمال الخاصة بالتشجير وصيانتها خلال الخمسة أعوام السابقة) مع كافة المستندات الرسمية كالتالي :

١. صورة من السجل التجاري .
٢. صورة من شهادة تسديد الغرفة التجارية .
٣. صورة من شهادة الزكاة والدخل .

نأمل ارسال خطابات التأهيل إلى مصفاة بترومين ينبع (الخدمات الإدارية - ينبع - ص.ب ٩٨ - ت ٣٩٦٢٦٩٠) في موعد أقصاه اسبوع من تاريخه .

إلى السادة المشترين ...
بمخطط ..
حي القادسية
ترقبوا ..
الجوائز الكبرى
مع تحيات ..
الدقيل للعقار
جدة : شارع خالد بن الوليد - تليفون ٦٥٣٢٠٠٣

ريجان يطالب بحسم الخلاف حول نشر صواريخ « ام اكس »

ا . ف . ب (واشنطن) :

اعرب الرئيس الامريكي رونالد ريجان عن امله في ان يكون قد تم التوصل اخيرا الى حل للخلاف حول طريقة نشر صواريخ ام اكس العابرة للقارات وذلك بعد ان قرر امس الاول وضع مائة منها في قواعد موجودة حاليا وان يبدأ تصنيع جيل جديد من الصواريخ خلال التسعينات .

ولاجبار الكونجرس على الانتهاء من هذا الموضوع الذي ظل مثار الخلاف طوال الثلاث فترات رئاسية طالب ريجان الكونجرس الا يكون سببا في فشل المفاوضات التي تجرى حاليا مع الاتحاد السوفيتي حول خفض الاسلحة وذلك برفضه مرة ثانية صواريخ ام اكس والحقيقة ان الكونجرس امامه ٤٥ يوما للتصويت على قرار الرئيس ريجان .

وقال الرئيس ريجان اننا مالم نتحرك فلن نستطيع ان نتوقع بصورة معقولة مخرجا مقبولا في اية مفاوضات تجرى حاليا في جنيف .

واعلن ريجان عن اقتناعه بان القرار الذي اتخذه سوف يعطي الاتحاد السوفيتي دليلا واضحا على ان التفاوض بجدية وبسلامة نية في مصلحتهم .

ويعتبر الصاروخ ام اكس المقام على قاعدة ارضية والمزود بعشرة رؤوس ذرية العمود الفقري في برنامج تحديث الثالوث الاستراتيجي الامريكي الذي يتكون بالاضافة الى هذا الصاروخ من قاذفات القنابل ومن الغواصات الذرية .

في محاولة جديدة لمواجهة التسرب النفطي

المجلس الوزاري لحماية البيئة يجتمع الثلاثاء القادم

واخ ـ ق ن ا ـ وام ـ (العواصم الخليجية) :

اعلن الدكتور عبدالرحمن العوضي وزير الصحة الكويتي انه من المقرر ان يعود المجلس الوزاري للمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية للانعقاد يوم الثلاثاء القادم في محاولة للاتفاق على خطة لمكافحة تدفق النفط من حقل نوروز الايراني الى مياه الخليج العربي .

وقال انه يتم حاليا اتخاذ كافة التدابير والاحتياطات في دول الخليج لمنع تسرب النفط الى الشواطىء .

استعدادات في البحرين

ومن جهة ثانية اكد المهندس عبدالله جمعة مدير ادارة الكهرباء بدولة البحرين في تصريح لصحيفة (اخبار الخليج) البحرينية استعداد جميع العاملين بمحطة سترة للكهرباء وتحلية المياه لمكافحة بقعة الزيت وقال ان كافة التدابير قد اتخذت لمنع دخول الزيت الى المحطة وتسربه الى المكثفات والمبردات .

واوضح انه تم وضع مصابيح كاشفة لمراقبة مداخل المياه على مدى ٢٤ ساعة لان التعليمات تقضي باغلاق المحطة عند نفاذ كميات كبيرة من الزيت الى هذه المنطقة .

واشار المهندس جمعة الى انه قد يحدث في حالة تسرب كميات من الزيت الخفيف الى المحطة ان يختلط الزيت بالماء يتكثف منها فتصبح نوعيتها غير صالحة للشرب .. وقال ان انتاج المحطة من المياه العذبة (٥) ملايين جالون يوميا لذلك فان العجز سيكون شديدا في حالة توقف المحطة عن العمل .

واكد ان توقف محطة سترة للتحلية والكهرباء في حالة حدوث تلوث لن يؤثر على وضع الكهرباء في البحرين .

دراسة حول مياه الخليج

ومن جهة اخرى دعت دائرة الماء والكهرباء في ابوظبي خبراء علم البيئة البحرية في كل من مصر وبريطانيا والولايات المتحدة لوضع دراسة عملية عن مدى استمرار الاستفادة من مياه الخليج والعوامل المؤثرة على الثروة المائية بما فيها من ثروات سمكية وغيرها والحياة البحرية بصفة عامة ومدى صلاحية مياه البحر للاستفادة منها في اعمال التقطير .

وابلغ مصدر مسئول صحيفة الاتحاد امس بأن محطات تحلية المياه في ابوظبي تعمل حاليا بكامل طاقتها الانتاجية العادية التي تبلغ ٤٠ مليون جالون من المياه وقال انه يجرى حاليا اتخاذ الاجراءات الوقائية للمحافظة على سلامة امداد محطات التحلية بالمياه والصالحة للتقطير والتبريد خاصة وان قواعدها تساعد على ذلك .

ومن جانب اخر يجرى التنسيق بين بلدية دبي وشركة نفط دبي يترتب اطلاع الاطقم الفنية بالبلدية والمقرر تكليفها بالمشاركة في مكافحة التلوث ببقعة الزيت عند وصولها لسواحل الامارة على الاجراءات التي تم اتخاذها بدولة البحرين علم ٨١م لمكافحة التلوث ببقعة الزيت الناجمة عن التسرب من احد الحقول في ذلك الوقت .

فؤاد ياسين ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في بولندا يتوجه لوضع باقة من الزهور على اليهود الذين قتلوا اثناء الحرب العالمية .
(أ ب صورة هاتفية لعكاظ)

حبيب يتفقد حطام السفارة

المبعوث الامريكي فيليب حبيب اثناء تفقده للسفارة الامريكية في بيروت التي دمرها حادث انفجار سيارة ملغومة يوم الاثنين الماضي .
وقد اتخذت اجراءات امن مشددة لحماية حبيب خلال زيارته (ا ب صورة هاتفية لعكاظ)

مع استمرار رفع الانقاض في السفارة الامريكية

إصرار أمريكي على إستمرار عملية السلام

٢٥١ مليون دولار معونة أمريكية إضافية للبنان

فيصل قواص ـ وكالات الانباء ـ (بيروت ـ واشنطن) :
اعرب لبنان امس عن ترحيبه باستمرار الدور الامريكي في البحث عن السلام رغم حادث تفجير السفارة الامريكية في بيروت .

وقالت مصادر سياسية رسمية لبنانية ان الحكومة الامريكية اصبحت الان اكثر تصميما على ضرورة السعي لاقرار السلام ليس في لبنان فحسب ولكن في المنطقة باسرها .

ووصل امس الى بيروت اثنان من كبار المسئولين في وزارة الخارجية الامريكية لاجراء مباحثات تستهدف تاكيد الدور الامريكي في المرحلة القادمة والاسراع في العمل لتحقيق التزام الادارة الامريكية المعلن لسحب كافة القوات الاجنبية من لبنان .

معونة امريكية للبنان

ومن جهة ثانية اقرت لجنة الشئون الخارجية التابعة لمجلس النواب الامريكي المشروع الذي تقدمت به حكومة الرئيس ريجان بمنح لبنان معونة اقتصادية وعسكرية اضافية تصل قيمتها الى ٢٥١ مليون دولار كما اجازت فكرة زيادة عدد الجنود الامريكيين المشتركين في القوة المتعددة الجنسيات العاملة في هذا القطر .

وخلال المناقشة التي دارت في اللجنة بعد وقوع حادث الاعتداء على السفارة الامريكية في بيروت قال لي هاملتون النائب الديمقراطي عن ولاية انديانا من المهم بمكان الآن ان نقدم مساندة حازمة للجهود التي انجزت في لبنان والجهود التي يتعين انجازها هناك واضاف قائلا ليس هذا وقت الانسحاب من لبنان بل ان المطلوب في هذه اللحظة هو ان نمضي قدما فيما بدأناه .

وقد اجازت اللجنة التي يتعين الان عرض قرارها على مجلس النواب لاقراره في جلسة عامة توصيات الادارة الامريكية بالاجماع ١٥٠ مليون دولار معونة لاعادة التعمير ١٠٠ مليون مساعدة عسكرية ومليون دولار لتدريب الجيش اللبناني على ان تدرج هذه المعونة في موازنة العام المالي الحالي ١٩٨٣ الذي ينتهي في ٣٠ سبتمبر القادم .

كذلك وافقت اللجنة على تعديل يسمح للحكومة برصد الاعتمادات اللازمة تحسبا لاحتمال ارسال تعزيزات للقمة الامريكية المشتركة في القوة متعددة الجنسيات في لبنان وذلك عند انسحاب القوات الاجنبية من هذا البلد .

ومن جهة ثانية استؤنفت صباح امس عمليات الانقاذ ورفع انقاض مبنى السفارة المنهار الذي تم رفع ثلاث من طوابقه السبع وتركزت الجهود على محاولة الوصول الى مكان (الكافيتريا) التي كانت تقع بالطابق الاول من المبنى والتي يعتقد ان عشرين من موظفي السفارة كانوا بها وقت وقوع الانفجار .

وقد تضاربت المعلومات حول عدد القتلى الذين تم العثور عليهم بين الانقاض . الا ان اقرب التقديرات الى الصحة حدد هذا العدد بثمانين قتيلا .

واكدت مصادر مطلعة ان السلطات اللبنانية تبذل جهودا كبيرة للاسراع في التحقيقات الرامية الى كشف مرتكبي الجريمة والجهة التي دبرتها .. وذلك باشراف مباشر من كبار المسئولين الذين يطلعون رئيس الجمهورية اولا بأول عن تطورات التحقيق .

وتتعاون سلطات التحقيق اللبنانية بهذا الصدد الى اقصى حد مع الاجهزة الامريكية التي تقوم هي ايضا بتحقيقاتها .. الا ان السلطات اللبنانية لم تطلب مساعدة الامريكيين في التحقيقات التي تجريها ..

معلومات جديدة

وذكرت صحيفة (النهار) الصادرة امس ان هناك معلومات جديدة ظهرت في الساعات الاخيرة قد تساعد في كشف ملابسات الحادث والجهات التي تقف وراءه . الا انها لم تذكر اية تفاصيل في هذا الشأن .

وقالت استنادا الى معلومات لبنانية وامريكية انه قد تاكد ان الانفجار وقع عندما اقتحمت المبنى سيارة ملغومة .. وبذلك تنتفي الروايات الاخرى التي تحدثت عن وضع كميات كبيرة من المتفجرات حول الاعمدة الرئيسية للمبنى . الا ان الصحيفة اشارت الى انه لم يتم التاكد بعد مما اذا كان تفجير السيارة قد تم لاسلكيا او بواسطة ساعة توقيت .. نظرا لتعذر العثور على شيء من حطام السيارة التي يبدو ان المواد المتفجرة وهي من (الهيكسوجين) قد اذابتها .

ومن ناحية اخرى قال السفير غسان تويني المنسق العام للمفاوضات الثلاثية انه من الصعب القاء الاتهامات على هذه الجهة او تلك فيما يتعلق بتدبير حادث تفجير مبنى السفارة الامريكية .

واشار في حديث للتلفزيون اللبناني الى ان التداخل والتشابك بين اجهزة المخابرات يجعل من المتعذر تمييز من يعمل مع من .. ومن يعمل لصالح من .. والعكس ..

واعرب عن اعتقاده بان الذين نفذوا عملية تفجير السفارة كانوا يتوقعون رد فعل معين من جانب الولايات المتحدة على اساس ان الحادث يمس هيبتها .. الا ان الرد الامريكي جاء مؤكدا الاصرار على متابعة الجهود لحل ازمة لبنان ..

الحسين يعزي

ومن جهة اخرى اكد مصدر رسمي في عمان ان الملك حسين عاهل الاردن بعث امس برسالتين لتعزية الرئيس الامريكي رونالد ريجان والرئيس اللبناني امين الجميل في اعقاب الهجوم الذي وقع على السفارة الامريكية في بيروت .

واضاف المصدر نفسه ان الملك حسين قد ادان بقوة هذا العمل الاجرامي والوحشي .

كما بعث الملك خوان كارلوس عاهل اسبانيا امس ببرقية عزاء الى الرئيس رونالد ريجان في ضحايا الهجوم على سفارة الولايات المتحدة في بيروت .

وجاء في نص البرقية ما يلي : « بعد ان علمنا بالنبأ الوحشي الاليم الذي تعرضت له السفارة الامريكية في بيروت نتقدم اليكم بأخلص عزائنا للضحايا ونرجوكم ياسيادة الرئيس ان تنقلوها الى اسرهم .

مجموعة من جنود الامن الاسرائيليين يحيطون بالمبنى الذي جرت فيه المفاوضات الثلاثية امس الاول في ناتانيا وذلك وسط اجراءات امنية مشددة في اعقاب حادث انفجار السفارة اللبنانية ببيروت .
(صورة بالهاتف لعكاظ ا . ب)

البرازيل تحتج رسميا على هبوط طائرات ليبية على اراضيها

ا . ف . ب (برازيليا) .

احتجت الحكومة البرازيلية رسميا ليلة امس الاول لدى ليبيا على وجود اربعة طائرات ليبية على اراضيها تقوم بنقل السلاح الى نيكاراجوا واصرت على عودة الطائرات وشحناتها الى قاعدتها ..

وقد ذكر متحدث باسم وزارة الخارجية البرازيلية ان الاحتجاج ارسل الى المسئول عن الشئون الليبية في برازيليا ولوزارة الخارجية الليبية في طرابلس ..

وكانت الحكومة الليبية قد ذكرت خلال طلبها باذن الهبوط في الاراضي البرازيلية في نهاية الاسبوع الماضي بأن الطائرات الاربعة تنقل ادوية ..

إنفجار أم تفجير للسلام

بقلم : مصطفى ادريس

بينما تصل جهود السلام الى مرحلة حرجة بعد اعلان الملك حسين وقف الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية وتبدد كل الوعود الامريكية بشأن لبنان وانسحاب القوات الاسرائيلية . يقع حادث الانفجار في السفارة الامريكية في بيروت الذي تم خلال وجود المبعوث الامريكي فيليب حبيب هناك .. ماذا يعني هذا التوقيت ؟ ومن هي الجهة المستفيدة من الحادث الذي فجر كل امال السلام ؟

من الواضح ان الرابح الوحيد من هذه العملية وبالدرجة الاولى هي اسرائيل .. فاذا كانت الحكومة الاسرائيلية قد تفاوضت في البداية على انسحاب متزامن من لبنان مع القوات السورية والفلسطينية .. عادت الى المماطلة وتبديد هذه الفكرة التي كان قد يترتب عليها القبول بانسحاب القوات الاسرائيلية وهو مالا يمكن ان تفكر به حكومة بيجين .. فدخول الاسرائيليين الى الاراضي اللبنانية لم يكن فقط لتامين الحماية الامنية (للاراضي الاسرائيلية) .. وانما هناك اطماع تاريخية لايمكن اغفالها .. ويمكن القول ان تنفيذ العملية تم بعد اعلان الولايات المتحدة الامريكية عن وقف شحن الطائرات لاسرائيل كنوع من الضغط لانجاح مهمة المبعوث حبيب او الايحاء بتحول جدي في الموقف الامريكي لاثبات نوع من الصدق في وعودها للحكومة اللبنانية في الوقت الذي كانت تجري فيه مباحثات الملك حسين وياسر عرفات .. حيث استهدف هذا الاجراء تحقيق هذين الهدفين في ان واحد ..

ويبدو ان اسرائيل لم تهضم الاعلان الامريكي بوقف شحن الطائرات مما يدلل على ان « للموساد » يدا خفية في تنفيذ عملية تفجير السفارة .. خاصة وان التكنيك الدقيق واسلوب التنفيذ لايعقل ان يكون قد تم بواسطة جماعة اسلامية اطلقت على نفسها اسما وهميا !! ..

ايضا عندما وقع الحادث لم ينصب الذهول على الحادث نفسه بقدر ما تركز على اسلوب تنفيذه .

ومن السذاجة بمكان الالتفات الى ما اشارت اليه بعض الاجهزة الاعلامية بان للفلسطينيين مصلحة في هذا الحادث .. خاصة وانه بالرغم من كل ما ارتكب في حق الفلسطينيين في لبنان .. لم تتوان منظمة التحرير في الفترة الاخيرة عقب (معركة بيروت) عن استمرارها على نهج الاعتدال والسير في طريق التحرك السياسي الذي تحققت من ورائه مكاسب كبيرة ..

وللاجابة على التساؤل القائم (لمصلحة من تم هذا العمل) : يتضح ان استمرار جهود فيليب حبيب والدور الامريكي تعلق عليه الحكومة اللبنانية امالا كبيرة وتحاول تهيئة كل الظروف المناسبة له .. بينما تحاول اسرائيل في الجانب الاخر اتباع اساليب مكشوفة في المراوغة والمماطلة لاستمرار الوضع على ما هو عليه .. وحادث مثل (تفجير السفارة الامريكية في بيروت) يحقق لها هذا الغرض من خلال ثلاث نقاط :

اولا : سحب القوات الامريكية المتواجدة ضمن القوات الدولية والتي حاولت اسرائيل التحرش بها اكثر من مرة في سبيل ابعاد الدور الامريكي تماما عن الساحة في لبنان على المستوى الداخلي .

ثانيا : استهدف الانفجار السفير فيليب حبيب في نفس الوقت في السفارة الامريكية واحباط معنويات كل الذين يعلقون امالا على الدور الامريكي الذي لو نفذت اجزاء منه ـ على اقل تقدير ـ فلن تأتي مع الرغبات الاسرائيلية (الطموحة) في لبنان .

ثالثا : عرقلة الجهود المبذولة لعودة الحوار الفلسطيني الاردني الذي انفض بعد ان تاكد للعاهل الاردني عدم مصداقية امريكا او قدرتها على تنفيذ تعهداتها فيما يتعلق بشرطه الاول (انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان) وهذه النقطة تعتبر الهم الاسرائيلي الاول .

ويبدو ان على الحكومة الامريكية ان لاتستخدم هذا الحادث كورقة رابحة جديدة في يد اسرائيل .. وان يكون تفهمها للوضع اكبر من عملية محاسبة لمرتكبي الحادث ..

والا فان التطاول الاسرائيلي على امريكا قد يصل الى ابعد من عملية تفجير السفارة الامريكية .

وما حدث في لبنان وما قد يحدث مرهون بالقدرة الامريكية على جمع الاوراق التي بعثرتها اسرائيل في كل الاتجاهات حتى لايجني من ورائها « لا حق ولا باطل » !!

خوان كارلوس يزور الجزائر الشهر القادم

وكالات الانباء (الجزائر) :

يقوم الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا بزيارة رسمية للجزائر في التاسع من شهر مايو القادم تستغرق ثلاثة ايام .

وسيجري الملك الاسباني خلال هذه الزيارة مباحثات مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد حول العلاقات بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

جنبلاط يجري مباحثات في عمان

وكالات الانباء ـ (عمان) :

بدأ رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني وليد جنبلاط جولة مباحثات مع المسئولين الاردنيين في اطار زيارته التي بدأت امس وتستغرق عدة ايام .

ويبحث جنبلاط خلال الزيارة مع المسئولين الاردنيين اخر تطورات القضية اللبنانية والقضايا العربية الراهنة ..

مكتب لمنظمة التحرير في هلسنكي

رويتر ـ هلسنكي :

ذكرت امس مصادر مطلعة انه من المقرر ان تفتتح منظمة التحرير الفلسطينية مكتبا اعلاميا في فنلندا .

وكانت وزارة الخارجية الفنلندية قد اعلنت في وقت سابق ان مسئولي الوزارة اجروا محادثات مع السيد ربحي عوض ممثل منظمة التحرير الفلسطينية هذا الاسبوع وابلغوه بأن المنظمة يمكنها ان تفتح مكتبا على غرار المكاتب التي لها في بعض العواصم الاخرى مثل ستوكهولم .

شولتز يختتم زيارته للمكسيك

وكالات الانباء ـ واشنطن :

عاد الى واشنطن الليلة قبل الماضية وزراء الخارجية والخزانة والتجارة الامريكيين جورج شولتز دونالد ريجان ومالكولم بالدرج بعد زيارة رسمية للمكسيك استغرقت يومين ..

وقد اجرى المسئولون الامريكيون خلال الزيارة مباحثات مع نظرائهم المكسيكيين حول قضايا امريكا الوسطى الى جانب ازمة الاقتصاد المكسيكي .

وكان شولتز ونظيره المكسيكي قد اعلنا ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان سوف يزور المكسيك في وقت لاحق من هذا العام كما اتفقا على تطوير الحوار لتجنب الصدام العسكري في امريكا الوسطى .

شكوك حول خروج مؤتمر الأمن والتعاون الأوروبي بنتائج

وكالات الانباء ـ (مدريد) :

واصل المؤتمر الخاص بالامن والتعاون في اوروبا امس في مدريد بعد عامين ونصف العام من الاعمال العقيمة في اغلب الاحوال مرحلة اخيرة يشك معظم المراقبين في امكانية توصلها الى نتيجة من الان وحتى ٢٧ ابريل كما هو مقرر .

ماكس كامبلمان رئيس الوفد الامريكي في مؤتمر الامن الاوروبي المنعقد حاليا في مدريد يحيط به الصحفيون قبيل بدء اجتماعات المؤتمر ليلة امس الاول .
(ا ب صورة هاتفية لعكاظ)

وقد لخص جوبرج كاستل رئيس وفد المانيا الغربية والمتحدث باسم الدول العشر الاعضاء بالسوق الاوربية المشتركة الانطباع العام بتصريحه في الجلسة الموسعة قائلا (لايداخلنا اية اوهام بشأن مصاعب هذه المائة متر الاخيرة)

وقد صرح ماكس كامبلمان رئيس الوفد الامريكي لدى خروجه من قاعة الاجتماع قائلا ان الخلافات بين الشرق والغرب لاتزال عميقة جدا وادان الارهاب الدولي بمناسبة الانفجار في السفارة الامريكية ببيروت .

واعرب مندوب دولة محايدة من جانبه عن اعتقاده بانه دون معجزة يستبعد الالتزام بالحد المقرر وهو ٢٧ ابريل الجاري .

ويأتي استئناف المؤتمر الخاص بالامن والتعاون في اوربا في مدريد والذي يضم ٣٥ دولة كل اوربا ما عدا البانيا بالاضافة الى الولايات المتحدة وكندا بعد توقف استمر ثلاثة اسابيع وقد اتسم الاجتماع بخطب بالغة التحفظ من جانب وفود الدول الشرقية الثلاث الاتحاد السوفيتي وتشيكوسلوفاكيا وجمهورية المانيا الديمقراطية والدولتين الغربيتين جمهورية المانيا الاتحادية والولايات المتحدة .

وقد اوضح هؤلاء واولئك ضرورة ادخال تحسينات على مشروع الوثيقة الختامية للمؤتمر ولكن لم يقدم احد ادنى ايضاح بشأن طبيعة هذه التحسينات والمح السفير كاستل الى هذا المشروع الذي قدمته يوم ١٥ مارس الماضي ثماني دول محايدة وغير منحازة فوصفه بـ (جهد يستحق الثناء)

واضاف قائلا ولكننا لانعتقد انه مرضى تماما في شكله الحالي فلاتزال هناك ضرورات لتحسينات اخرى في بعض المجالات .

واشار اناتولي كوفاليف نائب وزير الخارجية ورئيس الوفد السوفيتي من جانبه الى ان مسودة هذا المشروع المقدم من الدول المحايدة وغير المنحازة لاياخذ في الاعتبار اعتبارات عديدة ساقها الاتحاد السوفيتي وبلدان اخرى من الدول الشرقية وقال ولذلك فهو يتطلب بعض التحسينات دون ان يحددها مع ذلك .

وفي اعقاب هذه الجلسة الموسعة صرح رئيس الوفد الامريكي من جانبه قائلا (ان الاتحاد السوفيتي يواصل مسلكه القمعي في مجال حقوق الانسان وقال ان الكلمات لاتكفي لضمان الوفاق وتخفيف حده التوتر والسلام وروح هلسنكي اننا نريد حقائق فعلية »

[illegible]

وصل الى المنامة امس وزير الصحة النيوزيلندي انتوني مالكولم في زيارة للبحرين تستغرق ثلاثة ايام .

وسيجري المسئول النيوزيلندي خلال الزيارة مباحثات مع المسئولين البحرينيين تتناول التعاون والتنسيق بين البلدين في المجالات الصحية .

الدوحة :

غادر الدوحة صباح امس الدكتور عبدالعزيز الدالي وزير خارجية جمهورية اليمن الديمقراطية متوجها الى المنامة في ختام زيارة رسمية لدولة قطر استغرقت يومين .

وقد نقل الوزير اليمني خلال الزيارة رسالة شفوية الى سمو الشيخ خليفه بن حمد ال ثاني امير دولة قطر من الرئيس اليمني علي ناصر محمد تتعلق بالعلاقات بين البلدين .

ابوظبي :

وصل الى ابوظبي نائب رئيس الوزراء ووزير الدولة للشئون الاسلامية التركي محمد اوزكونه في زيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق خمسة ايام .

ويجري الوزير التركي خلال هذه الزيارة مباحثات مع المسئولين بدولة الامارات تتناول السبل الكفيلة لدعم علاقات التعاون بين البلدين خاصة في المجالات الاسلامية .

السلطات العسكرية في وارسو تتأهب لقمع مظاهرات تضامن في أول مايو القادم

ا . ف . ب (وارسو)

اعلن امس في وارسو ان المكتب السياسي والمجلس الاعلى للحكومة البولندية وجهها تحذيرا شديدا الى المعارضة بشأن المظاهرات المضادة المنتظر قيامها في اول مايو القادم .

وذكر البيان الذي اصدرته الهيئتان الحاكمتان في بولندا عقب اجتماعهما المشترك ان « الشعب البولندي يمكنه دائما الاعتماد على اجهزة الدولة التي تمثل النظام القائم وتعمل على احترام هذا النظام بالتحرك الصارم والفعال »

وندد المكتب السياسي والهيئة العليا للحكومة بما اسمياه بالمحاولات المغرضة التي اعلن عنها في الايام الماضية سواء في داخل البلاد او في الخارج التي تستهدف ارباك النظام في احتفالات اول مايو .

وقد نسب البيان هذه المحاولات التي تستهدف القيام بمظاهرات ضخمة الى ما سمي بالمتطرفين ومن ورائهم المحرضين الاجانب .

وكانت لجنة التنسيق المؤقتة المنبثقة عن نقابة تضامن المحظورة قد وجهت نداء الى جميع قطاعات النقابة بهدف تنظيم مظاهرات في اول مايو للمطالبة بالافراج عن المسجونين السياسيين ومكافحة ارتفاع الاسعار واستعادة الحرية النقابية والمدنية في البلاد .



الزعيم النقابي البولندي ليخ فاليسا يحيط به الصحفيون في اعقاب استجواب سلطات الامن في وارسو له امس الاول حول اتصالاته الاخيرة بزعماء نقابة تضامن السرية .
(صورة بالهاتف لعكاظ ـ ا . ب)

اسمعوا عنها في اذاعة مونت كارلو
وشاهدوها عندنا...
تجدون لدينا الجديد من الكترولكس، تشكيلة واسعة من الثلاجات، والبرادات، والافران، والمكانس الكهربائية، والغسالات.
نرحب بكم لزيارتنا وتجربتها!
الوكلاء العامون
ت ٦٤٤٦١٩٣ - ٦٤٤٦١٣٧

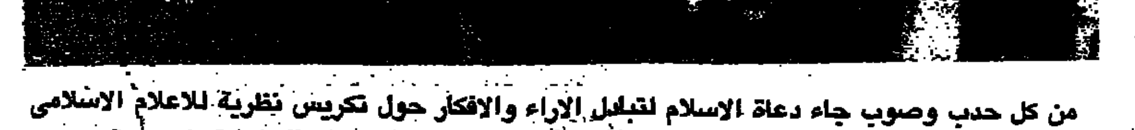
هكذا من الأصل

الإعلام الاسلامي واجب مقدس على كل مؤمن .. ومؤمنة !!

لمعي المطيعي ـ عكاظ ـ القاهرة :

من بين كل ما تموج به الساحة الاسلامية على امتداد رقعتها من ظواهر تبرز ظاهرة الاعلام الاسلامي لتمثل اولوية خاصة ـ فلقد شهدت السنوات الأخيرة نشاطا ملحوظا متزايدا لرجال الاعلام المسلمين ـ ممارسين وأكاديميين ـ بحثا عن اطار علمي لاعلام اسلامي يمكن ان تلتزم به وسائل الاعلام في سائر الدول الاسلامية بقدر مايتبنى ممارسة رجال الاعلام لهذا الاطار بالشكل العملي مرئيا كان او مسموعا مقروءا كان او مرئيا مسموعا.

وفي عالم يشكل فيه الاعلام بتوجيهاته الايديولوجية سلاحا نشطا لتكريس النظم السياسية والاقتصادية والاجتماعية ومع قناعة ابناء الدول الاسلامية بان الملاذ الأوحد لها هو في العودة الى الدين والتمسك بأهدابه اصبح البحث عن تاطير نظري للاعلام الاسلامي وتقنين علمي له ضرورة يعكف على التعامل معها نخبة من ابناء الامة الاسلامية سواء من خلال تنظيمات رسمية او معاهد جامعية او جهود فردية ولقد شهدت الشهور الأخيرة سلسلة من المؤتمرات كان ابرزها ما دعت اليه ونظمته رابطة العالم الاسلامي وامينها العام الشيخ محمد على الحركان.



من كل حدب وصوب جاء دعاة الاسلام لتبادل الإراء والافكار حول تكريس نظرية للاعلام الاسلامي

الاسلام .. والاعلام

وكان من ابرز رجال الاعلام الذين يبذلون جهدا متميزا في هذا السبيل الأستاذ الدكتور ابراهيم امام اول عميد لأول كلية اعلام في مصر والذي يعمل الان استاذ للاعلام في المدينة المنورة

قلت لأستاذ الجيل الاعلامي الراهن

ـ ماهي ابعاد العلاقة بين الاسلام والاعلام ؟

قال الدكتور ابراهيم امام :

الدين الإسلامي دين اعلامي بطبيعته لأنه يقوم على الافصاح والبيان بعكس الأديان الأخرى كاليهودية مثلا التي لاتختص برسالة مذاعة بل تتذرع بالكتمان والسرية ان الذين يكتمون ما انزلنا من البينات والهدى من بعد ما بيناه في الكتاب اولئك يلعنهم الله ويلعنهم اللاعنون الا الذين تابوا واصلحوا وبينوا ولا شك ان الذين لايدعون بدعاية الله ولا يقومون بالاعلام عن عديه ورسالته ويكتمون الحق الذي انزله الله سبحانه وتعالى ولايعفى المسلم من ان يقوم بهذه الرسالة ما يلقاه من اذى اذ ينبغي ان يتم الاعلام الاسلامي مهما كلف المرء من عنت او هجرة عن ظلم الشرك يقول تعالى . ومن يهاجر في سبيل الله يجد في الارض مراغما كثيرا ومن يخرج من بيته مهاجرا الى الله ورسوله ثم يدركه الموت فقد وقع اجره على الله وكان الله غفورا رحيما .. والى هذا الحد الرائع يتمثل اهتمام الدين الاسلامي بالاعلام .

إعلام .. لمن ؟

ولكن الى من يتوجه الاعلام الاسلامي ؟

يقول الأستاذ الدكتور ابراهيم امام

لما كانت رسالة الاسلام موجهة الى الناس كافة في كل زمان ومكان (قل . ياايها الناس اني رسول الله اليكم جميعا) .. ومقاصدها هداية الخلق ليفوزوا بالسعادة والرحمة (وما ارسلناك الا رحمة للعالمين) فان الاعلام الاسلامي يتوجه الى كل انسان على الارض .. كل إنسان في كل مكان وفي كل زمان ولقد كان الرسول محمد صلى الله عليه وسلم هو الاعلامي الامثل الذي اصطفاه الله تعالى ليكون شاهدا ومبشرا ونذيرا وداعيا الى الله باذنه



الشيخ محمد على الحركان
امين عام رابطة العالم الاسلامي

وسراجا منيرا .. ولقد بلغ الرسول عليه الصلاة والسلام الرسالة خير ابلاغ وادى الامانة على احسن ما يكون الاداء ومضى الى جوار ربه راضيا مرضيا وتعين على من بعده صحابة وائمة ومسلمين ان يستمروا في تبليغ دعوة الاسلام وان يمضوا في سبيل هداية البشرية حتى تصبح امة الاسلام شاهدة على الناس اجمعين .. وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا .

فرض عين وكفاية

ويطرح هذا القول تساؤلا هاما : على من يقع واجب الاعلام الاسلامي ؟

يقول الدكتور ابراهيم امام :

الاعلام الاسلامي واجب على كل مؤمن ومؤمنة ومن تخاذل عنه لايعد مؤمنا والرسول عليه الصلاة والسلام كان يحث المؤمنين على أن يكونوا هداة مرشدين ورعاة صابرين ساعين للخير داعين للحق في كل زمان ومكان فليست مهمة الاعلام الاسلامي وليدة راى او اجتهاد بل هي واجب مقدس بنص أيات القرآن الكريم .. (ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة .. وجادلهم بالتي هي احسن) وقل هذه سبيلي ادعو الى الله على بصيرة انا ومن اتبعني فليست الدعوة متعلقة بالرسول الكريم وحده بل واجب على كل من اتبعه .

ويستطرد ابراهيم امام قائلا .

ان التكليف عام بحيث يقوم كل بكفايته وما اتاه الله من علم وموهبة فلا يخلي انسان نفسه من تبعة الدعوة والقيام بالاعلام عن الدين فكل مسلم يدعو الى الله بالقدر الذي يعلمه وعلى الامة الاسلامية واجبات اولها : ان يقوم كل واحد بما يستطيع من دعوة الى الحق والهداية الى الدين ..

وثانيهما : ان يتخصص فريق من رجال الاعلام المتخصصين في شؤون الدين والدعوة والاتصال بالجماهير للقيام بواجبات الارشاد والتبليغ والحث والاقناع بشرط ان يتم ذلك على علم وبصيرة بكتاب الله وسنة نبيه المطهرة وهذا يعني التقاء التكليف العام فرض عين بالتكليف الخاص فرض كفاية .. فكل واحد من الامة الاسلامية مطالب بالقيام بالدعوة بقدر طاقته من العلم والكفاية والبيان بقدر ما ان الأمة باسرها مطالبة بالمعاونة على تخصيص طائفة من المؤمنين تكون اقدر بيانا واكثر علما بالاحكام الشرعية واقوى صمودا على الجدل والدفاع عن الحق والصبر على الاذى .

العمل .. والجزاء

واتساءل : وماذا لو لم يقم المسلم بالمهمة الاعلامية ؟

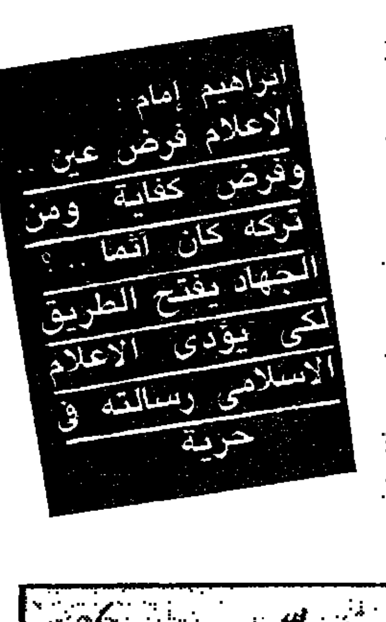
يقول الدكتور ابراهيم امام :

جزاء من يؤدي امانة الاعلام كبير وثوابه عظيم عند الله تعالى فيما نص عليه القرآن الكريم (ومن احسن قولا ممن دعا الى الله وعمل صالحا وقال انني من المسلمين) وفيما أخبر عنه الرسول صلى الله عليه (من دعا الى هدى كان له من الأجر مثل اجور من اتبعه لاينقص ذلك من اجورهم شيئا) .. وفي حديث أخر لعلي كرم الله وجهه (فوالله لأن يهدي الله بك رجلا واحدا خير لك من حمر النعم) ..

وأما من يمتنعون عن أداء مهمة الاعلام فانهم يكتمون ما أنزل الله وهؤلاء عقابهم عند الله سبحانه وتعالى كبير ومن يكتم الشهادة فانه اثم قلبه ..

ويستطرد الاستاذ الدكتور قائلا :

ان الاعلام الاسلامي والدعوة الى سبيل الله هي الغاية العليا والهدف الأسمى لجهود المؤمنين كما ان توفير مناخ الحرية الدينية هو الشغل الشاغل للاسلام والمسلمين حتى ان الجهاد في سبيل الله لم يكن الا سبيلا لبلوغ تلك الغاية السامية ـ الدعوة الى الله ـ فالأصل في الجهاد ان يمهد الطريق لحرية الاعلام الاسلامي وتتيح الفرصة امام رجاله كي يبلغوا الرسالة ويؤدوا الأمانة ..



دور الأنصاري .. مسيرة وتاريخ !

يعتبر الأستاذ عبدالقدوس الانصاري من طلائع النهضة الأدبية في بلادنا . وهو على هذا المستوى من الرعيل الأول الذي قدم أكبر خدمة للصحافة والأدب حين أسس المنهل في عام ١٣٥٥ هـ أي قبل ما يقارب اثنين وخمسين عاما . وفي ذلك الوقت المترامي في القدم ليس للصحافة اثر ولا تأثير . ولكنها اصبحت في الوقت الحاضر تؤدي دورها الفعال في حياة الشعوب . والعصامية التي يحملها الأنصاري في صدره هي التي جعلت منه صحفيا وكاتبا وشاعرا ومؤرخا . لأن كل ذخيرته الفكرية كانت قائمة على دراسته الخاصة حيث كان مولعا اشد الولع بالقراءة .. ويشهد على حبه للقراءة المكتبة التي يقتنيها وهي حافلة بالوان المؤلفات في شتى العلوم والآداب والفنون الى جانب المخطوطات التي صرف على شرائها مبالغ لاتقدر من المال .

الرابطة الأدبية

ومن بداية تأسيس المنهل في المدينة المنورة . تعرف الأستاذ عبدالقدوس الانصاري في حال حياته على كثير من الكتاب والشعراء بعضهم من الداخل والبعض الآخر من الخارج . وله من اترابه في طيبة صفوة ممن اشتركوا معه في تركيز النهضة الأدبية في بلادنا . وبعض هؤلاء ممن انتقل الى الرفيق الأعلى والبعض حي يرزق . ومن الأدباء الذين دخلوا في رحمة الله السادة عبيد مدني وعبدالحميد عنبر وضياء الدين رجب ومن مكة احمد بن ابراهيم الغزاوي وممن يعتز بصداقتهم في جدة ومكة وجازان امين مدني ومحمد حسين زيدان وعزيز ضياء وعبدالله السعد وحسين محمد نصيف واحمد قنديل ومحمد علي مغربي ومحمد علي السنوسي ومحمد العقيلي وعلي حافظ وعثمان حافظ ومحمد حسن فقي ومحمد سعيد العامودي وحسين عرب واحمد علي وغيث البلادي واحمد عبدالغفور عطار ومن الرياض حمد الجاسر وعبدالله بن خميس .. وكل هؤلاء كانوا أصدقاء اوفياء يقرأون مجلته وكتبه بعناية واهتمام .. ومعظم هؤلاء الأدباء يجسدون اهتماماتهم بنشر آثارهم العلمية في مجلة المنهل . حيث كانت هي المجلة الشهرية الوحيدة قبل صدور المجلة العربية والفيصل والدارة وحيث كانت تعنى بتكوين رابطة ادبية بين مجموعة الرعيل الأول .

النجاح وليد العصامية

العصامية في التركيبة البشرية نزاهة وامانة وتضحية وثقة بالنفس .. ومن هذا المنطلق كانت الآمال في صدر عبدالقدوس الأنصاري تتفاعل مع العصامية في مدلولها الانساني .. وبهذا المنهج عاش الانصاري في صراع بين المادة والروح .. ومن قناعته كان يجعل من المادة وسيلة الى بلوغ النجاح الأدبي .. ومن عصاميته انه كان يتخذ من اخلاقه درعا واقيا من المكاره التي لايخلو من مواجهتها الانسان الطموح والرجل المكافح . وعلى هذا الاساس ادى الأنصاري دوره في الحياة بعصامية محضة بالمعاني الفاضلة حتى حقق قدرا كبيرا من النجاح في مسيرته الادبية والصحافية .

دوره في التأليف

ويعتبر الراحل عبدالقدوس الأنصاري بين اقرانه موسوعة في الأدب والتاريخ وله في هذا السبيل عشرات المؤلفات في اللغة والأدب والاجتماع والتاريخ .. ويتميز بولعه الشديد بكتابة التاريخ .. وهو لايكتب التاريخ من فراغ وانما يكتب التاريخ لتخليد المدن والأمم والرجال الأعلام . ويعتمد في اصدار مؤلفاته التاريخية على النشاط الدائب والجلد المستمر على قراءة المصادر الهامة لاستخلاص الوثائق والمعلومات مدعمة بالحقائق الثابتة .. وكتبه في التاريخ موثوق بها لاحتوائها على الكنوز المفيدة لاسيما كنوز التراث .. وقد كسب شهرة ادبية وعلمية لدى بعض المستشرقين الذين ترجموا بعض كتبه التاريخية التي تتحدث عن التراث العربي والاسلامي .. حتى اصبحت هذه المترجمات التي تام بها المستشرقون معروفة في بعض الجامعات في اوربا وامريكا بالاضافة الى اقتنائها في اشهر المكتبات في هولندا والمانيا وبالاخص في مكتبات لندن وباريس وواشنطن .

خاتمة المطاف

هذا هو دور الاستاذ عبدالقدوس الانصاري في حال حياته على مستوى الصحافة والأدب بصورة موجزة ومن اجل هذا الدور الذي اصبح ملموسا في واقع مسيرتنا الأدبية . والذي اصبح معروفا لدى الجامعات الاجنبية . يجب ان يكون لجامعاتنا دور ايجابي تكريما للفقيد الراحل وارجو ان يتمثل دور الجامعات السعودية فيما يلي :

١ ـ ان يكتب اسم عبدالقدوس الانصاري على جناح مكتبة كل جامعة .

٢ ـ ان تقوم الجامعة بعمل حفلة تكريم تخليدا لذكرى الراحل .

٣ ـ ان تصنع الجامعة وساما باسم الأنصاري يعطى لمتخرجي كلية الاعلام . او لحائزي البكالوريوس في الأدب والتاريخ من كلية الآداب .

هذا ما يحضرني من وسائل لتكريم فقيد الصحافة والأدب والمشار اليه . والبقية تاتي من رجال الجامعات وبالأخص من كليتي الاعلام والأدب والتاريخ .. والأمم برجالتها تصل الى ذروة الخلود . ولاخلود بلا عمل (وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون) ..

محمود عارف

□ الشعر الجيد لايموت ـ وسيأتي يوما أنشر ديواني
□ الحركة الأدبية في بلادنا ليست راكدة ـ ولكنها هادئة

لقاء : عمر غوريه

حسن بن علي ابوطالب شاعر معروف في الوسط الأدبي في منطقة جيزان ويعرفه كل من زار المنطقة من رجال الفكر والادب رغم انه لا ينشر شعره .. سمعت عنه وعرفته عن كثب وجدته هادىء الطبع حاضر البديهة على جانب كبير من الثقافة تاسرك ابتسامته ويفيض عليك من علمه وادبه كما يقول عنه الدكتور محمود شاكر وقد كان لي معه هذا اللقاء :

● بطاقتك الشخصية ؟

ـ حسن بن علي ابوطالب القاضي ليسانس لغة عربية جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية اعمل مدرسا بالمعهد العلمي بجيزان ومساعدا لرئيس النادي الأدبي في جيزان .

الشعر هواية

● قصتك مع الشعر ؟

ـ الشعر عندي هواية تكونت منذ الصغر فقد كنت احفظ بعض القصائد التي تعجبني واترنم بها خاليا ثم بدأت اكتب البيت والبيتين والثلاثة وكان لتشجيع زملائي نصيب كبير في حب الاستمرار في طريق طويل وشاق واذا كان مقدر المرء ان يكون شاعرا فلن يفلت من قدره ولا احسب انني ابتعدت كثيرا عن تلك المرحلة ولكن تقدم المرء في السن وكثرة تجاربه في الحياة تضفي على انتاجه سمات وملامح قد تختلف نوعا ما عن مرحلة البداية .

● لماذا لا تنشر في الصحف والمجلات السعودية ؟

ـ هناك شعراء كبار ينشرون روائعهم ولا تجد قارئا فالناس كما تعلم جل اهتمامهم بصفحات الرياضة وشاعر لا جمهور له هو بمثابة رسام ذي ريشة صناع يرسم لمجموعة من العميان .

وقد يقال ان الشعر الجيد يفرض نفسه وهذا كلام صحيح ولكن حينما يكون هناك من يبحث عن الجيد .

الشعر الجيد لا يموت

● لم لم تقم بطبع ديوانك ؟

ـ انا لا احب التعجل في الامور والشعر الجيد لا يموت وسيأتي اليوم الذي ينشر فيه ديواني ولكن احب التأني واعادة النظر فقصيدة واحدة يتلقفها الناس بالرضاء والقبول وتعيش على السنتهم وفي مشاعرهم خير من ديوان يموت قبل موت صاحبه .

● ما رايك في الحركة الأدبية في بلادنا ؟

ـ الحركة الادبية في بلادنا ليست راكدة كما يظن بعض الناس ولكنها تسير بهدوء وهذا لا يعتبر ركودا والأدب لدينا بحاجة الى قارىء متذوق وناقد ماهر يحكم بين الأديب والمنتج والقارىء المتذوق بالبديل .

وفي يقيني ان الأديب والأدباء بحاجة الى تشجيع ليشعر الأديب بأن هناك اعينا ترعاه واذانا تسمعه فيحاول جهده في الاجادة والاحسان .

وفي اعتقادي ان ما ينشر على الساحة لا يمثل الا نسبة ضئيلة فهناك الكثير من الشعراء والأدباء لا يحبون الظهور ولا وجدوا من ينتشلهم من عزلتهم .

حملة شرسة

● ما راي الاستاذ حسن في الشعر الحر ؟

ـ هناك حملة شرسة للقضاء على اللغة لغة القرآن الكريم والأدب الرفيع هذه الحملة اخذت اشكالا مختلفة بداية من الدعوة الى العامية وانتهاء بما يسمى اليوم الشعر الحر وكثير منا يتقبل هذه الافكار اما بحسن نية وثقة في مروجيها واما بخبث وسوء نية واما بغباء مفرط والشعر الحر والدعوة اليه في نظري دعوة الى العامية مبطنة فاطفال المدارس اليوم يفهمون الكثير من شعر امرىء القيس . وطرفه وزهير ولا يفهمون القليل من الشعر الحر هذا وهذه حقيقة والامر يحتاج منا الى وقفة جادة والا فانه خطر يسوقه الى العربية ابناء العربية ان هذا الهراء لا يستحق منا ان نتهامل بل يستحق المقاومة وبيان ما ينطوي عليه من المحاولة للقضاء على اللغة والبعد بأبنائها عن منابع الاصالة حقيقة قائمة يعرفها كل مخلص وهي تهدف بالتالي الى القضاء على الأمة بكل مقوماتها .

انها كلمة صادقة نقولها ولا نخاف عقباها وعلى اخواننا من حملة راية الشعر الحر ان يتبصروا وان يتبصروا وان يعرفوا الحقيقة بعيدا عن الانقياد والتبعية .

حسن قاضي

○ نموذج من أشعاره ○

لن تبدع الفكر الشجي وتنشد ... ويحوك خلف لا يعون وبجحد
وهل انت ان ثاليت تصنع جلمدا ... بزيك او يهتز للشعر جلمد
صداك يجوب الخافقين ويثني ... كئيبا باعماق الفضا يتبدد
قتلت الشباب الغض صبا متيما ... باصلاح حال الناس والدهر مفسد
كفى ما تلاقي من مهانة شاعر ... يغني لمن لا يطربون وينشد
تحطم يراعا لم يع الناس قدره ... فقد فسدت اذواقهم وتبلدوا

الحقيبة الثقافية



سيمون دي بوفوار



أخبار محلية

مرعي عسيري ـ أبها :

يقيم النادي الادبي بأبها . تحت رعاية سمو الأمير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير . حفل توزيع جوائز المسابقة الثقافية السادسة . الى جانب تكريم ابطال الدراجات الذين حازوا على بطولة سباق الدراجات على مستوى العالم العربي هذا العام . وذلك في يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٣/٦/١٩ هـ .

يوسف العيناء ـ حائل :

انتهى قسم النشاط الاجتماعي بادارة تعليم حائل من تقييم مسابقة المقال والقصة القصيرة . وصحافة الحائط لطلاب مدارس منطقة حائل . ولقد جاءت النتائج كالتالي :

في مجال المقال ..

فاز الطالب سعود محمد السيف في المقال الاجتماعي (صفات الشاب المثالي وواجباته نحو وطنه واسرته ونفسه) .

وفاز الطالب أيمن السيد فهمي في مقال (المقاصف التعاونية المدرسية وأهدافها التربوية) .

وفاز الطالب محمد ابراهيم السويدان في مقال (القيادة فن وذوق واخلاق) .

وفاز الطالب احمد سالم العباد في مقال (الرحلات من الوسائل التربوية) .

وفي مجال القصة القصيرة ..

فاز الطالب ابراهيم الشمري . وعبدالله المنيف . وصالح عبدالعزيز . وايمن عبدالصبور ..

اما عن صحافة الحائط .. ففازت مجلة الجامعة بمدرسة عثمان بن عفان بالمركز الأول في المدينة . ومجلة المعرفة لمدرسة بن رشد بالمستجدة من القرى ..

هذا وقد نوه مشرف النشاط الاجتماعي بادارة تعليم حائل على انه يجري الان تقييم مجلات المدارس المتوسطة والثانوية لتعلن نتائجها فيما بعد . وهذا فيما يخص الصحافة المطبوعة .

سامية عطاالله ـ مكة المكرمة

ستصدر كلية اللغة العربية بجامعة ام القرى خلال الأسابيع المقبلة العدد الرابع من نشرة (منبر الضاد) النصف الشهرية وستكون النشرة من اعداد طالبات ومعيدات قسم اللغة العربية . التي ستتضمن العديد من الأخبار والمقالات الأدبية والثقافية . والجدير بالذكر بان الأعداد الثلاث السابقة قد نالت استحسان جميع الطالبات وذلك لاحتوائها على روح البحث العلمي واهتمامها بالموضوعات العلمية مثل النحو والصرف . واللغة . والعروض والقافية . والنقد والبلاغة . والأدب .

أخبار خارجية

لندن ـ بدأت تظهر في الأسواق مجموعة جديدة من الكتب الثقيفية الورقية الغلاف وسيتبع هذه المجموعة مجموعات أخرى .

فقد أصدرت كامبريدج يونيفيرسيتي برس اول تسعة كتب في هذه المجموعة ووعدت باصدار ستة عشر كتابا اخر في وقت لاحق من العام ومعظم هذه الكتب صدرت من قبل بغلافات سميكة وتتراوح اسعارها مابين ثمانية عشر وثلاثين جنيها بينما تتراوح اسعار النسخ الورقية الغلاف بين ستة جنيهات وخمسة وتسعين بنسا وعشرة جنيهات وخمسة وتسعين بنسا وستصدر مابين ١٥٠٠ و ٢٠٠٠ نسخة من كل كتاب وستسوق هذه النسخ في جميع انحاء العالم وجميع هذه الكتب من كتب العلوم الاجتماعية والانسانية وستحمل الصفة الجديدة لكتب دار نشر كامبريدج يونيفيرسيتي برس ذات الغلاف الورقي .

واحد الكتب التي صدرت في هذه المجموعة هو كتاب (المجتمع الاسلامي) موسليم سوسيتي بقلم ايرنست جيلز وقد لقي اقبالا كبيرا بمجرد ظهوره منذ ثمانية عشر شهرا وستشمل الكتب التي ستظهر في وقت لاحق دراسة لدونيزتي واوبراته كما تشمل المجلد الأول من سلسلة مجلدات عن تاريخ البلقان .

وضع المرأة في الحياة الثقافية بفرنسا

قررت الكاتبة الشهيرة سيمون دي بوفوار قبول منصب رئاسة اللجنة المقرر تكوينها في فرنسا لبحث وضع المرأة في الحياة الثقافية هذا وتضم اللجنة مجموعة من الشخصيات النسائية البارزة في المجالات العامة والثقافية والعلمية ومن بينهن السيدة ايفن رودي وزيرة حقوق المرأة في فرنسا .

أفضل كاتبة نسائية في اليابان

اختيرت الكاتبة اليابانية ساوا كواري يوشي ٥١ عاما كافضل كاتبة نسائية في اليابان ومن أعظم كتاب عصرها .. وقد بدأت في كتابة القصص والمسرحيات منذ ٢٧ عاما وقد تناولت كافة الموضوعات . فكتبت القصص التاريخية والاجتماعية والبوليسية .. كما كتبت عدة مسرحيات وساعدت في اخراجها .. وقد ترجمت قصصها لعديد من اللغات الصينية والروسية والهولندية والالمانية والفرنسية والاسبانية والبرتغالية .. وفي عام ٧٨ ـ ١٩٨٠ م ترجمت الى الانجليزية .

ومن أشهر قصصها التي ترجمت زوجة الطبيب ونهر كي . وتعتبر رائدة من رائدات الحركة النسائية اليابانية .

ثلاثون مرت

وقفت في الأم لما راقني
يضج .. بتقاطي الاغترابي
واذا حزنا .. فماذا تبتغي
وماذا اصابك ثم الوطنير؟
وماذا الشجون التي يحتويك
وماذا التحول .. وماذا التبدل
وقد كنت يوما تغني .. وتشدو
وتبدو سعيدا تزور الاهلب
نظرت اليها وفي مقلتي
سراب .. سراب سراب سراب
نظرت اليها .. وفي خاطري
يلوح الشقاء ويبدو اضطرابي
ووجدك امي .. لست مريضا
ولكن عمري تلقى والشيب
فماذا جنيت وماذا جنيت
سوى الشوك او جفنة من تراب
ثلاثون مرت من العمر تترى
بمثلة .. مثل السراب

شعر
علي محمد صيقل

□ رحلة ثقافية في [illegible] الوزير والأديب والصحفي المغربي الكبير عبدالكريم غلاب

□ لازلت أعتبر نفسي طالباً في القرويين!
□ النهضة الأدبية في المملكة العربية السعودية طيّبة ولكن الكتاب السعودي لايصلنا.
□ الروائيون والقصاصون العرب ينهجون الأسلوب الأوربي تقليداً لا ابداعاً



عبدالكريم غلاب

عبد القادر الادريسي ـ مكتب الرباط

الأستاذ عبدالكريم غلاب ابرز الوجوه الأدبية في المغرب ، عمل في الصحافة ، وكتب الرواية والقصة والنقد وله العديد من الدراسات السياسية والتاريخية ، وكذلك له اسهاماته في ادب الرحلات ... ولقد تولى مناصب هامة منها وزير مفوض في الوزارة الخارجية المغربية غداة استقلال البلاد عام ١٩٥٦ وانتخب عضوا في مجلس النواب عام ١٩٧٧ ، ويشغل الآن منصب الوزير المنتدب لدى الوزارة الأولى .

في مكتبه بمبنى رئاسة الحكومة المغربية ، كان هذا اللقاء الذي تم فيه تسليط الضوء على واقع الأدب العربي ، مع تقديم صورة للأدب المغربي للقارىء في الشرق كما تحدث الوزير عن خلاصة تجربته الانسانية الطويلة في حياته الأدبية والعملية ...

والحديث مع الوزير والأديب والصحفي الكبير السيد عبدالكريم غلاب ممتع للغاية ، ومن ثم فاننا ندعوك ياعزيزي القارىء للاستمتاع معنا بهذه الرحلة ..

« اسهام الأدب العربي »

● الى اى حد يمكن ان يساهم الأدب العربي في تحقيق اهداف امتنا العربية والاسلامية في العصر الحديث .. ؟

○○ في الحقيقة ان الأدب كان دائما في خدمة أهداف معينة . وبخاصة الأدب العربي ، وبالأخص الأدب الهادف ، أعني الأدب الملتزم بقضايا معينة وباتجاه ايديولوجي معين وبرغبة في التغيير ، اى تغيير الأوضاع التي تكون سائدة في بلد ما وغير مرضي عنها . ولهذا فان الدعوة الى أن يكون الأدب في خدمة الأمة العربية دعوة قديمة وجديدة . في الواقع ليست قديمة قدم الأدب العربي ولكنها جديدة برزت مع النهضة العربية حينما بدأ العرب يبحثون عن وسائل النهوض بأمتهم ويبحثون كذلك عن الظروف المتخلفة التي تعيش فيها الأمة العربية .

وما من شك في أن الأمة العربية تمتاز بشيء مهم جدا وهو أنها أمة أدب ، يعني أنها تستعمل الكلمة في التعبير عن حقائقها اولا وعن مفاهيمها في الحياة وتطلعاتها للمستقبل ، عبرت بالكلمة عن مطامحها ، مطامح اشخاصها ، ومطامح قبائلها ، ومطامح مايمكن ان نسميه بالأمة العربية ولو انها لم تكن تتخذ هذا الطابع في عصر ماقبل الاسلام مثلا .

فلما جاء الاسلام ، جاء بكتاب . والكتاب قمة في التعبير الأدبي . أعني القرآن الكريم . هذا القرآن الذي كان بطبيعة الحال معبرا عن ، ليس فقط توجيهات وتربية الله تبارك وتعالى للانسان في حد ذاته ، ولكنه كان كذلك تعبيرا عن المفاهيم التي ينبغي أن تأخذها الأمة العربية . أو بعبارة أصح الأمة الاسلامية ، لأن الأمة العربية كانت أنذاك هي الأمة الاسلامية . فحينما قال الله تبارك وتعالى (كنتم خير امة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر) أعطى سبحانه لهذه الأمة التوجيه الكامل لتكون أمة . أى لتعبر عن نفسها وعن اهدافها وعن ارادتها في المستقبل . وهذا الالتزام المستقبلي الدائم هو الذي يخطط للأمة الاسلامية الوضعية التي يجب ان تكون عليها .

إذن ، منذ كان الاسلام وهو يوجه ، والاسلام جاء بكتاب ؛ بمعنى أن هدايته كانت عن طريق الكلمة . منذ جاء الاسلام إذن وهو يوجه الأمة العربية الاسلامية إلى مستقبلها . بل هو اكدها ودعمها وأعطاها المعنى الحقيقي ، وظلت مسايرة للعصور المختلفة ، التى مرت بها الأمة العربية الاسلامية بعد الاسلام . فما من عصر من العصور ـ باستثناء ـ بطبيعة الحال عصور التخلف والانحطاط ـ برزت فيه نهضة من النهضات العربية والاسلامية الا وكانت الكلمة هي المعبرة عن هذه النهضة وهى الداعية لهذه النهضة وهى طريق البناء أو التوجيه لهذه النهضة .

في العصر الحاضر تطورت الفكرة بمعنى ان الأدب أصبح له التأثير القوي جدا في هذا التطور ، وما صاحب هذه النهضة العربية من تطور أدبي كله كان في هذا الاتجاه . ومن ثم نستطيع أن نقول ان الأدب العربي مدعو ان يظل في خدمة وتوجيه الأمة العربية لاسباب تاريخية ، أما الأسباب النفسية فيمكن أن نأخذها من طبيعة الأمة ومن طبيعة الانسان العربي ، فالانسان العربي يتأثر بالكلمة وينفعل ويتوجه للكلمة ، وخير مثال على ذلك القرآن الكريم ، فالقرآن ظل لطيلة الأربعة عشر قرنا يقوم بمهمته خير قيام وظل لكلمته تأثيرها في البلاد العربية والاسلامية ، وبطبيعة الحال سيوجه اعتراض بأن المسلمين لم يظلوا متأثرين في كثير من العصور بالقرآن ، وهذا أت عن جهل وتخلف وانحطاط ، ولكن لايمكن أن تكون هذه الفترات ، أى فترات الجهل والتخلف والانحطاط حجة على الأمة العربية ، أو على نفسية الانسان العربي .

ولهذا أستطيع أن ألخص الرأى في هذا الموضوع بأن الأدب العربي سيكون له أقوى تأثير على مستقبل البلاد العربية ، وعلى تطور هذا المستقبل ، ولكن إذا أخلص الأدباء وحاملوا الكلمة لرسالتهم ، وإذا كانوا في مقدمة المناضلين ولم يظلوا يركنون الى الراحة ، بمعنى يركنون إلى الأوضاع كما وجدوها ، والى الامتيازات التي قد يحصلون عليها لذواتهم مثلا ، فانصرفوا عن هداية شعوبهم ، وانصرفوا عن تسخير ـ واعتذر عن استعمال كلمة التسخير ـ كلمتهم لصالح شعوبهم ولصالح تقدم الوطن العربي جميعه .

« تأثير الغزو والتغريب »

● الا ترون ان الغزو الثقافي والتغريب الذي يعاني منه الأدب العربي ، أو على الأقل في بعض مظاهره ، الا ترون ان هذا الغزو قد يكون عائقا عن اداء هذا الدور ؟ .

○○ بدون شك . ولكن الغزو مرحلة عابرة ، لأن الغزو طبيعي في ظروف مثل الظروف التي عاشتها الأمة العربية في قرون التخلف وفي النصف الاول من هذا القرن لان الاستعمار كان متجذرا في البلاد العربية ، والاستعمار لم يقم عن طريق الغزو العسكري فحسب ، ولا عن طريق الغزو الاقتصادي فحسب ، ولكنه قام كذلك بل ومهد لذلك بالغزو الفكري . فالفكر العربي كان فكرا خلاقا من جهة وكان فكرا مقاوما من جهة أخرى ، في كل مظاهره ليس في المظهر الأدبي فقط ، ولكن في مظهره العلمي والفقهى ، والتصوفي ، والفلسفي ، وفي مظاهره العلمية والفكرية والأدبية جميعا . فلما أراد الاستعمار ان يمهد الطريق لاحتلال هذه البلاد العربية والاسلامية وغزوها ، مهد لذلك ، أيضا ، بالغزو الفكري . باديا في تركيز لغته كلغة تعليم . وفي تركيز المواد التعليمية كمواد أساسية ، أعني المواد التعليمية ، الأجنبية المطبوعة بالطابع الأجنبي ، كمواد أساسية في التعليم العربي عموما . واستمر كذلك في الانفاق بما يسميه المساعدات التربوية والتثقيفية والتعليمية ، في ارسال الأساتذة في بناء المدارس داخل الدولة التي يريد غزوها ، حتى أصبحت هذه المدارس (في جميع البلاد العربية التى عرفت هذا النوع من المساعدات الأجنبية) . هي المدارس المثلى التي يحتذيها حتى التعليم الوطني ، هذا كله غزو فكري في الحقيقة ، وكذلك المتمثل في البعثات التبشيرية الفكرية والدينية ، وكذلك في نشر الكتب وتوزيعها التى أحيانا تؤلف خصيصا ، لهذه البلاد المستعمرة ، ولكن هذه في اعتقادي مرحلة عابرة سرعان ماسيتنبه لها المثقفون العرب وسرعان ماسيرفضونها ، وقد بدأوا يرفضونها بالفعل ، وسرعان ماستتنبه لها السلطات في مختلف البلاد العربية فتتخلص من مظاهر هذا الغزو الفكري وعند ذلك سيصبح الفكر العربي فكرا مستقلا ـ إذا صح هذا التعبير منطلقا من ذاتية الأمة العربية ، وعند ذلك سيصبح للأدب العربي دوره الفعال ولن يعوقه الغزو الفكري باى حال من الأحوال .

« الابداعات في العالم العربي »

● ماهو اهم مايلفت نظركم في الساحة الادبية على المستوى العربي وعلى وجه الخصوص من حيث الابداع الأدبي . وهل هناك ادباء ومبدعون في الوطن العربي لهم القدرة على لفت النظر الى عطاءاتهم الأدبية في تصورك ؟

○○ في الواقع قد تكون هناك انواع من العطاءات الابداعية الأدبية ـ وانا لاأريد التحدث عن اشخاص ـ قد تلفت النظر ، وفي مقدمتها الفن القصصي بنوعيه الرواية والقصة . وكذلك الشعر ، بدون شك ، له دوره الكبير المتميز . رغم ماتعانيه القصة والرواية والشعر . فمعاناة الرواية والقصة تأتي من حيث انها لاتزال تبحث عن طريقها ، وذاتيتها واستقلاليتها ، فالقصة والرواية في الأدب العربي متأثرتان الى حد كبير بالقصة والرواية في الأدب الغربي الأجنبي عموما .

والرواية الأجنبية تبحث اليوم عن طريق جديد لها ، نظرا لأنها استنفذت وسائل التعبير القديمة ، ولأنها تطورت ، فهى ليست نبت هذا القرن ، كما ان الحياة في العالم الأوروبي قد تطورت تطورات مختلفة ، وفاقت نفسها في التطور ، بمعنى ان تطورها أصبح سريع جدا ، فالظروف التي كان يعيشها الانسان الأوربي قد تغيرت فهو يعيش في حياة تزخر بالتطور الصناعي ، والتكنولوجي الهائل والتقنية المتطورة ، فهو خرج من عهد الأرض الى عهد السماء ، ومن علوم الارض الى علوم الفضاء ، ومن ثم فان الظروف الجديدة هذه قد فرضت على الروائيين والقصصيين ان يطوروا أسلوبهم وأن يبتكروا انماطا جديدة في كتاباتهم تتفق والمضمون الجديد ..

في حين نجد ان بعض الكتاب العرب في الرواية العربية ـ ان لم يكن اكثرهم ـ يميلون الى النهج الغربي تقليدا لا ابداعا ، رغم ان الحياة التي يعبرون عنها تختلف اختلافا جوهريا عن حياة الأوربيين الذين لجأوا الى مثل هذه التعبيرات والاشكال والاساليب في كتاباتهم .

فالحياة في أوربا وأمريكا تختلف عن الحياة في الشرق ، ومن ثم فان طرق التعبير عن الحياة الأوربية يجب وان تختلف عن طرق التعبير واشكاله في الأدب والرواية والقصة العربية ، فنحن العرب لازلنا نعيش في عصر نحبو فيه ، ونبحث فيه عن انفسنا ، ولازال الانسان العربي يبحث عن لقمة العيش « لقمة الخبز » فلا يجدها ..

ومن ثم فان اتجاه الانسان والأديب العربي الى الاشكال الغربية في التعبير عن واقعه وحياته ، كالانسان الذي يضع قبعه على رأسه وهو يرتدي الجلباب .

هذا من حيث القصة والرواية ونفس الشيء بالنسبة للشعر . فالشعر بطبيعة الحال يجب ان يتطور ، والشعر العربي برتابته التقليدية القديمة وبالقافية الجامدة القاسية وبلغته القاموسية التي لاتستمد حيويتها من نفس الشاعر ومن قلبه ، بالطبع قد فات عليه الوقت . ولكن لاينبغي ان نطور هذا الشعر تطويرا غريبا عن مضمونه بحيث تصبح الكلمة فيه كلمة تلغرافية بمعنى انها اشارة وليست تعبيرا ، ويصبح فيه اللغز هو الهيكل الكبير او يصبح فيه الغموض الذي لامفهوم له ، أو يصبح فيه نوع من البهلوانية فهذا ليس شعرا .

ومع ذلك فانا لست متشائما وانما انا متفائل لأن كل حركة لابد وأن تضل طريقها في البداية . ولكن لابد وأن تستقيم في النهاية والأدب العربي كله كالحياة العربية يجتاز مرحلة التجربة والحركية وفي هذه المرحلة توجد بعض السلبيات ، منها ماذكرته فيما يخص الرواية والقصة والشعر . كما توجد ايجابيات كثيرة وهى أنها حركة تبحث عن شيء وكل من يبحث لابد ان يجد ما يبحث عنه ويحققه .

اللغة العربية ظلت حاضرة وموجودة في المغرب العربي ، ويرجع الفضل في ذلك إلى :

أولا : ان المغاربة حافظوا على هذه اللغة حتى في عصور التخلف .

ثانيا : جامعة القرويين ظلت تقوم بدور كبير في الحفاظ على اللغة العربية وذلك بكل روافدها واشعاعاتها في مختلف انحاء المغرب ، كما أن المدن والعواصم المغربية كانت أشبه بمراكز علم تشبه القرويين .

ومن ثم كان الحفاظ على اللغة العربية في المغرب العربي يتسم بالقوة والعمق ، ولكن لم يكن له الانتشار الكامل نظرا لأن التنظيم التعليمي الحديث كان ينقصها ، الا انه مع مجيىء الاستعمار واحلال اللغة الفرنسية محل اللغة العربية في التعليم الرسمي وكذلك في الاعمال الحكومية ، قد تأثرت اللغة العربية كما انحرف بعض المغاربة المتعلمين عن لغتهم الاهلية الوطنية .. لكن رغم كل هذا ظلت اللغة العربية قوية بين ابنائها . ومع الاستقلال بدأت تأخذ اللغة العربية مكانتها الحقيقية ، وفتحت أبواب المدارس والجامعات للمغاربة . الا اننا واجهنا مشكلة كبيرة وهى نقص المدرسين والأساتذة وانخفاض مستواهم واكتظاظ الطلبة في المدارس والجامعات .. مما كان له تأثيره بلاشك على تطور الأدب المغربي ، ومع كل هذا ، الا ان هناك نهضة أدبية طيبة في المغرب نجد صداها في العديد من الشعراء والقصاصين والروائيين ـ وهم قلة ـ ، الا ان مايبشر بمستقبل مشرق للأدب المغربي في خريطة الأدب العربي .. بروز وظهور عدد من الشعراء والكتاب والنقاد وكتاب المقالات .. لايقلون روعة ومقدرة عن المجيدين من الكتاب والشعراء والقصاصين وكتاب المسرح في البلاد العربية الأخرى ..

ومن ثم فانني اعتبر ان الأدب العربي في المغرب ، ربما من حيث الكم قليلا ولكنه من حيث الكيف لايقل مطلقا عن الأدب العربي في المشرق ..

« الأدب السعودي »

● اذا طلب منكم ان تعطونا رايا مختصرا فيما يخص الأدب السعودي فماذا تقولون ؟

○○ في الحقيقة هناك مشكلة اساسية نتحدث عنها كثيرا ، وهي ضعف التبادل الثقافي بين البلاد العربية ، ونحن الآن نعرف الكثير عن الشعب السعودي وعن المملكة العربية السعودية ، فكل الفواصل والحدود التي كانت قائمة من قبل قد أزيلت ، ولكن بالرغم من ذلك إلا أن الكتاب السعودي لايصلنا بنفس القدر الذي كنا نأمله .. إلا أن هناك ميزة يتصف بها المثقفين المغاربة وهي التطلع والبحث عن كل ماهو جديد في المكتبات العربية ، ومع ذلك فنادرا مايصلنا الكتاب السعودي ، ولكن من خلال معرفتي الشخصية بالنهضة الأدبية بالمملكة العربية السعودية ، فاستطيع القول انها نهضة طيبة جدا ، فالشعراء السعوديون لا احتاج للتحدث عنهم لانهم في الحقيقة استمرار لعصر زاهر للأدب العربي في الجزيرة العربية ، ومنهم شعراء مجيدون يعيشون عصرهم ، اما الرواية والقصة فهما يأخذان طريقهما نحو الاكتمال ، ولقد وصلتني مؤخرا مجموعة قصصية لصديقي الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام .. التي شدتني شدا قويا ... وهذا مايدفعني لان ارجو واتمنى للكتاب السعودي ان يجد طريقه للمغرب العربي .

« خلاصة تجارب »

● السيد عبدالكريم الغلاب .. من جامعة القرويين ، الى جامعة القاهرة الى الأدب الى الصحافة ، الى البرلمان ، الى الوزارة ، ماهي الخلاصة التى خرجت بها من خلال تجربتك الانسانية العريضة والمتدفقة عطاء للانسان والوطن ؟

○○ وهل يستطيع الانسان أن يستخلص نفسه من كل هذا العمل ، في الواقع انى دائما أفكر في هذا الموضوع ، وافكر في أن اجلس الى نفسي لاكتب هذه الخلاصة كمذكرات ، ولكنني في الواقع طماع ، لانني مازلت اطمع أن يكون لي حظ من الحياة اطول ... ولذلك فانني لا أريد أن استخلص الماضي ، لانني سائر في الطريق .. ومن ثم فانني اعتبر كل من يقدم على استخراج هذه الخلاصة .. هو انسان تعب ومن ثم يقف لينظر وراءه ليرى كم من الرحلة قطع .. اما انا فأنظر دائما الى الأمام ... وكتابة المذكرات في تصوري هي نهاية عمل الانسان ... ولكن في النهاية لازلت اعتبر نفسي طالبا في القرويين ، لأن الانسان في رأيي لابد وأن يطلب العلم من المهد إلى اللحد .. وانا مازلت طالبا ...

مؤلفات
عبدالكريم غلاب

ـ في الدراسات الأدبية والفكرية :
- ـ نبضات فكر .
- ـ في الثقافة والأدب .
- ـ رسالة فكر .
- ـ دفاع عن فن القول .
- ـ صراع المذهب والعقيدة في القرآن .
- ـ مع الأدب والأدباء .
- ـ لمحات من شخصية علال الفاسي .
- ـ الثقافة والفكر في مواجهة التحدي .
- ـ الفكر العربي بين الاستلاب وتأكيد الذات .
- ـ عالم شاعر الحمراء .

ـ في الرواية والقصة :
- ـ سبعة أبواب (رواية) .
- ـ دفنا الماضي .
- ـ المعلم علي (رواية) .
- ـ مات قرير العين (قصص) .
- ـ الأرض حبيبتي (قصص) .
- ـ وأخرجها من الجنة (قصص) .

ـ في الدراسات السياسية والتاريخية :
- ـ الاستقلالية .
- ـ في الاصلاح القروي .
- ـ هذا هو الدستور .
- ـ دفاع عن الديمقراطية .
- ـ معركتنا العربية في مواجهة الاستعمار والصهيونية (بالاشتراك) .
- ـ تاريخ الحركة الوطنية بالمغرب .
- ـ التطور الدستوري والنيابي بالمغرب .
- ـ الفكر التقدمي في الايديولوجية التعادلية .

ـ الرحلات :
- ـ صحفي في أمريكا .
- ـ من مكة الى موسكو .

الاستاذ الرفاعي يتحدث عن ذكرياته

تصوير : لطفي شاهين

الرفاعي في أمسية الخوجة

كان المجتمع الثقافي مساء الاثنين الماضي على موعد مع الأستاذ عبدالعزيز الرفاعي الأديب والشاعر والناشر المعروف في منزل الاستاذ عبدالمقصود خوجه رجل الأعمال المعروف حيث تحدث عن ذكرياته وحياته .. سبق ذلك حديث عدد من الادباء والشعراء عن المحتفى به .. اذ تحدث الأستاذ محمد حسين زيدان ، والاستاذ طاهر زمخشرى ، والاستاذ عزيز ضياء والقى الاستاذ احمد سالم باعطب قصيدة عن خميسية الأستاذ الرفاعي ، والقى الشريف منصور قصيدة نبطية بهذه المناسبة وتحدث ايضا الأستاذ محمد سعيد طيب ، والاستاذ عبدالرحمن المعمر .

وكانت امسية حافلة استمتع بها الجميع .

بابا طاهر

○ الفكر العربي وحالة انتعاش !

بقلم :
امجاد محمود رضا

●● اننا نعيش اليوم حالة « صحو ثقافي » وانتعاش فكري بعد أن ظل الفكر العربي لفترة طويلة في غرفة الإنعاش ، الملصق على بابها الخارجي « ممنوع الدخول » ، مع اجراءات مشددة للحفاظ على روح الفكر العربي ولقد ظل افراد المجتمع العربي بعدها يجوبون طرقات الثقافة العربية في حالة ذعر وقلق وخوف على مصير الفكر العربي الانساني من ان تواتيه لحظة الاحتضار ..! خاصة وان الفكر العربي قد واتته حالة هبوط شديدة من كثرة المصادمات والمجادلات القارية .. التي انتقل على اثرها الى غرفة الانعاش في حالة اعياء شديدة .. بدلا من ان تقوده الحوارات الى حالة ازدهار ..!

ولكن هل يمكن للفكر العربي العريق .. ان يحتضر في لحظة ..! بالطبع لا .. فالفكر العربي .. فكر عملاق بعطاءاته الانسانية للعالم من الشرق الى الغرب ..! . ولقد جاءت الاحداث الاخيرة ـ بما تحمله من ألم ـ في الواقع العربي ، بمثابة الصدمة التي افاقت الفكر العربي من حالة الغيبوبة ، واستطاعت بذلك أن تنفث فيه الروح من جديد وتنفض حالة الصدا التي اعترت سطحه ... لتكشف لنا في النهاية عن اصالة هذا الفكر العملاق في مواجهة عظائم الأمور ..!

ونستطيع القول باننا اليوم نعيش حالة ازدهار ثقافي عربي ، فالحوار العربي ـ اليوم ـ نراه ينمو على الأرض العربية بشكل يدعو الى ازالة كل عوائق الخوف في النفس العربية على مصير الكيان والفكر العربي ... ازاء الغزو الفكري الخارجي المدجن بقوة السلاح .. سلاح الثقافة ..

وكلنا نعرف بيان عمان .. الذي اسفر عن انعقاد المؤتمر الأول لوزراء العرب المسئولين عن الثقافة .. وما يهدف اليه البيان من محاولة توحيد الجهود العربية للوصول الى وضع سياسة ثقافية عربية موحدة تلك الجهود التي اسفرت اليوم عن اللجنة المعروفة باسم لجنة تنفيذ الاستراتيجية الثقافية العربية .. لتقوم بهذه المهمة ..!

وقد قرانا في الأيام القليلة الماضية عن عقد اجتماعات المؤتمر الثامن لوزراء الاعلام بدول الخليج العربية لمناقشة العديد من الموضوعات الاعلامية المشتركة ..

وتعدى الحوار الثقافي دول الخليج .. ليدور بين دول الخليج والمغرب العربي ، حيث ندوة فاس التي اقيمت لتعزيز الترابط التاريخي بين دول الخليج العربي والجزيرة العربية والمغرب ..!

ونما الحوار الثقافي بين الدول العربية حتى طرحت ثماره في الأرض الأوربية بانعقاد ندوة ثقافية عربية اوربية في مدينة هامبورغ الالمانية وذلك لتعزيز العلاقات الثقافية والحضارية بين الجانبين العربي والغربي ..

ان كل مايحدث على الساحة الثقافية اليوم .. يجعلنا نتنفس بارتياح .. بعد حالة اختناق طويلة عاشتها النفس العربية . كما إن التحرك الثقافي وبشكل جماعي الذي نراه اليوم .. يشعرنا بان الأمة العربية قد استشعرت اخيرا الخطر ...! كما ادركت ان وراء الحظر لايكون الا بقوة الجماعة ... ، وادركت ايضا ان الغزو الثقافي المتدفق عليها كالسيل من الخارج لابد وأن يجد السد المنيع .. والبنيان الثقافي العربي القوي والعملاق والذي لايدع لاى قارة دخلية بالمرور .. لانه في الحقيقة لن يجد ثغرة واحدة للاقتحام او الغزو ..!

ندوة ثقافية عن التصوير الطيفى للكلام

رئيس النادى الأدبى بجده الأستاذ عبدالفتاح ابومدين وجه الدعوة لحضور الندوة الثقافية التى سيقيمها النادى مساء السبت القادم وموضوعها التصوير الطيفى للكلام للأستاذ الدكتور سلمان العانى .

الموعد الساعة الثامنة مساء .. والمكان صالة سارية فى عمارة الدخيل الدور العاشر .

إعلان

تعلن مؤسسة البدر العقارية ومؤسسة خالد العقارية بجدة

للسادة عملائنا الكرام المشترين فى مخططى البدر بجدة والذين لم يسبق لهم الإفراغ مراجعة المكتب مصحوبين بشيكات مصدقة بالمبلغ المتبقى لديهم حتى يتسنى لهم الإفراغ .

هذا علماً بأن مكاتبنا قد انتقلت إلى عمارة رمضان بالشرفية ـ شارع المطار بجوار الكوبرى

تليفون : ٦٥٢٣٢١٥/٦٥٣٤٥٧٢

مع تحيات :

مؤسسة البدر العقارية
مؤسسة خالد العقارية

نبيه عبدالقدوس الأنصارى لـ (عكاظ) :

المنهل ستستمر .. وسينتظم صدورها إعتباراً من شعبان

□ اليوبيل الذهبي سنحتفل به في غرة محرم القادم

عبدالله سلمان ـ جده :

فى متابعة لـ (عكاظ) لموقف مجلة المنهل بعد وفاة صاحبها ورئيس تحريرها الأستاذ عبدالقدوس الأنصارى رحمه الله تحدث الاستاذ نبيه الانصارى ـ ابن المرحوم ـ ورئيس تحرير المنهل الجديد فذكر انه بحكم ظروف المعاناة النفسية التى فاجأت أسرة تحرير المنهل بمرض ثم وفاة الوالد رحمه الله فقد تأخر اصدار عدد ربيع الأول والثانى وكذلك عدد جمادى الأولى والآخرة ١٤٠٣ هـ وهذه الأعداد جميعها ستصدر مع عدد آخر شهر رجب الحالى .

واضاف الاستاذ نبيه الانصارى بان هذه الاعداد جميعها ستكون فى متناول يد محبى المنهل وقرائها فى ايام متفاوتة خلال هذا الشهر ثم ينتظم اصدار الاعداد فى موعدها ، وكما كانت عليه اعتبارا من مطلع شعبان القادم .

ويضيف الاستاذ نبيه ان بداية التطوير الذى رسمه صاحب المنهل وتفريغ الجوهر الى عصريات ادبية تاريخية فاعلة سيراها القارىء ابتداءً من عدد جمادى الأولى ١٤٠٣ هـ الذى سيفرغ قريبا وهو يحمل افتتاحية تتكون من ثمانية ملازم تحمل طوالعها نعيا لصاحب المنهل ومؤسسها من محررى المنهل وافتتاحية عن المؤسس بقلمى ، بينما ينشر فى باب رسالة المحرر ما وصلنا من مشاركات وجدانية وانسانية فى الفقيد رحمه الله .

وسيراعى فى تبنيها الجانب الأدبى .. وسيحمل بطن الغلاف الأول مادة ثابتة بعنوان (قف وتأمل) ومادتها مأخوذة من كتابات المرحوم بحسب الحدث والمناسبة والهدف وستكون برسم صورته وتوقيعه .

وعن اليوبيل الذهبى لمجلة المنهل يقول الأستاذ نبيه : سنحتفل بمرور خمسين عاما على مجلة المنهل وسيكون الحفل فى غرة محرم ١٤٠٥ هـ حيث يكون مهرجانا صحفيا ادبيا ثقافيا لم تشهده المنطقة من قبل . وستصدر المنهل فى هذه المناسبة فى ١٤ ملزمة ملونة تجمع كل كلمات الحب والاخلاص والتقدير التى شهدتها الساحة الصحفية فى المملكة وفى العالم العربى وقيلت فى وفاة الفقيد .

وستكون هناك مشاركات ادبية ورسية عن تخصصات الفقيد وعطاءه المتعدد الجوانب يحررها لذلك العدد فى حينه جيله ومن تبعهم من التخصص فى كل اثر وعطاء للمرحوم .

كما ستصدر فى تلك المناسبة كتاب خطة الفقيد رحمه الله عن الأدب .

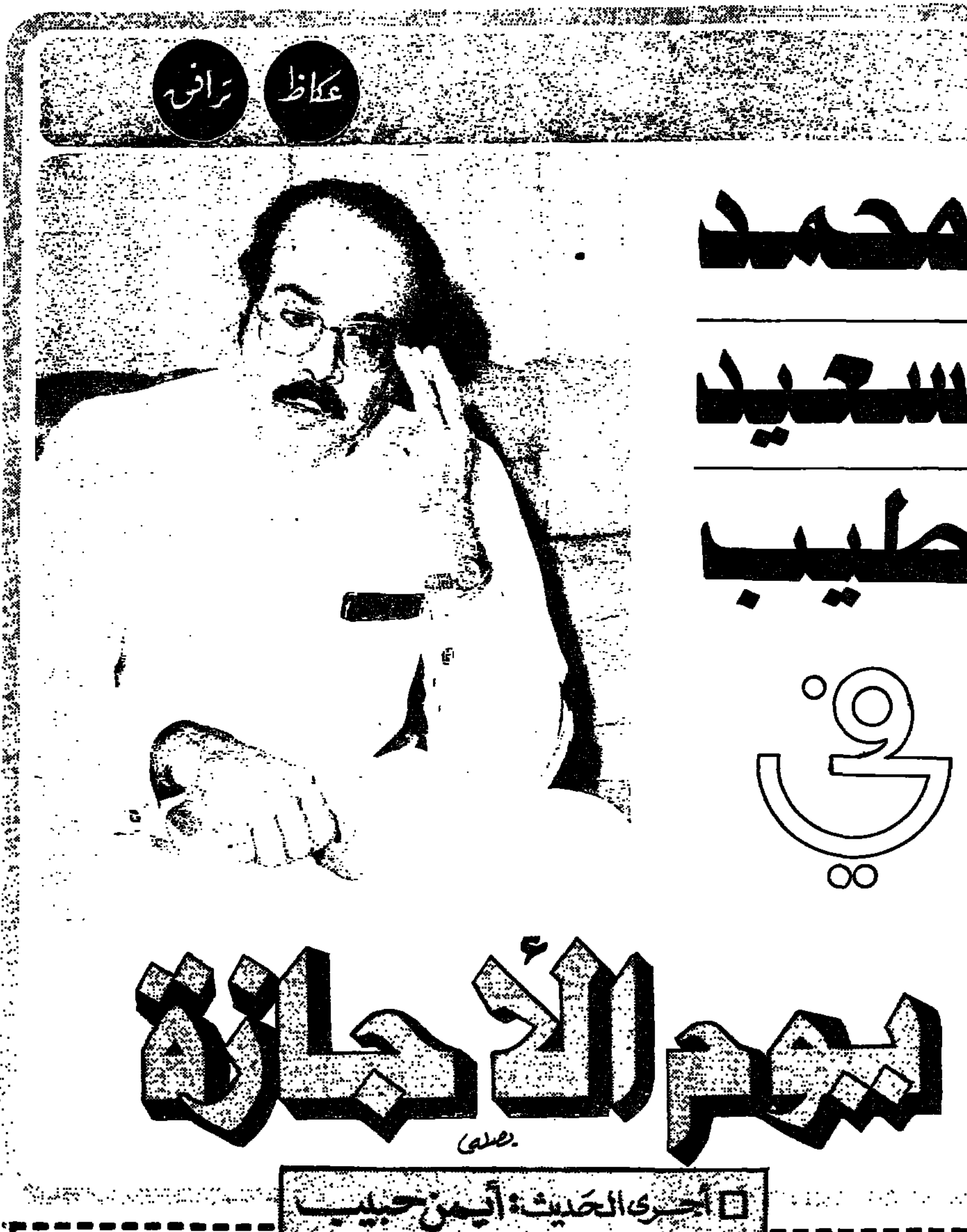
وحول سؤال لعكاظ حول استمرارية عطاء الاستاذ عبدالقدوس الانصارى رحمه الله بعد وفاته : أجاب الاستاذ نبيه الأنصارى بان هناك كتابا للمرحوم سنصدره فى مطلع شعبان ١٤٠٣ هـ وستتوالى بعون الله وتوفيقه الاصدارات ماكان منها مخطوطا او مشروع مؤلف فى كل ذكرى لوفاة المرحوم كل عام .

هكذا استلم الأصل



عكاظ تراقب

محمد سعيد طيب في يوم الأجازة



إني أتهم الصحافة.. وأساتذة الجا

○ جميع حملة الدكتوراه يريدون أن ي

○ اختلف مع من يصفون الزوا

○ تهامة.. علامة فارقة في حي

○ نحن خلف تطوير الصحف وت

○ لست مع مبدأ إعانة الصحف

○ لسنا ضد وكالات الإ

□ أجرى الحديث: أيمن حبيب

● ● عندما تتحدث الى «محمد سعيد طيب» تكتشف انه «ينفعل» من اعماقه.. ويتعاطف مع آرائه وافكاره ومواقفه.. ويحاول ان يعبر عنها باكثر من طريقة.. بعد ان اصبحت بالنسبة له شبه قناعة.. لا يبدو انه مستعد للتراجع عنها.

هذه الصفات تلمسها فيه.. سواء كنت معه لاول مرة.. او للمرة الالف لانه لكما يقول - إنسان واضح - ولا يحب ان يفكر الإنسان بطريقة.. ويتصرف بطريقة وبلغة اخرى..

ولذلك فانه في هذا الحديث «جماع» هذه الحالة من العواطف والافكار والآراء والمواقف حتى أن من يعرفونه.. يحذرونك من التعامل معه على نحو يختلف عن هذه الطبيعة التي لا اقول بانها متوترة وانما اقول بانها «متحركة» باستمرار.

● ● وفي هذه الاستضافة تحول الطيب كعادته من موقع المتهم والمدافع.. الى طور المتهم للغير.. للصحف وللصحفيين.. ولاساتذة الجامعات.. ووكالات الاعلان:

● ● اذن فالحديث وجبة غنية.. تطلبت منا الضغط عليه لاخراجه من زحمة عالم تهامة وجذبه من الهروب من الصحافة.. ولا نزيد على هذا..

...فلنسأله في البداية:

س في الحقيقة نحن نوجه جزيل الشكر لتفضلك بالاجابة على تساؤلات عكاظ واثراء هذا اللقاء الخاص عن حريتكم الحافلة ان شاء الله بالمزيد من العطاء وفي البداية اود ان اقدم للقراء لمحة عن حياة الاستاذ محمد سعيد طيب ولا سيما في السنوات الاولى فاذا تكلمنا عن تلك المرحلة.. ماذا تقول؟

● ● ليس في حياة محمد سعيد طيب ما يستحق الذكر او ما يستحق ان يكون علامة فارقة مميزة محمد سعيد طيب مواطن من اسرة معروفة في مكة المكرمة.. ولد وتربى ونشأ وتلقى تعليمه في المدرسة الرحمانية كأي شاب من زملائه في ذلك الوقت.

● هذا عن التعليم الابتدائي؟

● ● نعم. ابتدائي في ذلك الوقت ثم الاعدادي ثم الثانوي.. ولعلك تستغرب لماذا كان التعليم الابتدائي والاعدادي والثانوي في مدرسة واحدة.. كانت المدرسة الثانوية الوحيدة في المملكة هي مدرسة «تحضير البعثات» وعندما اكملنا المرحلة الابتدائية بدأ المسؤولون في مديرية المعارف. في ذلك الوقت. يشعرون ان المملكة في حاجة الى مدرسة ثانوية. أخرى وكانت المدرسة الثانوية الثانية هي المدرسة الرحمانية. ففضلنا ان نكمل المرحلة التالية في مدرستنا.. ولم يكن في ذلك الوقت شيء اسمه تعليم متوسط وثانوي... وانما كان يوجد ابتدائي وثانوي ثم فصل فيما بعد.. وقسمت المرحلة الثانوية الى مرحلة متوسطة ومرحلة ثانوية.

● ذكرت بان الولادة والنشأة كانتا في مكة.. في اي حي من احياء مكة؟

● ● اعتقد ان ابناء هذا الزمن ما عادوا يهتمون بهذه الاشياء انا نشأت في حي «الشامية» ولكن انتماءات الاسرة هي انتماءات الى الحي المجاور ويسمى حي «القرارة» يعني لو سألت اي فرد من افراد الاسرة سيقول لك انا من «القرارة» ولكن اسكن في الشامية!

وفي الحقيقة ما طال انتمائي للحارة سواء كانت شامية ام قرارة. فبمجرد إنتهاء المرحلة الابتدائية وجدت نفسي منفصلا عن الحارتين.. وفي وسط جديد هو وسط زملائي في الدراسة كانوا لا ينتمون لحارتي وانما ينتمون لحارات اخرى واحياء اخرى.. ولكن تجمعنا زمالة الدراسة والصداقة ونلتقي داخل المدرسة وخارجها. حتى انه جاءت فترة من حياتي اصبحت امر فقط في الحارة اما ذاهبا الى المدرسة او عائدا منها. واما ذاهبا الى اصدقائي واما عائدا من عندهم.. ما كان عندي الإنتماء الى حارتي اصبح الانتماء اكثر الى زملائي.. اما نلتقي في المسجد الحرام او في بيت احدنا او في متنزه من متنزهات مكة - على قلتها في ذلك الوقت والمهم ان انتمائي للحارة كان ضعيفا -

● وماذ اكتسبه ابن حارة الشامية او القرارة محمد سعيد طيب من مفاهيم الحارة. او ما تتميز به الحارة من مفاهيم خاصة.

● ● بدون شك الاحساس بالجيرة وباهميتها في ذلك العهد كان قويا جدا ومتميزا وايجابيا وكنا نشعر بالحارة في ذلك الوقت كانها اسرة واحدة تسكن عدة بيوت اذا مرض احدهم او ولد احدهم او عانى البعض من ضائقة مالية او اي شيء.. كانوا جميعا يتعاونون مع بعضهم وليس مثل هذا العصر. الذي اصبح فيه الانسان لا يعرف من بجواره. او من يسكن معه في العمارة!

وفي الحقيقة هذه ميزة افتقدناها في الوقت الحاضر. ولكن اود ان اكون صريحا معك.. الحارة كان فيها سلبيات كثيرة. ذلك الوقت.. ولذلك كنت ابتعد عنها.. واحرص على لقاء زملائي كل واحد منا كان ينتمي الى حارة اخرى عبد الله جفري من حارة «الباب». الدكتور سعود سجيني من «سوق الليل». محمد صالح باخطمة الدبلوماسي والشاعر المعروف من «اجياد». عبد الله فارسي «شقيق سعيد فارسي» من «المسفلة». محمود مؤمنة وهو شقيق الكاتب المعروف عبد العزيز من «زقاق الوزير» يعني خليط حارات.. لكن كلنا تجمعنا زمالة دراسة واكثر من زمالة الدراسة.. فقد تعمقت الصداقة بيننا بحيث اننا كنا دائما نلتقي خارج مقاعد الدراسة.

كيف صنعت الوالدة من محمد سعيد طيب رجلا؟

● ● كانت والدتي حريصة كل الحرص على ان اكمل تعليمي والا اتوقف وكانت تعطي هذا الجانب اهتماما حقيقيا.. وبالرغم من شدة رقابتها الا انها كانت في ذات الوقت تشعرني بحبها وكينونتي

● باعتبارك ولدها الاكبر؟

● ● نعم بالرغم من صغر سني.. وعلى سبيل المثال كنت عندما اتاخر عن العودة الى البيت كانت تسألني اين كنت؟ فاقول لها كنت عند اصدقائي. وترد علي. ياريت كان عندنا خبر لانه ينبغي ان نعرف اين انت.. لا.. لشيء وانما قد نحتاجك؟ وهذا الاسلوب كان يشعرني بانني مسؤول وصاحب دور.. مع انني في الحقيقة كنت عبئا عليهم. بمعنى.. مطلوب منهم ان يوفروا لي المأكل والمشرب والملبس وكل وسائل الراحة.. لم اكن اعمل.. كنت مثل اي طالب في اي مرحلة من المراحل اعتبر عبئا على البيت.. واحتاج منهم مصاريف وجوا معينا واحتياجات كثيرة.. لكنها كانت تشعرني بانني انسان لا غنى عنه

● وكيف كان الوضع الاقتصادي بالنسبة للاسرة في ذلك الوقت؟

● ● والله معقول - بمعنى انني لم اعان ابدا من ذل الحاجة. تماما معقول.

● ذكرت بان الوالد رحمه الله كان قد توفي.. من كان في هذه الحالة يوفر الدخل لك؟

● ● كان لدينا ومازال شيء من «الاوقاف» وكذلك. كان «خالي» يرحمه الله. ولكن في الحقيقة الوالدة كانت هي المسؤولة عن تدبير امورنا مسؤولية مباشرة.. وقد قامت بهذا الدور خير قيام. وبكل جدارة وباعلى درجات المسؤولية والتضحية والايثار.

● ذكرت بان اعتزازك بالصداقة والاصدقاء كبير ما هي المفاهيم التي كانت تحيط بارتباطكم كاصدقاء والاسس التي كانت تجمعكم وتلتقون فيها وتختلفون ايضا حولها؟

● ● كان يوجد اكبر قدر من الفهم والتفاهم والمشاركة الوجدانية بالاضافة الى اننا كنا في مرحلة دراسية واحدة واهتماماتنا وتطلعاتنا تكاد تكون واحدة. وبعد ذلك وفي مرحلة متقدمة قليلا في نهاية المرحلة الثانوية اتضحت الرغبات في الشلة. البعض حبذ الاتجاه العلمي وتطلع الى كلية الطب او الهندسة. والبعض الاخر تطلع الى النواحي الادبية والثقافية. استطعنا هنا ان نلمح تعدد الاتجاهات.. مثلا الدكتور سعود سجيني والدكتور فيصل منصوري والدكتور صالح الخويطر والدكتور سراج زقزوق والدكتور نوري كشميري ومجموعة من الاخوان اختاروا كليات الطب والهندسة والكليات العملية والبعض الاخر اختاروا كليات نظرية كالآداب والتجارة والاقتصاد او الصحافة مثل عبد الله جفري في وقت مبكر وحتى الآن.

● هل كانت الاتجاهات واضحة في وقت مبكر على تعاملكم او كانت محل بحث بينكم؟

● ● أكاد اقول نعم.. فبعد حصولي على الكفاءة بدأت تظهر الاتجاهات



● ليس معقولا.. ان يحلم كل حامل دكتوراه بالوزارة.

● الاهتمام الثقافي هل كان ينصب على نوعية معينة من الكتب او القراءات او كان عبارة عن قراءات عامة او يركز على ما يصدر في المملكة العربية السعودية؟

● ● عندما اتذكر البدايات اجدني قد بدأت بالصحف والمجلات خاصة مجلات الأطفال ثم تطورت الأمور الى مجلات عامة من المعروفة في ذلك الوقت - المصور وآخر ساعة والمختار... وامثالها وبعد ذلك بدأنا مرحلة جديدة.. بدأنا نقرأ فيها لكتاب عرب مختلفين.. وكنا في الحقيقة نقرأ لهم بانتظام. وتعتبر مكتبة الثقافة في مكة المكرمة لصاحبها الأستاذ صالح محمد جمال من اهم روافد الثقافة والمعرفة في ذلك الوقت في المملكة.. وكانت تهيئ مجموعات كبيرة من الكتب لطه حسين والعقاد وهيكل وتوفيق الحكيم ومحمد عبد الحليم عبد الله ولكتاب لبنانيين وعدد من كتاب المهجر.

● هل كان لكم اتصال مباشر ومستمر مع هذه المكتبة بالذات؟

● ● يكاد ان يكون يوميا «يضحك» كان لابد من المرور على مكتبة الثقافة ظهرا او عصرا او ليلا - مرة واحدة على الاقل لشراء صحيفة او مجلة او كتاب.

● هذا الاهتمام بالقراءة في ذلك الوقت هل تعتبر انه كان ظاهرة صحية واذا حاولنا ان نربطها بالوقت الراهن - هل استمرت هذه الظاهرة ام تراجعت ولا سيما ونحن نجد عشرات من المكتبات؟

● ● في الوقت الحاضر اقول انها تراجعت.. وفي الحقيقة كثيرا ما يؤلمني ان يدعي بعض الشباب في هذه الايام بانه ليس لديهم الوقت الكافي للقراءة الحرة والاطلاع الخارجي والتثقيف الذاتي. بالرغم من ان هذا الجانب في غاية الأهمية.. ببساطة السماء لا تمطر ثقافة ولا علما.. الثقافة معاناة واهم روافدها القراءة.. لا اقول انه الرافد الوحيد. احتمال الفيديو يكون من الروافد. الاذاعة - السفر - الاحتكاك بالآخرين حضور الندوات الجيدة.. لكن تظل القراءة رافدا مهما جدا ورئيسيا من روافد الثقافة العامة وهي تمثل نافذة على الحياة - وفي بعض الاحيان نجد شبابنا طموحاتهم كبيرة.. ومن حق الشاب ان تكون طموحاته. كبيرة وتطلعاته الفوقية كثيرة.. ولكن بالجدارة والاستحقاق.. وبالرؤية السليمة.. بالثقافة الجيدة.. بالاحاطة الشاملة بالامور ومجرياتها في الداخل والخارج.. اي الاحاطة بنواحي فكرية وثقافية. إنما بالادعاء والبهتان والزور ومجرد التسلية. لا..

● بتحليلك الخاص - هل هذا التراجع عن الاهتمام بالقراءة يعود لاختلاف اسلوب التدريس او اسلوب الحياة او للطفرة المادية التي يعيشها المجتمع او لظهور وسائل ترفيه حديثة تشغل وقت الطلبة والشباب بينما في الزمن السابق كانت كل هذه الاشياء مفقودة؟

● ● من الصعب ان نرجعها الى عامل محدد... هناك عوامل كثيرة مشتركة في هذه الرجعة.. بدون شك البيت له اثر.. اذا فرضنا ان الوالد لا يقرا او الوالدة لا تقرا والجميع لا يعنون بالكتاب.. بيت لا توجد فيه مكتبة. على العكس تتناثر في كل ركن فيه اجهزة الفيديو والتليفزيون وكل الادوات الحديثة والتحف مع اختفاء الكتاب.. هذه الظاهرة لا توجد في اي مجتمع متحضر - وينشأ الشاب او الفتاة في بيت يجد والده يقضي معظم وقته في لعب «البلوت» ويجد امه تقضي معظم وقتها مع التليفون.. كل هذا يعكس اثره.. الصحف والمجلات ملقاة ومهملة على الأرض اي ان الكتاب بدون قيمة.. المدرسة ايضا تلعب دورا كبيرا في تنمية القراءة والاطلاع الخارجي واتذكر ان الاستاذ محمد فدا. وهذا الرجل انا أعتبره واحدا من أعظم من انجبت هذه الأرض.. كان رائدا من رواد التعليم والتربية في بلادنا وتوفي وهو شاب في قمة رجولته وعنفوانه. واعود الى مرحلة البدايات.. كان مديرا للمدرسة التي كنت ادرس بها.. ويولي هذا الجانب اهمية كبيرة ويشجعنا على اقتناء الكتب والقراءة وتلخيص الكتب ونظم الشعر لمن له مواهب شعرية.. كان أول مدير لمدرسة الرحمانية - الثانوية - والمدرسة في ذلك الوقت كانت في اجياد ثم انتقلت الى حارة الباب او في الشبيكة خلف مدرسة الفلاح الحالية.. وفي الحقيقة حتى الطلبة اصحاب المواهب الشعرية او الخطابة كان ينمى فيهم الموهبة من خلال حفلات المسامرات الادبية والنشاطات المدرسية المختلفة.

● هذا الرجل تجاوز حدود العلاقة العادية بين المدرس والتلميذ فيما يبدو؟!

● ● نعم ولذلك نشأت بيننا وبينه صلة كبيرة جدا حتى بعد ان تخرجنا - وانا بالذات امتدت هذه الصلة الى حد انني عملت معه فيما بعد.

● أين..؟

● ● في مدارس الثغر النموذجية

● هذا بعد تخرجك؟

● ● قبل تخرجي.. انه من الناس الذين تركوا اثرا كبيرا في نفسي وبصمات واضحة في حياتي.

● هل انحصر هذا الاهتمام بك وحدك؟

● ● أبدا.. كان يخص الجميع بهذه الرعاية.

● استاذنا الكريم.. الاهتمام او المشاركة في هذه النشاطات التي ذكرتموها في الاذاعة والبرامج الثقافية وحفلات السمر - ما هي الروافد التي كانت تغذيها في ذلك الوقت والى اي مدى كان هناك دفع او تشجيع للاستمرار في هذه المشاركة؟

● ● تقصد الروافد والدوافع الثقافية او الاسرية الاجتماعية؟!

● نعم

● ● كنا نقرا كثيرا - وهذا بالطبع يحدث بعده هضم ثم تمثيل - مثل العملية البيولوجية.. وكنا نلقى التشجيع سواء من المدرسة وهذا شيء مهم جدا - وكان مدير المدرسة يهتم جدا بهذه النشاطات كما ذكرت.. واعتبر ان ذلك امر غير عادي بالطبع ولحسن الحظ وبالاضافة الى كونه مدير المدرسة فهو رجل مجتمع معروف ومرموق مما مكنه من تقديمنا الى كثير من الاوساط - اتذكر مثلا - فبجانب وظيفته كمدير للمدرسة كان عضو الوفد السعودي في مؤتمر الجامعة العربية الذي عقد في جدة (اللجنة الثقافية برئاسة الدكتور طه حسين) وهذا مكنه من ان يقدمنا للدكتور طه حسين وكنا طلبة.. واجرينا معه مقابلة امتدت لاكثر من ساعة.. ولم يكن سهلا هذا الامر في ذلك الوقت.. فهذه المقابلة لم تكن تتاح لاديب معروف في البلد.. ولكن بنفوذه وقوة اتصالاته ومكانته كرجل في التربية والتعليم تمكن من تقديمنا.

● يقال انك انقذت اللجنة الثقافية او اللجنة المشرفة على هذا الحفل الذي حضره الدكتور طه حسين من احراج عدم وجود او توافر اصدارات سعودية في تلك الفترة.

● ● الحقيقة هذه مجاملة يروج لها استاذنا بابا طاهر وان كان الامر لا يخلو من الحقيقة.. فقد كنت اعتني في ذلك الوقت بجمع الكتب - وكانت المكتبة السعودية مكتبة صغيرة - كاصدارات كانت مكتبة صغيرة ومتواضعة - فكانت عندي مجموعة شبه كاملة لكل ما صدر في ذلك الوقت.. وبالطبع وجد المسؤولون انفسهم في حرج من معرفة (على سبيل الحصر تقريبا) كل الاصدارات فاستعانوا بالقائمة التي كانت موجودة عندي وكان الاستاذ طاهر زمخشري هو حلقة الاتصال.

● نود ان نعلم ما هو الاثر الذي تركه الاستاذ محمد فدا على شخصية محمد سعيد طيب؟

● ● آثار كبيرة وقد لا يتسع المجال لذكرها في صحيفة مرتبطة في هذه المقابلة بحيز معين كما ان القراء لهم قدرة معينة على الهضم.. وكما قلت لك هذا الرجل اعتبره واحدا من اعظم الرجال الذين انجبهم هذا البلد.. كان شامخا عظيما وكان يؤمن بمبادىء معينة يعمل على تحقيقها بدون ادعاء وبدون ضجيج.. وكان يفرض مبادئه حتى على نفسه ومسلكيا في حياته كان يحرم نفسه من اشياء كثيرة.. لانه كان يرى انها تتعارض مع مركزه.. كان شديد الايمان والحب لبلده.. كان محترما بين طلبته والمجتمع على مختلف المستويات.. فنال الاحترام من المدرسة والمجتمع والدولة.. مهيب قوي الشخصية.. حاد الذكاء.. انيق العبارة.. تتميز الفاظه وتعبيراته.. تشعر دائما وانت تتكلم معه انك تتكلم مع انسان متميز وكان يحرص في معاملته ان يكون متميزا في تعبيره ومسلكه وملبسه ومأكله وحياته..

فايز بدر.. الأكبر منا

● يقال ان كلا من معالي الدكتور محمد عبده يماني ومعالي الدكتور فايز بدر.. كانوا من زملائكم في الدراسة؟

● ● محمد عبده يماني - وفايز بدر فلاحيين.. يعني من طلاب مدرسة الفلاح.

محمد عبده يماني.. كان في نفس المرحلة.. وفي نفس السن.. وكان يكتب معنا.. في الكلية بجريدة البلاد السعودية انذاك.

اما الدكتور فايز.. فهو اكبر مني.. ومن الدكتور محمد عبده. اتذكر - جيدا - كنا في المرحلة المتوسطة.. ونذهب - كل اسبوع - الى مدرسة الفلاح.. لحضور الحفل الاسبوعي للمسامرات الادبية في الفلاح.. كانوا يجلسوننا على الارض.. كطلبة صغار.. تستمع - في اعجاب بالغ - الى فايز بدر وهو يقف خطيبا امام الميكروفون.. ومن غير ورقة.. يستحوذ على اعجاب الحاضرين.. بروعة ادائه وسلامة لغته.. لقد كان طالبا متميزا ومن كبار الطلبة في الفلاح.. والغريب حقا.. اننا - عندما نلتقي - يحشد الدكتور فايز.. حججه.. ويرتب ادلته - كعادته ظالما او مظلوما - ويقنع الجميع. بانه اصغر سنا من محمد سعيد طيب.. ومن محمد عمر العامودي.. ومن الدكتور عبدالوهاب عطار.. ومن الدكتور محمد عبده يماني.. ومن الدكتور عبدالعزيز خوجة.. ومن المهندس محمد عبدالكريم بكر. ومن ابنه (نايف).. وانه لا (يحق) عهد الملك سعود.. وان الدولة. عينت الدكتور محمد عبده يماني وزيرا للاعلام..

والدكتور علوي كيال وزيرا للبرق والبريد.. بينما كان هو مشغولا بدراسته الجامعية.. وانه كان طالبا في الفلاح.. عندما كان الدكتور عبدالعزيز خوجة.. عميدا لكلية التربية بمكة المكرمة.. وانه زار الطلبة.. ضمن طلبة مدرسة الفلاح.. واستقبلهم الدكتور خوجة.. بصفته عميدا للكلية.. و.. ان الله حق! - كان رجلا كريما.. رحب بهم اجمل ترحيب.. وحثهم على الالتحاق بكلية التربية بمكة.. ولكنهم (خصروه) والتحقوا بكلية التجارة بالقاهرة..

و«يعمم» «الجميع.. ويقنعهم.. ويسيطر عليهم بمنطقه الجبار.. ثم نكتشف - ولكن بعد انتهاء المجلس.. ان منطق الدكتور.. كان ضربا من «الدنبوشي» ولكن في القرن العشرين.!

ما علينا..

حبك الشيء يعمي ويصم!

ونفديه ان حفظ الهوى او ضيعه!

● بعد وصولكم الى اخر سنة في المرحلة الثانوية.. كيف كانت طبيعة تفكيركم في المستقبل.

● ● كنت أتطلع الى كلية الحقوق.. لانه في ذلك الوقت انشئت جامعة الرياض ولم يكن موجود بها الا كليتين فقط او ثلاث - كانت هذه هي الجامعة الوحيدة في البلد - وكان فيها كلية اداب وكلية تجارة - وكنت اتطلع لكلية الحقوق. ولكن وزارة المعارف اختارت لي كلية الآداب.

● ضمن البعثة؟

● ● نعم.. واختارت لي قسما لم احبه

● ما هو؟

● ● لا اتذكر جيدا - تربية او شيئا من هذا القبيل.. المهم انني التحقت بكلية التجارة قسم اقتصاد وعلوم سياسية.. ورأيت ان هذا اقرب الى الحقوق.

● ما هو سبب اهتمامك بالحقوق واختيارك لها؟

● ● بدا.. لم تكن هناك في الواقع اسباب موضوعية لتفضيل الحقوق.. ربما لانها كدراسة تعتبر شيئا غير موجود في البلد.

● يعني - لطبيعة هذا التخصص او الدور الذي يمكن ان يقوم به المتخصص؟!

● ● المتخصص في هذا المجال في ذلك الوقت كان وما يزال يلقى المركز الجيد بالاضافة الى الناحية الاعتبارية.. خريج الحقوق غير خريج التاريخ او الجغرافيا.. بدون شك الناحية الاعتبارية لعبت دورها.. وفي جميع الاحوال الشباب في تلك المرحلة لا يمكن ان يكون موضوعيا.

● هل كان موضوع التخصص مجال البحث بينكم كاصدقاء - اقصد هل تبادلتم الراي حوله؟

● ● بالطبع - كنا نتبادل الراي - ولكن في ذلك الوقت كانت حرية الاختيار ليست متاحة.

● هل شعرت بالاحباط عندما لم تتحقق رغبتكم في الالتحاق بكلية الحقوق؟

● ● نعم.. وحاولت ان اعوض ذلك بالاقتصاد والعلوم السياسية..

● هل وجدتم التعويض الحقيقي لهذا الاتجاه على حساب الجانب الاعتباري في الالتحاق بكلية الحقوق؟

● ● بدون شك كما قلت لك.. ولكن الحقيقة انا بمجرد الانتهاء من دراستي الجامعية صار عندي نوع من الايمان بان دراستي الجامعية ليست كل شيء.. والجامعة قد تعطيك شهادة - ولكنها لن تصنع منك المثقف او تصنع منك الكاتب او الاديب.

● هل هذا يعود لقصور في التعليم؟

● ● لا لا.. التعليم الجامعي في اي مكان في الدنيا.. وفي اي زمان.. هو مرحلة والذين يعتقدون ان الجامعة هي منتهى العلم او منتهى الثقافة - فالحقيقة هم مخطئون.

● هناك معادلة تفاوتت وجهات النظر حولها - تتراوح بين هل بالضرورة ان يكون الجامعي مثقفا او ان يكون المثقف جامعيا؟!

● ● الجامعي ينبغي ان يكون مثقفا.. ولكن ليس بالضرورة ان يكون المثقف جامعيا.

ضد التوسع في الدكتوراه

● حول ما يسمى بظاهرة الدكتوراه في مجتمعنا الان هل توافق على ان هذه الظاهرة صحية ولا سيما اذا نحن تطرقنا الى طبيعة مستوى حاملي شهادات الدكتوراه وما رايك الخاص في التوسع في هذا المجال؟

● ● الحقيقة ان حملة الدكتوراه في بلادنا.. لا يوجد من هو مثلي في اعتزازي بهم.. انني اعتبرهم واجهة حضارية مشرقة.. اما التوسع في الدكتوراه - فالحقيقة انه قد ان الاوان لاعادة النظر اذا كان هذا يخدم ناحية اكاديمية فسيظل هذا مطلبا.. عندنا سبع جامعات بدون شك تحتاج الى كوادر اكاديمية ولكن اخشى من التوسع في هذا المجال بدون خطة واضحة.. وكما ذكرت في مقالي المنشور في مجلة اليمامة عن قضية المثقفين السعوديين.. اخشى ان نواجه في النهاية بطبقة جديدة تكون عبئا على المجتمع وليست اضافة له - مطلوب منا - كمجتمع - ليس فقط ان يتقبلهم بل ان يمنحهم الثقة والاحترام وان يهيىء لهم المراكز والوظائف والامتيازات وان يصرف عليهم.. يغدق لهم ويدللهم وان يستمر في الاعجاب بهم والتصفيق لهم وتسليط الاضواء عليهم بدون مبرر ومن غير مقابل.. وهنا كما قلت سنواجه كارثة مزدوجة لا قدر الله.. مجتمع يدير ظهره.. ولاعبون - اذا قدر لهم أن يلعبوا - ولكن في الوقت الضائع وبلا جمهور..!

● الا تعتقد ان في رأيك بعض المبالغة او في اعطاء هذه الظاهرة حجمها غير الطبيعي؟

● ● انا لا اريد ان تكون الدكتوراه هدفا في حد ذاتها.. بل ان تكون وسيلة لتحقيق غايات واهداف معينة توضحها خطة مدروسة من قبلنا كبلد وكمجتمع وفقا لاحتياجات معينة.. او محتملة.. وحين ذلك يأتي حملة الدكتوراه لشغل وظائف معروفة ومحددة سلفا وفي مقدمتها المراكز الاكاديمية.. فنحن كما قلت.. لدينا سبع جامعات فرحيا بحملة الدكتوراه بها.. اما ان ياتي بعض الناس قائلين انهم حملة دكتوراه ومطلوب منا أن نهيء لهم المراكز والمناصب.. وزير.. او رئيس.. والجميع يريدون ان يكونوا وزراء.. الجميع يريدون ان يكونوا رؤساء.. فهذا غير معقول.. وغير مقبول.. بالمرة.

● هل هذا يعني حسب تصوركم ان الدكتوراه اصبحت وسيلة للوصول الى مواقع او مناصب تحقيق او غايات معينة؟

● ● ارجو الا تكون كذلك!

واحب ان اقول انني مع هذه الفئة ولست عليها.. بمعنى انني معها بقدر ما تسهم - ايجابيا - في خدمة بلدها وبقدر ما تكون المصلحة العليا للوطن - رائدها وهدفها.

● وما هو موقفهم الان؟

● ● ارجو الله ان يكونوا معنا وليسوا علينا.. انهم مازالوا معقد الامل ومناط الرجاء.. ومصدر اعتزازنا وفخارنا..!

● ننتقل الى الحياة الدراسية للاستاذ محمد سعيد طيب.. من هم زملاء الدراسة وزملاء الدراسة الجامعية الذين كانوا معكم؟

● ● عدد لا بأس به.. اذكر منهم الاخ فخري عزي زميلي الان في تهامة ومساعد الرئيس للنشر والمكتبات والاخ محمد مفتي وكيل وزارة التخطيط للشؤون الادارية والمالية والاخ سليمان توفيق يحضر الان للدكتوراه في الولايات المتحدة الامريكية مبتعثا من قبل جامعة الملك عبدالعزيز والمرحوم طاهر مفتي من رجال وزارة الاعلام الذي انتقل الى رحمة الله في ريعان شبابه والاخ حسني اكرام رجل اعمال معروف بمكة المكرمة.. وغيرهم من الزملاء الاعزاء الذين لا تحضرني اسماؤهم الان.. (الدنيا زحمة.. يا ايمن..!!)

● ما هو سبب اختياركم للجوازات والجنسية كاول مرفق للعمل به؟

● ● عندما اعلن عن وظائف حكومية شاغرة بدائرة الجوازات والجنسية.. وكما تعرف محدودية الدوائر الحكومية بمكة.. تقدمت انا والاخ عبدالله جفري لاننا اعتبرنا ان الوظيفتين جيدتين فالتحقت انا بدائرة الجوازات والجنسية وعمل الاخ الجفري بوكالة الامن العام للجوازات والجنسية والتي كانت مرجعا لادارات الجوازات والجنسية بالمملكة في ذلك الوقت.

● ما هي الفترة التي امضيتموها في هذا المرفق؟

● ● حوالي ثلاث سنوات وقد اكتسبت - خلالها - خبرة كبيرة في التعامل مع الناس والجمهور وفي تضييق الانظمة ومسارات الاجراءات الحكومية بصفة عامة مما اعطاني رؤية معينة ساعدتني فيما بعد عند الاستمرار بالعمل الحكومي من خلال مدارس الثغر في العمل مع معالي الاستاذ محمد عمر توفيق في وزارة الحج والاوقاف.

● الانتقال من الجوازات الى الثغر هل كان برغبة منكم ام بطلب من الاستاذ محمد فدا؟

● ● الحقيقة تلاقت الرغبتان وقد تلقيت عرضا كريما ووجدت رغبة من الاستاذ محمد فدا رحمه الله للعمل معه وقد انتهت علاقتي بالثغر بانتقاله الى رحمة الله ثم انتقلت بعدها الى وزارة الحج.

● كيف تم ذلك؟

● ● ايضا كانت رغبة مشتركة وقد كان معالي الاستاذ محمد عمر توفيق رجلا كريما وتفضل وطلب نقل خدماتي للعمل معه بمكتبه وقد استفدت من الفترة التي عملت فيها معه.

● بمناسبة الحديث عن العمل نسال ما هو اول راتب تقاضيته؟

● ● هذا السؤال جميل جدا - على الرغم من ان الوظيفة كانت كبيرة ومرتبتها جيدة قياسا الى مستويات بعض زملائي من الشباب.. الا ان الراتب كان ثمانمائة ريال (٨٠٠) في الوقت الذي كان راتب من يحصل على الشهادة الجامعية تسعمائة وخمسة وسبعين ريالا (٩٧٥) وهذا الكلام كان في اواخر السبعينات.. الهجرية طبعا!!

● هل كان هذا الراتب يكفي احتياجاتكم؟

● ● جدا.

● لو انتقلنا بالحديث الى جانب اخر يتعلق بالحياة الاسرية والزوجية للاستاذ محمد سعيد طيب. لو افدتم لي متى كان اول زواج لكم؟

● ● في اواخر عام ١٣٩٥هـ او بداية ١٣٩٦هـ.

فشل الزواج الأول

● هذا يعني انكم بدأتم الحياة الزوجية في وقت متأخر.. هل هناك مبررات لذلك؟

● ● اسباب كثيرة وموضوعية.. يكفي ان اقول انها اسباب موضوعية.. صدقني!

● في اطار الحوار والحديث عن الزواج - هل كان اقبالكم على الزواج نابعا من رغبة ملحة وقناعة تامة بالزواج ام الاسباب ترجع الى الرغبة في تكوين اسرة بالشكل التقليدي؟

● ● لا.. والله.. كانت هناك قناعة

● والاختيار هل كان شخصيا ام تم بمساعدة الوالدة

● ● كان اختياري شخصيا.. وكان هذا الاختيار بحت اي مؤثرات من الاسرة واقتصر دور الاسرة عن اتمام الزواج.. اعني انه كان دورا بروتوكوليا فقط..

● كيف تم التعارف بينكما؟

● ● لا.. ابدا.. هي من اسرة كريمة ومعروفة وقد رشحت لي. وعندما التقينا اقتنعت بها [illegible] بالنسبة لزواجي الثاني

● هذا يعني ان زواجك الاول لم يستمر؟

● ● ما اراد الله

● هناك اسباب معينة وراء ذلك؟

● ● اسباب خارجة عن ارادة الطرفين.

● هل لديكم ابناء من الزواج الاول؟

● لا يوجد. لانه لم يستمر اكثر من شهور قليلة

● نعود الى الزواج الثاني.. ونسال كيف تم؟

● ● هي ايضا من اسرة كريمة ومعروفة في مكة [illegible] وقد رشحت لي وقابلتها واقتنعت بها ولكن [illegible] فترة الخطوبة كانت قصيرة وتم بعدها الزواج

● هل تؤيدين ان تطول فترة الخطوبة

● ● في رأيي ان ذلك ليس امرا هاما. واذكر في [illegible] الموضوع - موضوع الزواج - بعضا من التعبير [illegible] الجميلة لمعالي الاستاذ هشام ناظر يقول ان [illegible] كيمياء «تتحد فيه عناصر كثيرة تتفاعل معا. بعضها يتفاعل ايجابيا والبعض الاخر سلبيا.. وكل ما [illegible] اقوله ان الزواج يكون. وينمو. ويستمر بتوفيق من [illegible] سبحانه وتعالى.. نحن لدينا تجارب كثيرة تدل على [illegible] هي تجارب ابائنا واجدادنا. لقد كانت [illegible] موفقة.. في الاغلب والاعم

انتم تظلمون المرأة

● في السنوات العشر الاخيرة يرجع البعض وجود مشكلات بين الاسر لطول فترة الخطوبة [illegible] البعض ان هذه الظاهرة قد تؤدي الى عدم [illegible] الزواج؟

● ● لا نستطيع الحكم بشكل قاطع في هذا [illegible]

● هناك من شبه الزواج في المملكة [illegible] «بطيخة» في تطبيق؟

● ● هذا تشبيه لا اوافق عليه وفيه ظلم كبير [illegible] ارتضيه لها. والا كان نفس الحكم من حسب [illegible] الرجل.

● ما عدد ابنائك من الزواج الثاني

● ● الشيماء والزهراء

● لماذا كان اختيارك لهذه الاسماء

● ● هذا سؤال اعتبره وجيها.. والحقيقة [illegible] الله ان منحني زوجة فاضلة. متسامحة - [illegible] الصدر. حتى في اختيار اسماء بناتي رغم [illegible]

..ات.. ووكالات الإعلان.. بكل شجاعة
..ولوا إلى وزراء .. وهذا غير معقول
..انه "بطيخة" غير مضمونة
.. سببها الدكتور فايز بدر
..سين خدماتها .. وهذا هو الدليل
..ن عليها أن تعيش على مواردها

● نحن ننمو .. وسوانا يفشل (لماذا) ؟

لطفي شاهين

..ي الأخرى .. وفشلها ليس بسببنا..



● لحظة حب طفولية مع الزهراء

..تركة .. وحق مشترك .. الا انها لم تتدخل وتركت لي
.. الاختيار .
لقد كانت امنية مشتركة أن يرزقنا الله سبحانه وتعالى
.. وهذا امر غير مألوف في مجتمع كمجتمعنا ..
..الت فيه رواسب القبيلة . '
..عود الى موضوع الاسماء واقول كنت افضل اختيار
مركب مثل نور الهدى ـ شجرة الدر ـ قمر الزمان ..
..هذه الاسماء .. وكنت اتفاهم مع المرحوم الاستاذ
..د قنديل الذي قال انني احذرك من اختيار الاسم
..ب لأنه في النهاية سوف يختصره المجتمع واستقر
..على أن يكون الاسم معرفا بال التعريف .. وقد
..ارت زوجتي اسم (الشيماء) واخترت أنا
..زهراء)
..الاستاذ محمد سعيد طيب .. هل تعتقد أن
..لاقات الاجتماعية الواسعة للزوج تنعكس سلبيا
..محيط الأسرة ؟
● من حسن الحظ أن زوجتي استاذة بالجامعة ولديها
المسؤوليات ما يشغلها ثم هي تحضر للدكتوراة وهذه
..لية تشغلها ولها مجتمعها الخاص بها كأستاذة في
..معة .. وهي معنية بأمور منزلها الى حد بعيد كربة
ولا تترك هذه المسؤولية للاخرين .. واستطيع القول
..لعلاقات الاجتماعية ايجابية وبالنسبة لها كزوجة ليس
.. شك انها تعاني من محدودية الوقت ولا شك أن هذا
.. عبئا على حياتها المنزلية .. فأنا دائما مشغول
..ل .. وعلاقاتي الاجتماعية .. ولكن لحسن الحظ أن
..تي أيضا لها اهتمامات كأستاذة جامعية كما أسلفت
.. وقبل هذا وبعده .. فان في سعة صدرها .. وسعة
..ا وتسامحها .. وتفهمها .. ما يتجاوز .. كل
..بيات . '
..الاستاذ محمد سعيد طيب .. ننتقل الى مناقشة
..وع آخر .. ماذا تعني تهامة بالنسبة لكم ؟
● ان تهامة علامة فارقة في حياتي لا شك في ذلك
..قيقة ماكنت اتصور في يوم من الايام أن أكون رئيسا
.. اسمه تهامة .. كان عندي أحلامي الخاصة بي كأي
..ان .. ولكن الشيء الذي ماكنت اتصوره أ ن أكون
..ا لهذا الكيان الذي اسمه « تهامة » . '
..منصب .. رئاسة هذا الكيان لم تكن واردة ؟
● اصلا غير واردة '
..هل احسست في خطواتك الأولى بتهامة بإحساس
..حة او بشعور داخلي بهذا الكيان ؟
● نعم .. والله استطيع ان اقول .. كان فيه ود وراحة
..ية مع هذا العمل وبحمد الله وجدت نفسي منساقا فيه
..ت العجلة .. وبمناسبة هذا السؤال انظر اليوم لأجد
..ر عن تهامة وعملي بها أكثر من ثمان سنوات .
اختياركم هل كان صدفة ام برغبة مخطط لها ؟
● حتى أكون دقيقا معك .. الحقيقة كنت في هذه
..ة قبل تهامة افكر في ان ارتاح فترة طويلة أتأمل فيها
..ور وأحاول ان اختير الطريق .. ولكن فوجئت بالدكتور
.. بدر وهو انسان أكثر من صديق وأكثر من أخ
..تنا علاقة كبيرة وعميقة وقديمة تمتد الى الشباب

- المبكر وقال لقد أعطيناك فرصة والآن لا يوجد حل غير العمل وان هناك مجموعة من رجال الأعمال فكروا في تكوين شركة للعلاقات العامة وأبحاث التسويق واختاروك لتتولى الادارة ولا يوجد عندهم شروط معينة ولا قيود وانا - كصديق انصح بقبول العقد معهم .. واجتمعنا : الدكتور فايز بدر والشيخ علي شبكشي .. وانا .. وشاء الله أن ارتبط بتهامة .. وعلى فكرة .. المفروض أن علي شبكشي هو (أبو تهامة) وهو عضوها المنتدب .. ولكن .. تفرغي .. وبحكم كوني مدير عام تهامة .. أو رئيس تهامة .. جعل مني (أبو تهامة) .. حسبنا الله .!!

انا ابو تهامة .. ولست سبب نجاحها الوحيد

● : في البداية هل كنت تتصور أن يصل مستوى تهامة الى هذا الحجم ؟

● ● لا .. لم أكن أتصور ولكن كنت أمل .. واذا كنت تعتقد أن نجاح تهامة يعود الى محمد سعيد طيب فهذا خطأ كبير .. فتهامة بها نخبة ممتازة من الشباب . وعددا من الكفايات جعلوا منها ما أعتقد انه ـ بتوفيق الله اضافة جيدة للمجتمع العربي السعودي وليس عبئا عليه . !

● : هل هناك اسماء وشخصيات خفية وراء هذا النجاح بالاضافة الى مجهود محمد سعيد طيب ؟

● ● هم العاملون بتهامة على اختلاف مستوياتهم .. من رئيس مجلس الادارة .. الى أصغر عامل .. بهم تحقق هذا النجاح .. كل واحد له دور في هذا النجاح .!

● : ولكن هناك اتهام ـ يقال أن تهامة تسيطر على السوق الاعلاني في المملكة أو بمعنى آخر انها اصبحت كالأخطبوط ؟

● ● الحقيقة غير هذا وذاك .. الذي تفخر به تهامة انها اوجدت ـ لأول مرة في المملكة العربية السعودية ـ الاعلان المنظم وجعلت للاعلان قيمة .. وجعلت منه مصدر دخل شريف للصحافة المحلية ـ الأمر الذي أسهم في التطوير والتحسين لخدمتها الصحفية ومستوى الأداء بالشكل الذي أصبح اليوم ملموسا ولولا دخول الاعلان ما أمكن للمؤسسات الصحفية كلها أن تنمو لأن موارد المؤسسات الصحفية معروفة ومحدودة الاعلان والتوزيع ـ ومعونة وزارة الاعلام .. وهذه المعونة تعتبر رمزية لأنها تقدر بأقل من « نصف العشر » اذا صح هذا التعبير . !

● : الحوار معكم حول دور تهامة يؤكد انه لولا تهامة ما كان هناك صحافة سعودية متطورة ؟

● ● انا لم اقل هذا ... انا أقول بتهامة .

● : الا تعتقدوا انه لولا وجود صحف ما كان هناك حركة نشطة لتهامة ؟

● ● لا يوجد شك ان كلانا كان دعامة للآخر .. وسندا له .. '

● : هل لدى الاستاذ محمد سعيد طيب صدى لما يقال انه لولا توفير تهامة مساحات اعلانية في الصحف ما استمرت بعضها ؟

● ● أقول بكل وضوح بتهامة أمكن للصحافة السعودية أن تحقق دخلا شريفا ومنتظما أو شبه منتظم مكنها من التخطيط أولا ثم العمل على تطوير مستوى الأداء اذا اخذنا في الاعتبار أن الصحف في بلادنا لا تتبع جهات معينة ولا سفارات تعطيها .. وهذا ما نفخر به جميعا .. موارد الصحف السعودية هي الاعلانات والتوزيع ومعونة وزارة الاعلام وانا مصر على أنها تساوى نصف العشر !!

● : هل تعتقد انه قصور من وزارة الاعلام ؟

● ● على العكس .. ليس مطلوبا من وزارة الاعلام أن تعطى معونة لأحد .. هذا رأيي الشخصي .

● : لماذا ؟

● ● لأنه لا يوجد في اي بلد متحضر في اوربا او أمريكا أن تعطي وزارة الاعلام معونات للصحف ـ الصحافة ينبغي أن يكون لها جمهورها وقراؤها ومعلنوها وأن تعيش من مواردها الذاتية والمتنامية مع الجهد الذي تبذله .

● . ما تقدمه وزارة الاعلام ليس معونة انما يعتبر مقابل ما تقوم به الصحف من نشر اعلانات حكومية وهذا هو المقابل ؟

● ● في الحقيقة الصحف لا تنشر اعلانات حكومية بالمجان .. ولا ينبغي .. والا كان مطلوبا من عكاظ .. مثلا .. أن تعد ملحقا يوميا مستقلا للاعلانات الحكومية .

● هل صحيح ان نجاح تهامة قائم على العقود التي وقعت مع الصحف ؟

● ● لاطبعا

● : اذن ارتكز على اى شيء ؟

● ● نجاح تهامة ارتكز في الحقيقة على عملها في مجالات اخرى منذ البداية لنا نشاطات اخرى غير الاعلان ..

● : هناك من يقول ان تهامة تشن حربا خفية في الاسواق على كل المستويات ضد اى مؤسسة اعلانية تحاول ان تظهر ؟

● ● هذا اتهام في الحقيقة لم افاجأ به .. ويروج له بعض الناس بحسن نية او بسوء نية .. لا اعرف . ! والرد على هذا ان وكالات الاعلان لم تزدهر الا بعد تهامة .. من هي وكالات الاعلان التي كانت قائمة قبل تهامة وهل تهامة عقبة على الطريق ؟ ! يعني ماكان هناك وكالات قبل تهامة عقبة في طريق الاخرين فكيف اذن نما هذا العدد الكبير من الوكالات وعمل بالملايين .. ومايزال . '

● ولكن تهامة تحرص ان تكون المسيطرة على السوق ؟ !

● ● نحن نحرص على ان نقدم خدمة افضل للمعلن ولكن بعض الوكالات تحرص على ان تقدم خصما اكبر وتخسر في النهاية وهذا ليس مسئولية تهامة ..

● اعتقد ان وكالات اعلان ظهرت وبشكل قوى وكبير وضخم واستطاعت ان تنافس تهامة حتى على مستوى الصحف ولكن نتيجة للضغط من تهامة تراجع نشاطها ؟

● ● ليس هناك ضغط ولكن نتيجة الممارسات الخاطئة لهم .. لانهم افسدوا السوق على انفسهم وعلى الاخرين .

● · يقال ان الصحف خارج امتياز تهامة احسن حالا اقتصاديا من صحف امتياز تهامة ؟

● ● هذا كلام غير دقيق والعبرة ليست بحجم المساحة الاعلانية فقط ! انما بالمردود النهائي الذي يرد الى هذه المؤسسة او تلك بعد خصم كافة المصروفات الادارية وغيرها . وكذلك الديون المعدومة .. والديون التي اتلفها (الهوى . ') .

● · حسب معلوماتي ان الجزيرة يتاح لها مردود سنوى بعد كل مصروفاتها يتجاوز الملايين ولديها سيولة هائلة '

لا مجال للمنافسة اعلانيا بين الصحف

● ● انت تريد مقارنة الجزيرة بأى صحيفة .

● : عكاظ مثلا ؟

● ● ليس هناك مجال مقارنة . ! عكاظ صحيفة تصدر في منطقة تصدر بها خمس صحف هذا عامل مهم يجب اخذه في الاعتبار هناك خطأ كبير في القياس بين الصحف المختلفة من حيث الدخل .

● : حجم ما تقدمه المؤسسة الاعلانية للصحيفة هل هو دليل على نجاح هذه الصحيفة عن تلك '

● ● لا اعتقد ذلك .. كل عقد وليد ظروف معينة .. نحن نعتقد ان كافة الامتيازات الصحفية هي مرحلة لابد ان تنتهي في يوم من الايام وتظل العقود هي وليدة لارادة طرفين .

● ● الى حد كبير .

● : نود ان نطرح عليك سؤالا من خلال تعاملكم مع الصحف المختلفة ما هي اكثر الصحف نجاحا او رواجا لدى المعلنين '

● ● هذا سؤال فيه بعض الاحراج بالنسبة لنا كجهة تتعامل مع اكثر من صحيفة اعلانيا ولكن بصفة عامة ان الصحيفة التي توزع اكثر هي التي يقبل عليها المعلن وليس هذا هو العامل الوحيد انما احد العوامل المهمة . ' وايضا محتوى الصحيفة عامل مهم لان المعلن ليس هو ايضا على تلك الدرجة من الغباء فقد ثبت لنا من خلال تجاربنا ان المعلن ذكي جدا بدليل اننا بقدر ما نضغط على بعض المعلنين لمجاملة بعض الصحف باشتراك مسئولين فيها يعطي ـ في النهاية ـ بقدر

اود ان اضيف ناحية مهمة هي ان هناك بعض الصحف تحترم القاريء والمعلن معا وتراعي في توضيبها الا تعيء توزيع الاعلانات وتجميعها ـ كمادة ربية ـ هذه ناحية تهم المعلن كثيرا وقد تغيب عن اذهان المسئولين في الصحف . ! وهناك بعض العوامل ايضا تلعب دورا في جلب الاعلانات للصحيفة مثل المنطقة التي تصدر فيها الصحيفة .. لان الصحف يختلف توزيعها حسب مناطق الصدور وهذا يؤدي الى اقبال المعلنين على الاعلان في الصحف التي تصدر في منطقتهم لاقبال القاريء على تلك الصحف بغض النظر عن جودة الصحيفة او توزيعها .'

كما ان هناك اهتمامات خاصة توجه المعلنين نحو صحيفة معينة ـ قد لا يسأل عنها ـ وقد تكون عوامل شخصية بحتة عائد تقديرها الى المعلن نفسه . ! الذي يظل ـ في النهاية ـ هو صاحب القرار في الاعلان .. في هذه الصحيفة أو تلك !!

● . هل تمثل الاصدارات الاضافية للمؤسسات الصحفية عبئا بالنسبة لتهامة '

● ● لا اعتقد انها تمثل عبئا علينا او على المؤسسات الصحفية نفسها ولكن المشكلة التي تواجهنا ان اقبال المعلن بصفة عامة على المجلات السعودية بصفة خاصة دون المستوى الذي نطمح اليه .

. المفروض ان توفر لها تهامة حجما اعلانيا معينا '

● ● الحقيقة أن اقتناع المعلن بالمجلات السعودية ضعيف فمثلا .. نحن نعتبر مجلات كاليمامة واقرأ اصدارين جيدين ومتميزين .. رغم ذلك نجد ان اقبال المعلن لا يتساوى مع قيمة الاصدارين والجهد المبذول فيهما . ! وربما يفضل المعلن الصحف لانها توفر له عامل السرعة في نشر الرسالة الاعلانية .. وربما لانها يومية مثلا .

● : ثلوثية الطيب بعد ان اصبح لها نكهتها .. كيف نبعت فكرتها وماهي الأهداف التي تسعى الى تحقيقها ..

● الحقيقة اشكر لك طرحك هذا السؤال عن الثلوثية لانني اشعر بأنها قد اخذت اكثر من حجمها اكثر مما

● انهما زهرتاي : الشيماء .. والزهراء

تستحق « الثلوثية » بكل بساطة الهدف منها اعادة الصلة التي انقطعت بسبب ظروف العمل بيني وبين اصدقائي واهلي ومعارفي وبعض أحب . وتذكرت ان هذا التقليد كان موجودا بمكة المكرمة في أسرتي وفي اسر كثيرة . « والثلوثية » معروفة بمكة منذ مئات السنين وكأنها محاولة لكسر الأسبوع في منتصفه بلقاء . الحقيقة انني لم ابتدع هذا التقليد بل اعدته الى الحياة . وقلت في نفسي لعلها فرصة بأن التزم بالبقاء في المنزل كل ثلاثاء وعدم قبول أي دعوة خارجية أيا كانت .. والحقيقة ان اصدقائي يتفضلون علي ويراعون هذه الناحية بقدر الامكان . خلال الثلوثية تكون هناك فرصة للقاء وللسمر .. قد نسعد بين حين وأخر بأحد الامراء او الوزراء او احد المسؤولين او الأدباء في الثلوثية ولكن تظل القاعدة أنها جلسة غير رسمية تتاح لي الفرصة من خلالها أن استقبل اصدقائي ومعارفي واهلي .

وهي ليست منتدى أو ناديا ولا جمعية ولا رابطة اجتماعية ولا اى شكل من هذه الأشكال انما هو « مجلس » والحقيقة انها فرصة لأؤكد أنه مجلس غير مفتوح كما يتصور البعض .. ولكنه (مجلس خاص) استقبل فيه أصدقائي ومعارفي ومن اوجه لهم الدعوة للحضور وهذه هي الفكرة من الثلوثية باختصار

● ولكن يقال ان الاهداف الحقيقة للثلوثية ايجاد قاعدة اجتماعية معينة لمحمد سعيد طيب '

● ● هذا غير صحيح وأقولها ـ بكل صراحة وتجرد ـ أن الفكرة بكل بساطة ـ كما اوضحت اتاحة الفرصة لي للالتقاء بأصدقائي ومعارفي واهلي ومن أحب .. وليس في الموضوع ابعاد أجتماعية .. ولا يفرحون :

● يقال ان الاثنينية الخاصة بالأستاذ عبد المقصود خوجة منافسة لثلوثية الطيب '

● ● صديقنا الشيخ عبد المقصود خوجة .. رجل كريم ومرحبا بالمنافسة .: ولعلها تمتص عددا من الناس .. وفرصة للمشاركة بشيء من العبء والحقيقة انا اهنيء الأستاذ عبد المقصود خوجة والفكرة هناك مختلفة تماما عن « الثلوثية » . فهناك تكريم لشخص بعينه من خلال مجلسي الخاص الذي اسعد فيه باستقبال اصدقائي ..

● ولكن في بعض الأحيان هل تأخذ الثلوثية ابعادا اخرى غير ابعادها الحقيقية بتحويلها الى نوع من اللقاء لطرح اراء او افكار معينة '

● ● ابدا لا توجد اية أبعاد غير التي اوضحتها .

اثير هذا الموضوع مع سمو الأمير نايف . أكثر من مرة . ولم يبد سموه اى تحفظ بل اكد لي بانه اذا كان ثمة ملاحظات . فسيتفضل بابلاغها لي شخصيا ..

لقد كان وزير الداخلية .. اوسع افقا .. واكرم من كل هؤلاء الذين يرجعون الآخرين .. بعقدهم وسلبياتهم .. ونظرتهم الخاطئة للأمور ' انني اتساءل ماذا يريدون '

● هل لنا ان نسأل عن علاقاتكم بالادباء والصحفيين وما يقال عنكم في نفس الوقت من انكم مقلون في الانتاج الأدبي '

● ● الحقيقة انا لا ازعم بأنني اديب او كاتب مداوم على الكتابة .. ولكن استطيع ان ازعم بأنني قاريء جيد . احاول ـ بقدر ما يتاح لي من وقت ـ أن أقضيه في القراءة والحقيقة ان أسعد الأوقات عندي هي التي اقضيها مع الكتاب ومع الكلمة المكتوبة في مطبوعة سواء كانت كتابا أم صحيفة أم مجلة او مطبوعة أخرى .. وأعشق الكتاب اكثر من الفيديو والسينما والتليفزيون والاذاعة ومن السفر ومن كافة اللذات الحسية .. وغير الحسية !

● حبك للقراءة والكتابة ما هي العلاقة بينه وبين اصدار تهامة الشهرى لسلسلة من الكتب التي توجد في كثير من مكتباتنا '

● ● هذا جزء من مسؤوليات تهامة وجزء من اهدافها كدار نشر تعني باصدار الكتب على مختلف التخصصات والحقول ونعطى عناية خاصة بالأدباء السعوديين والشعراء والكتاب لا لشيء انما لأنهم احق من غيرهم .. كذلك فان قنوات النشر بالنسبة لهم قبل تهامة كانت كما تعلم محدودة للغاية ..

● هل يعني انكم ستتيحون الفرصة أمام الكتاب من خارج الحدود مستقبلا ؟

● ● بالطبع . نحن دار نشر عربية .. ولنا مسؤوليات وواجبات تجاه العالم العربي . نسعى لنشر الانتاج الجيد .. والأدب والفكر لا وطن له . لذلك اذا طالعت من بين المائتين والخمسين كتابا التي أصدرناها خلال العامين الماضيين لوجدت منها حوالي خمسين كتابا لمؤلفين عرب وهي نسبة معقولة جدا !

● هل هناك علاقة بين نمو اصدارات تهامة وبين ما حدثتمونا عنه من اهتمامكم الخاص بالكتاب '

● ● أقول لك الاخوان في تهامة يلححون دائما الى انني اعطي النشر والمكتبات اهتماما ووقتا اكبر مما أعطيه للقطاعات الأخرى بتهامة بالرغم من ان قطاع النشر لا يحقق حتى الآن الربحية المعقولة وقد اصبح نوابي ومساعدي يخارون من اهتمامي بهذا القطاع ولكن الحقيقة انني لا انكر هذا الاهتمام يشبع عندي رغبة شخصية ولكنني ادعو اي رئيس لتهامة قادم يحل محلي أن يضع نصب عينيه ان يواصل هذا الاتجاه لأنني اعتبر النشر مسؤولية وطنية في الواقع ..

● هل يعني هذا الكلام انك تنوي ترك تهامة ؟

● ● لا .. انا لاانوى ترك تهامة ولكن في نفس الوقت فان الاستمرار الأبدى مستحيل .. بطبيعة الحال !

● لو لم يكن محمد سعيد طيب رئيس تهامة ماذا كان يود ان يكون ؟

● ● بعد هذه المرحلة من العمر اتمنى فقط ان اتفرغ لأسرتي .. وأطفالي . وقراءاتي .. لقد اصبحت محروما من القراءة !

● من اين تعيش ؟

● ● صدقني انا انسان طلباتي في الحياة متواضعة جدا ولا اتطلع الى ما يتطلع اليه الآخرون من مظاهر البذخ البذيء . والاستهلاك الترف !

● هل هذا يعود الى طبيعة التربية ؟

● ● لقد ظللت .. طيلة عمرى أؤمن بأن المادة هي وسيلة وليست غاية في حد ذاتها .. انا لا أسعى الى نواح مادية .. ولا أريد أراضي ولا عقارات ولا بيوت ولا شركات بل اشعر انني عضو غريب في « نادي الأعمال » أرجو ان أؤدى مهمتي وان أخرج بسلام من هذا النادي ولأتفرغ لقراءاتي التي هي حياتي في الدرجة الأولى .

● هل يعني هذا ان محمد سعيد طيب له ماخذ على رجال الأعمال ؟

● ● هذا سؤال غير منطقي .. ان رجال الأعمال من قبل ومن بعد هم مواطنون يمثلون شريحة كبيرة منتجة في هذا المجتمع وباستعراض بسيط نجد ان البعض منهم خدم بلده ومجتمعه اكثر مما خدمه الكثير من الادباء والكتاب والذين ينصبون من انفسهم قادة للرأى والفكر .. بعض رجال الأعمال كان اسهامهم ايجابيا .. وفعالا ومنتجا في بناء الوطن بينما نجد عددا كبيرا من الكتاب ـ للأسف ـ جبناء .. يخدعون انفسهم وولي الأمر بالتملق والكذب ..

هذه النقطة لابد أن تكون واضحة .. ان كثيرا من الكتاب ورجال القلم لم يكونوا امناء مع انفسهم ومع ولي الأمر واستمرارهم في هذا الاسلوب لا يخدم ولي الأمر ولا يخدم البلد والحقيقة انني حريص على توضيح هذا الأمر .. الدنيا تغيرت وولي الأمر من سعة الأفق وطول التجربة ويستطيع دوما أن يميز بين الكلمة الهادفة والكلمة المتملقة !

● يسجل لتهامة دورها في مجال النشر من خلال اصداراتها . ولكن الا توافقون معي على انكم قد حصلتم على نصيب كان من المفترض ان يذهب الى دور نشر صغيرة لم تصمد للمنافسة .. ومن جهة اخرى اخذت تهتم بالكم اكثر من الكيف وتعتبر بعض الكتب غاية في السخف ؟

● ● اني استغرب لهذا الادعاء .. ولابد من الايضاح .. يمكن أن نقول أن الانتاج متوسط في بعضه .. هذا صحيح .. ويمكن أن نسمي المرحلة التي نمر بها الآن (مرحلة تجميع وتسجيل) ووضع أساس لحركة نشر نشيطة .. كما تعلم في كل الانتاج الفكرى والفني هناك مستويات مختلفة .. هناك الفيلم الجيد والفيلم الرديء على مستوى السينما والفيديو ايضا في الاذاعة والتليفزيون هناك برامج جيدة واخرى عادية وعلى مستوى دور النشر في كل العالم هناك كتاب جيد وكتاب متوسط وهناك دون المتوسط .. اما أن توصف الكتب التي صدرت عن تهامة بأنها رديئة .. هذا ادعاء مرفوض ونحن مستعدون للجلوس في ندوة مفتوحة لمن يريد ان يرشدنا لهذه الكتب الرديئة ويتفضل بتحديد العوامل الموضوعية لهذا الادعاء .. ولا ادرى لماذا لم يوجه هذا الاتهام لآخرين اعترفوا هم انفسهم في مقدمة كتبهم بانهم ينشرون محاولات دون المستوى .. يكفي اننا كدار نشر لم نرفض اى كتاب جيد وصل الينا .. الكتاب الجيد المقدم لناوجد طريقه للنشر بدون عقبات .. وعرضنا كتبنا على لجنة قراءة من شخصيات نعتز بآرائهما .. لم نتأثر باسم المؤلف .. ومدى شهرته .. الا يكفي هذا ؟؟ لاحظ أن الحكم العام صعب .. حتى على مستوى الصحيفة .. تنشرون الجيد والرديء .

● ما رأيكم في الأدباء والمفكرين والكتاب التالية اسماؤهم ؟

● عزيز ضياء

أديب متميز صاحب اسلوب من أكثر الأساليب اشراقا في بلادنا .

● ● محمد عبده يماني . الأديب والوزير ؟

● ● كوزير اشهد الله انه أعطى وحاول ان يعطى افضل ما عنده ولكن منصب وزير الاعلام يظل ليس ذلك المنصب السهل ولا اتمناه لصديق ! أما كأديب فانى اتابع انتاجه بالطبع . ولكن في الحقيقة صلته بالكتاب والأدب بدأت في مرحلة مبكرة جدا منذ أن كنا طلبة في المرحلة الثانوية . وكان يكتب معنا في صحيفة البلاد السعودية وبقية الصحف وهو ذكي وقدرته على الاستيعاب جيدة ولولا الوظيفة لكسبنا محمد عبده يماني كاتبا بصورة أشمل !

● محمد حسين زيدان ؟

● ● هو التراث .. والانساب .. قدرته عجيبة في هذا المجال .

● عبد القدوس الانصاري '

● ● اللغة العربية الأصيلة والدفاع عنها .. والوفاء لها رحمه الله .

● حمد الجاسر '

● ● اول صفة تلتصق بأستاذنا الجاسر هي البحث الدؤوب فهو يتميز عن زملائه اللغويين بخلفيته الجغرافية والوقوف على الأماكن والوديان والجبال والسهول وعنايته بالمخطوطات وسفره لها وتكبده مشاق السفر الى استنبول ، باريس ، المغرب وغيرها من بلدان العالم .. هذا دأب الأستاذ الجاسر المتوهج دائما وفي مثل هذا السن يعطيه ميزة بالطبع :

● أحمد السباعي ؟

● ● كاتب تقدمي فهو سابق لعصره اذا جاز استخدام هذا التعبير ـ يمكن لغته ليست في مستوى الاساتذة احمد عبد الغفور عطار او عبدالله بن خميس او عبد القدوس الانصاري او حمد الجاسر .. ولكنه في كل الأحوال كاتب مثقف .. جيد الاسلوب .. وصاحب موقف وآراء اجتماعية تعكسها مؤلفاته ومقالاته ومنذ وقت مبكر .. واذا ما قرأت كتبه القديمة الآن وجدت انها مازالت تنبض باشياء جديدة مما يدل على أصالة ينبغي أن تظل موضعا للاحترام .

● ما رأيك في الصحف ورؤساء التحرير حسب الترتيب التالي ؟

المدينة، احمد محمد محمود '

● ● المدينة قدرتها على الهضم جيدة .. أحمد محمود .. أحترمه .. ويعجبني فيه حرصه على البعد عن الاضواء .

الجزيرة فيها عنفوان الصحافة وقدرتها على الهضم جيدة أيضا .

خالد المالك رجل دؤوب ويعطي وقتا كبيرا لعمله .. والجزيرة قضيته .. انا لا اتصور ان لديه قضية اخرى غير الجزيرة .

البلاد سوء الحظ لازم البلاد التي تعتبر امتدادا لأعرق صحيفة في بلادنا وأسأل الله ان يهيء لهم من امرهم مخرجا '

والدكتور النهارى .. احبه .. وارثي له .. واسأل الله أن يعينه على أداء رسالته !

الرياض . فيها قدر كبير من الموضوعية .. حبذا لو تخلصت من بعض المواد الطويلة واحالتها الى الملحق (الجمعة) .

تركي السديري . كاتب مشرق الاسلوب .

الندوة . صحيفة مكة .. وأول ما اقرأ من صحفنا !

حامد مطاوع : كاتب جيد وثقافته جيدة وقاريء ممتاز .. يبدو أنه ملتزم اكثر من اللازم في كتاباته !

عكاظ : مشكلتها انها ارتبطت في اذهان الجمهور سنين طويلة بأنها صحيفة الاثارة في المنطقة الغربية على الأقل ولا اتصور الجمهور يريد التخلي عن هذه الفكرة .

هاشم عبده هاشم . تربطني به صلة قديمة وهو مثل للشباب الذين استطاعوا شق طريقهم بنجاح في فترة زمنية لا اقول قصيرة ولا أقول انها طويلة جدا .. يتميز بأنه في نمو مستمر وقادر على العطاء المتجدد

● ما هي نقاط الضعف لدى محمد سعيد طيب ؟

● ● كثيرة .! منها انه سريع التصديق للآخرين .. وهذه سذاجة احاول التخلص منها ، سريع الانفعال في بعض المواقف وأحاول التخلص من هذه الظاهرة أيضا .

تهامة تأخذ اكثر من بيتي والمجتمع يأخذ من الوقت اكثر من بيتي .

في اعتقادى لقد ان الاوان أن يكون هناك شيء من التوازن بين تهامة والمنزل والمجتمع .

● لاحظت في اجاباتك في السؤال عن الصحف ورؤساء تحريرها كأنك تريد المحافظة على علاقتك الاعلانية مع هذه الصحف ورؤساء تحريرها .. هل نفهم من هذا انك راض عن الصحافة السعودية ؟

● ● لا ابدا غير راضي .. والحقيقة ان علاقتي الخاصة بكل رؤساء التحرير على الصعيد الشخصي لا تمنعني ان ابدي رايي بصراحة في مستوى الصحافة في بلدنا فهي لا تتلاقى كثيرا مع أمال الناس وتطلعاتهم وطموحاتهم في كثير من جوانبها .

الطبق البارد لم يعد يغرى الناس .. فصحافتنا قد تحولت ـ للأسف ـ الى طبق بارد .. وكأن المطلوب هو ارضاء كل انسان والتصفيق له .. والتبرير له أحيانا .. هذا ليس المطلوب وهذه ليست مهمة الصحافة التي لابد ان تحمل قدرا من الازعاج ان صح التعبير لكثير من القطاعات .. وبعض الناس .. هذه مهمة الصحافة ..

● هل تعتقد ان هذا عنصر مفقود ؟

● ● انا اريد من صحافتنا ان تصبح طبقا ساخنا يقبل عليه الجمهور ويبحث عنه في الصباح ويحتشد القراء في المكتبات وامام الباعة للبحث عن صحيفة يجدون فيها ما يرضيهم !

● هل هناك ادعاء من الصحف ومبالغة في ارقام التوزيع ؟

● ● نعم هناك ادعاء ليس له ما يبرره .. وتظل الصحيفة التي تصدر في مدينة صغيرة في أمريكا واوربا توزع أكثر من اى صحيفة هنا في بلد تعداده أكثر من سبعة ملايين مواطن وتيم وهذه حقيقة يجب ان نصحو عليها .. ونتعامل معها بشجاعة وواقعية !

● ما هو العلاج في رايكم .. هل هو تغيير في الاطار العام لمفهوم الصحافة وكيف يمكن التوفيق بين هذا الاتجاه وبين الظروف التي تعيشها صحافتنا كواجهة عربية تصدر طبعا في الدول النامية ؟

● ● ليس هناك شيء اسمه الظروف .. هذا مجرد وهم في اذهان الناس والقول عن الصحافة بأنها مهنة « البحث عن المتاعب » هذا قول فيه الكثير من الصحة .. ومطلوب تطبيقه وليس مطلوبا ان يظل مجرد « لوحة » تعلق في مكاتب بعض الصحفيين .. وعندما يسأل عن مقال نشره يعتبر هذه قضية ماسة لشخصيته .. وكرامته .. ويعتبر نفسه « المضحى الأكبر » وهل يعتبر الصحفي الذي يخشى المساءلة انه في نزهة دائمة ومتصلة .. لابد ان تكون بعض المتاعب .. هذا شيء طبيعي !

● هناك راى أن الاستاذ محمد سعيد طيب معتد بارائه الخاصة ولو حاولت ان اربط بين هذا الراى وبين افتراضي ، لو كنت رئيسا للتحرير ، الى اى مدى اراؤك هذه سوف تثير لك الكثير من المشاكل ؟

● ● الحقيقة ان ما يطلق عليه اعتداد مني بارائي فهذا شيء اسعد به واتحمل مسؤوليته لاني معتد بما أرى انه حق وعدل ما قد يفسره بعض الناس بأنه خروج عن المألوف وخروج عن القاعدة .

وانا اريد ان اعرف ما هي القاعدة وما هو المألوف . وهل السكون عن الخطأ مطلوب '

هل من المصلحة العليا للوطن والمجتمع والدولة ان نظل نتستر على الاخطاء ونبررها واذا تكلم أحد قيل انه خارج عن المألوف .

نحن نعتبر هذه البلد بلد الجميع .. نحن وولاة الأمر على مركب واحد ان نجا سينجو الجميع ويسعد به الجميع وان تعرض هذا المركب ـ لاسمح الله ـ لاي متاعب ستصيب الجميع .

مطلوب منا وواجب علينا اعانة ولي الأمر بالراي الناضج وبالمشورة الجيدة والموضوعية التي لا تستهدف مصلحة خاصة ولا ذاتية انما تستهدف المصلحة العليا للوطن والدولة

ومن تجربتي الخاصة استطيع ان اؤكد ان ولي الامر يتقبل الكثير من الملاحظات والانتقادات ولي تجارب خاصة في الصدد كلها ايجابية بحمد الله .. على سبيل المثال المقال الذي كتبته مؤخرا لليمامة ، نعم المثقف السعودي شاهد ما شفش حاجة ، اثار ضجة .. وجدت عشرات الشخصيات من كتاب وادباء ومعنيين يصفون المقال بالسخونة والخروج عن المألوف وتوقعوا بأن يغضب هذا بعض المسؤولين في الوقت الذي لم تبلغني عنه اية ملاحظة من المسؤولين لا وزير الداخلية ولا وزير الاعلام ولا أى مسؤول له صلة بما يكتب او ينشر ابلغني ملاحظة واحدة بطريق مباشر او غير مباشر ـ الامر الذي يؤكد ان هناك وهما ينبغي ان يزول من أذهان الناس وأن الأوان لنعالج مشاكلنا بصراحة وواقعية وموضوعية

● هل يعتقد الاستاذ محمد سعيد طيب ان الصحف هي المنبر الأنسب لابداء هذا الري مع الاخذ بعين الاعتبار أن هناك حاقدين ومغرضين ضد المملكة العربية السعودية فيما لو وجد هذا الراي حتي الراي البناء الهادف الى تصحيح الخطا والذي من الممكن ان يستغل استغلالا سيئا على محمل آخر ؟

● ● ان الموتورين والحاقدين وأعداء الوطن موجودون باستمرار .. لو أن وجودهم يرتبط بفترة معينة لا نتظرناها .. ولكن يواجه كل وطن الحاقدين والناقمين .. فهل يطلب منا أن نسكت الى الأبد .. حتى لا يستغل الراي الموتورون والناقمون .. ؟ انا أتفق معك على أن الصحافة ليست منبرا لكل قضية على وجه الاطلاق .. ولكن في كثير من القضايا ليس لها مجال الا الصحافة ليس مجالها الغرف المغلقة ولا الغرائض ولا الرسائل الخاصة .. تظل هناك قضايا لها صفة « العمومية » وينبغي اشراك الناس فيها وأخذ رأيهم ومن خلاصة هذه أراء نعين ولي الأمر على أن يؤدي واجبه .. وهذا حقه علينا كمواطنين .. وكصحافة '

● لا ادعي بانني وراء نجاح تهامة ابدا ..

○ لماذا يرفض المعلن نشر إعلانه باقرأ .. واليمامة ..؟

○ الثلوثية .. ليست منتدى .. ولا جمعية .. ولا رابطة
ولكنها مجلس خاص غير مفتوح ..



تعدد الزوجات بين الواقع والشرائع الدينية

● لقد سكتت الشرائع الاجتماعية قبل الاسلام عن كل حكم من احكام الزواج غير الحكم المفهوم من اباحته على اطلاقه بغير عدد محدود من الزوجات أيا كانت نسبة العدد بين الجنسين وقدرة الزوج على مؤونة البيت وحالة المجتمع في توفير اسلب المعيشة البيئية .



المراة في الاسلام
احمد زكي تفاحة

عرض وتلخيص : خزيمة العطاس

● فلم تفرض شريعة منها اي فارق بين زواج وزواج .. ولا بين حالة ممكنة وحالة متعذرة .. او بين حالة يحسن فيها الاكتفاء بالزوجة الواحدة وحالة يبطل فيها مقصد الزواج بهذا الاكتفاء ..

● وتلك هو النقص الذي تداركه الاسلام حين لمح الفوارق الكثيرة بين ظروف الزواج من وجهته الاجتماعية او وجهته البيئية فعرف الحالة المثلى للعلاقة الشرعية بين الرجل والمراة .. كما عرف الحالة القاسرة التي يضطر اليها الزوج وتضطر إليها الزوجة ويضطر اليها المجتمع والشارع لانها اصلح من تعطيل الزواج واوفق من العزوبة والابتذال .

● الشرائع المدنية

● كانت هذه المقدمة من البحث الذي اورده عن الكاتب ـ احمد زكي تفاحة ـ في كتابه ـ المراة والاسلام ـ تحت عنوان « تعدد الزوجات والشرائع السابقة » ونستعرض بالتلخيص للقراء هذا البحث للعلم بالشيء والفائدة .

● الشرائع المدنية قبل الاسلام .. تبيح تعدد الزوجات .. !

ـ الشرائع المدنية عامة قبل الاسلام كانت تبيح تعدد الزوجات بغير تحديد للعدد ولا التزام بشرط من الشروط .. غير ما يلتزمه الزوج من المؤونة والمأوى . والشريعتان الدينيتان السابقتان للاسلام ... وهما الاسرائيلية والمسيحية مختلفتان .. في احكام الزواج وفي النظر الى معناه وغايته من الوجهة الروحية .. فالشريعة الاسرائيلية .. اباحت تعدد الزوجات بمشيئة الزوج حسب رغبته واقتداره أما الشريعة المسيحية .. وهي اكبر الديانات الكتابية فلم تتوسع في التشريع الاجتماعي لانها نشأت في بيئة مكتظة بالشرائع حيث ذكرت شيئا عن الزواج في ناحيته العبادية او في ناحيته التي تتصل بالعالم الآخر دون عالم الحياة الدنيا فلم يرد في كتبها نص صريح بتحريم تعدد الزوجات وانما ورد في كلام ـ بولس ـ استحسان الاكتفاء بزوجة واحدة بالنسبة لرجل الدين المنقطع عن مآرب دنياه .. وبقى تعدد الزوجات مباحاً في العالم المسيحي الى القرن السادس عشر كما جاء في تواريخ الزواج بين الاوروبيين .

● موسوعة العقليين .. ومسالة تعدد الزواج .. !

ـ يرى ـ وستر مارك ـ في ـ موسوعة العقليين ـ ان مسالة تعدد الزواج لم يفرغ منها بعد تحريمه في القوانين الغربية وقد يتجدد النظر في هذه المسالة كرة بعد اخرى كلما تحرجت احوال المجتمع الحديث فيما يتعلق بمشكلات الأسرة فتسال في كتابه المتقدم ذكره : « هل يكون الاكتفاء بالزوجة الواحدة ختام النظم ونظام المستقبل الوحيد في الازمنة المقبلة ؟ » ثم أجاب قائلا : « انه سؤال اجيب على آراء مختلفة .. إذ يرى سبنسر ـ ان نظام الزوجة الواحدة هو ختام الانظمة الزوجية وان كل تغيير في هذه الانظمة لابد أن يتأدى الى هذه النهاية .. كذلك كانت انظمة الزواج في العالم قبل الاسلام وكانت بها ـ كما يرى ـ حاجة شديدة الى الاصلاح والتقويم وينحصر كلاهما في شريعة واجبة تحد من الاباحة المطلقة وتهدي الى الزواج السوي ولا تهمل مع هذه الهداية ان تقدر الضرورة التى تلجيء الزوج والزوجة وقد تلجيء المجتمع كله .. فلا يجوز أن تهملها الشريعة التي تقدر مصالح الناس فى حياتهم الدنيا وتحسب حسابها لحياتهم الدنيوية والروحية ... وهذا الاصلاح المنتظر هو الاصلاح الذي جاء به الاسلام على اوفاه من جانب التشريع .

● الاسلام .. ومسالة تعدد الزوجات ؟

ـ جاء الاسلام فلم ينشيء تعدد الزوجات ولم يوجبه ولم يستحسنه .. ولكنه اباحه وفضل عليه الاكتفاء بالزوجة الواحدة وفضله على تعطيل الزواج في مقصده الطبيعي والشرعي .. بقبول العصْم .. والتعرض للغواية .. وفرض العزوبة .. وهي تجمع بين العقم والعزوبة معا على كثير من النساء عند اختلال النسبة العددية بين الجنسين .. لقد حفظ الاسلام للمرأة حريتها في أمر الزواج لان اباحة تعدد الزوجات لا يحرم المراة حريتها ولا يكرهها على قبول من لا ترتضيه زوجا لها .. ولكن تحريم التعدد يكرهها على حالة واحدة لا تملك غيرها حين تلجئها الضرورة الى الاختيار بين الزواج بصاحب زوجة .. وبين عزوبة لا يعولها أحد وقد يعجزها أن تعول نفسها وقد اشترط القرآن الكريم العدل بين الزوجات في حالة التعدد على أن لا يزيد عددهن عن اربع « فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع وأن خفتم ألا تعدلوا فواحدة » .

ثم ذكر الرجال بصعوبة العدل عسى أن يتريثوا قبل الاقدم على الحرج « ولن تستطيعوا أن تعدلوا بين النساء ولو حرصتم » .

ولا نحسب أن الامر في تحديد عدد الزوجات باربع يدعو الى سؤال من احد يمارس حدود التخصيص في الشريعة فان التحديد يقتضي الوقوف عند حد متعارف عليه .

● الممنوع .. والمباح من تعدد الزوجات ؟

ـ إن الممنوع من تعدد الزوجات لا حيلة فيه للمجتمع إلا بنقض بناء الزواج واهدار حرمته جهرة او في الخفاء .. اما المباح من تعدد الزوجات فالمجتمعات موفورة الحيلة في اصلاح عيوبه على حسب احوالها الكثيرة من ادبية ومادية ومن اعتدال او اختلال في تكوين اسرها وعائلاتها وسائر طبقاتها .

● التربية المهذبة .. كفيلة بالعلاقة الصالحة ؟

ـ إن التربية المهذبة كفيلة بالعلاقة الصالحة بين الزوج والزوجة فلا يجمد الزوج نفسه علاقة بينه وبين امرأته لا تقوم على العطف المتبادل والمودة الصريحة والمعاونة الثابتة في تربية الاسرة ولا يتهيأ له جو البيت على المثال الذي يرتضيه مع زوجتين تدعوه الى الجمع بينهما داعية من دواعي الاثرة والانقياد للنزوات .

وقد ينشأ المانع لتعدد الزوجات في حالتي الغنى والفقر على السواء فالغني يستطيع أن ينفق على بيوت كثيرة .. والفقير قد يحتاج الى كثرة النساء والابناء لمعاونته على العمل .

ومن حسنات السماح بتعدد الزوجات عند الضرورة أن يكون عند اختلاف النسبة العددية بين الجنسين .

● الزواج .. قضية انسانية .. ؟

ـ ان قضية الزواج احدى القضايا الانسانية الكبرى التي يتم اعتدالها بين الدين والدنيا وقد كان لاحكام القرآن شرعتها الحميدة في التوفيق بين مهمة المجتمع ومهمة الدين .. وبيان حق واحد للمرأة وهو حرية ابرام عقد الزواج فكل عقد من عقود الزواج باطل إذا انكرته المراة وشكت الى ولي الامر اكراهها عليه .

ورغم ابطال الاسلام عقدا يبرم على كره الا إن القوانين الاجتماعية لازالت تتحكم في حريتها ومصالحها التي ترتضيها لعائلتها وابنائها .

التطريز اليدوي يحتل دائما مكانا لا يزاحمه التريكو او الكروشيه في الفساتين والبلوزات وحتى المفروشات .. وهذه السفرة البديعة أعطت جمالا للفستان وهي مصنوعة باللاسيه والفستون باليد .. فبإمكانك إعدادها في وقت فراغك ..

● قال الأب إعتادت إبنتي أن تحصل على كل شيء تريده فهل تستطيع أن توفر لها ذلك .. قال الخاطب نعم أستطيع ذلك على الفور ياسيدى إنها تقول إن كل ما تريده هو أنا ..

دلال شوقي

الاسلام حدد أسباب تعدد الزواج

المرأة والرجل على حد سواء !!

عقد الزواج باطل إذا أنكرته المرأة !!



المرأة في كل مكان

● الامارات العربية المتحدة:

ذكرت الاخت ابتسام أبو حليق رئيسة الاتحاد النسائي بدولة الامارات.. بأنه أقيم في الاسبوع الماضي مهرجان للطفل تحت رعاية سمو الشيخ زايد رئيس الدولة.. ضم المهرجان رسوم الاطفال لالقاء الضوء على مواهبهم.. نظمته جمعية نهضة المراة الظبيانية..

● ومن ناحية اخرى يقام حفل تكريم للمدارس التي شاركت في طبق الخير الذي اقيم في ربيع الاول من هذا العام.. وذلك تحت رعاية سمو الشيخ زايد رئيس دولة الامارات..

● واستطردت تقول شاركت دولة الامارات بوفد حضر لجنة المراة العربية بتونس.. وهو المؤتمر العاشر.. مثل الوفد النسائي ابتسام أبو الحليق رئيسة الاتحاد النسائي واربع اخريات يمثلن قطاعات مختلفة.. نوقش فيه عدة قضايا تهم المراة العربية

وجاءت احدى التوصيات بإقامة ندوة المراة العربية الفلسطينية ودورها في النضال.. واستضافتها الاردن على ان يحدد موعدها بعد ذلك..

الأزواج والزوجات

● هل انت زوجة مثالية .. ؟ معظم النساء إن لم نقل كلهن يملن الى الاعتقاد بأنهن مثاليات .. هذا هدف طبيعي ولكن هناك صعوبة في قياس مدى بلوغهن هذا الهدف لا تقولي « انني طاهية من النوع الاول وما من رجل تذوق ما اعددت من اصناف الطعام الا واحبها » لأن الطعام الذي يلذ لرجل قد يؤذي الهضم لدى زوجك .

ولا تقولي : « انني مرحة اشيع الانشراح في قلب الانسان الحزين » لأن الزوج الذي يجب أن يكون مبرزا عن سواه في المجتمع قد يضايقه هذا الانشراح الذي جعلته ركيزة لبلوغ هدفك ... باختصار .. الزوجة المثالية .. هي التي تقدر أن تبعث الرضى والاستحسان في نفس زوجها فقط .

● وهل انت زوج مثالي .. ؟ انت ايها الزوج لا شك كباقي الازواج « مثالي » في مرحلة زواجك الاولى لكن عيوبك تبدا بالظهور كلما طالت هذه المرحلة قد تكشف عن خطئك الاول باليده بانتقاد الطعام او تغفل عن ابداء اعجابك به ثم الى آخر ما هنالك مما يضمن لك اقصاء نفسك عن طبقة الازواج المثاليين .. فهل تحاول ـ عزيزي الزوج ـ أن تعرف الى اى مدى انت مثالي في عيني زوجتك ؟

على مائدة العروس

قالب الشيكولاتة ..

● المقادير ..

نصف كيلو لبن . سكر للتحلية . ملعقة كبيرة كورن فلور . ملعقة صغيرة كاكاو او شيكولاتة بودرة . فانيليا .

● الطريقة ...

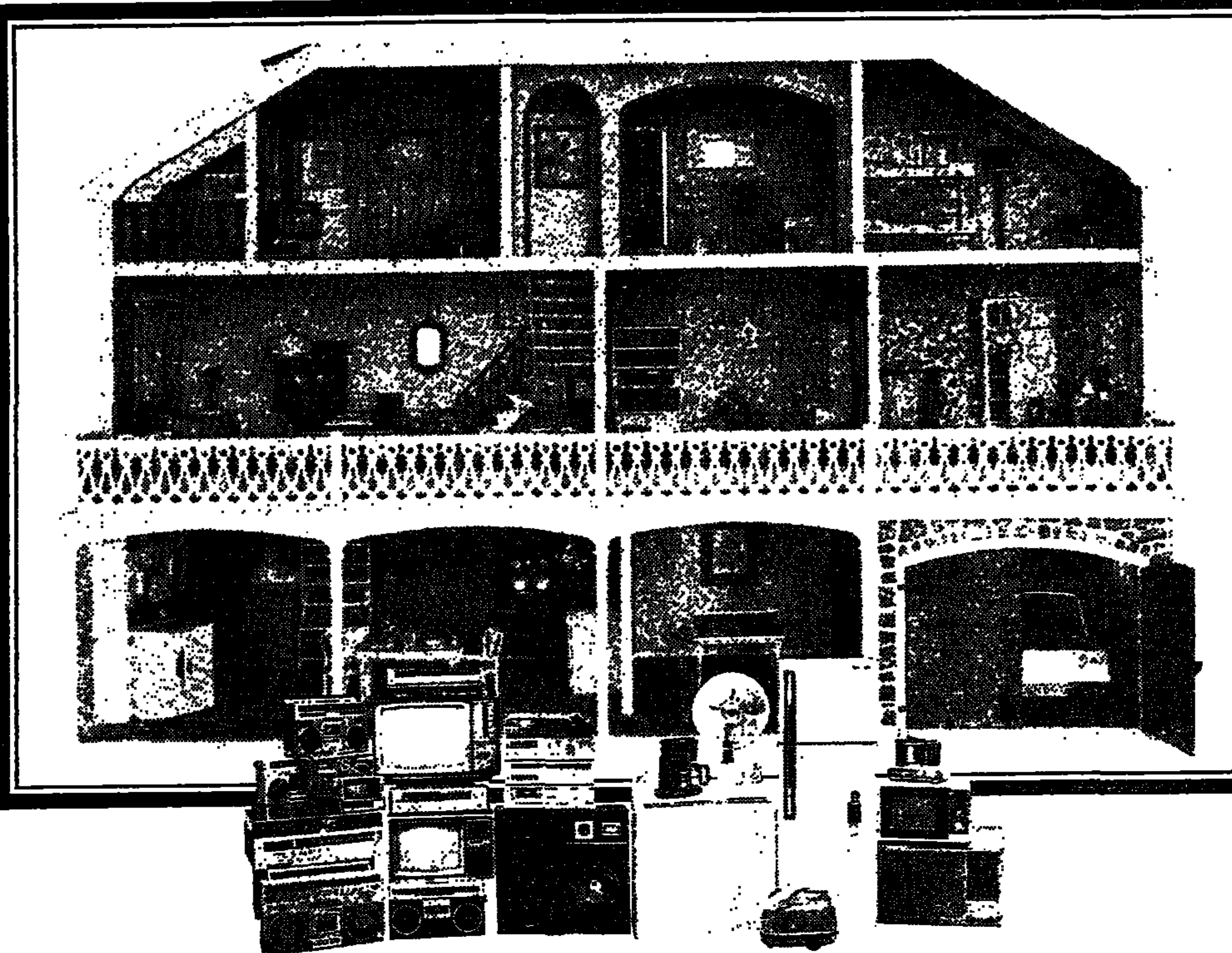
* تخلط الشيكولاتة او الكاكو بالكورن فلور أو تذاب في اللبن .
* يخلط الكورن فلور بقليل من اللبن البارد ويغلي باقي اللبن ويحلى بالسكر .
* يضاف اللبن المغلي إلى خليط الكورن فلور مع التقليب الجيد ويرفع على نار هادئة مع استمرار التقليب مدة ٣ دقائق
* ثم تعاد تحليته ويرفع من فوق النار وتضاف الفانيليا .. ويصب الخليط في قالب مبلل بالماء ..
* يترك حتى يجمد تماما ثم يقلب في صحن ويجمل بالكريمة او حسب الرغبة .

حفلة يوم السابع .. وصور من حياتنا ..

لم يكن في الماضي شهر للعسل .. ولا رحلات يقضي فيها العروسان ايامهم الاولى من تواجهم السعيد كما هو الحال الآن .. وانما كان هناك الترتيب الشرعي .. فاذا تزوج الرجل ـ بكرا ـ بقي معها سبعة أيام لا يخرج الا باذنها .. وان تزوج ـ ثيبا ـ فمن حقها أن يقضي معها اياما ثلاثة لا يفارقها إلا باذن منها .. والواقع أن هذه الفترة كانت ضرورية ليتعرف فيها الزوج على زوجته وتتعرف هي على شيء من اخلاقه وعاداته خاصة وانهم كانوا يتزوجون على غير معرفة سابقة بل على غير رؤية والسعيد منهم من يحظى بنظرة خاطفة أو لمحة عابرة .. وبعد إنتهاء اليوم السابع للزواج يقيم أهل العريس حفلة السابع .. وهي حفلة نهارية وتعتبر تكريما للعروس التي امضت سبعة ايام كاملة في بيت الزوج وهي كذلك خاصة بالنساء ويدعى اليها أهل العروس والاقرباء وخاصة الاصدقاء أي انها لا تكون حفلة عامة مثل حفلة الدخلة والصبحة .. والبعض يحضر لحفلة السابع المغنيات والبعض يكتفي باجتماع الاهل والاصدقاء .. والطعام الذي يقدم في هذا اليوم هو نفس الطعام الذي يقدم في حفلات الزواج .. وبانتهاء حفلة السابع تنتهي حفلات العرس تماما

من كتاب : ملامح الحياة الاجتماعية في الحجاز
للشيخ : محمد علي مغربي

بيت من توشيبا ... بالتقسيط !

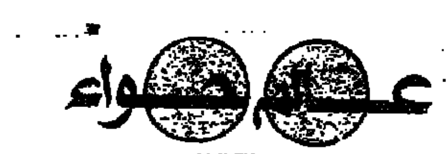


ان كنت ترغب في الحصول على احدث الاجهزة والادوات المنزلية بدون ان تسدد ثمنها دفعة واحدة تعال الى توشيبا. ذلك ان الشركة المتحدة للبيع بالتقسيط تسمح لك بشراء دفعة كبيرة من منتجات توشيبا باقساط شهرية اذا كنت مؤهلا لذلك. علاوة على ذلك نقوم بتوصيل مااشتريت الى منزلك.
فربما كان مطبخك بحاجة الى ادوات عصرية او ربما كنت تود شراء مكيف منعش أو مجموعة من اجهزة الستريو والتلفزيون والفيديو. مهما كانت احتياجات بيتك، وبصرف النظر عن الوقت الذي تريد فيه شراء دفعة كبيرة من الاجهزة والادوات المنزلية، تفضل بزيارة احد معارض توشيبا في جدة. كل ما عليك ان تدفعه هو ٢٥٪ من السعر الاجمالي. اما الباقي فعلى دفعات شهرية.
تعال الى احد معارضنا اليوم لتحصل على ما يلزم بيتك بطريقة ترضيك وبسعر يغريك.

توشيبا ... تعطيك حتى ترضيك.



الشركة المتحدة لمنتجات التكنولوجيا المحدودة
الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية
يمكن الشراء بالتقسيط فقط لدى معارض توشيبا : شارع مكرونة . شارع الستين . مركز جدة الدولي .



● في حفل بهيج يوم الخميس الماضي إحتفل الدكتور عبد العزيز الحويت بزفافه على إبنة الشيخ عبد العزيز معلم .. أجمل التهاني نزفها للعروسين .. والف مبروك .

● أجمل التهاني للسيدة نجوى صلاح سالم وزوجها المقدم علاء الدين جمال الدين بمولودهما « معتز » .. جعله الله من مواليد الخير والسعادة .. واقر به أعين والديه .. والف مبروك .

● رزق العريف طلال عبد الله المالكي بمولود أسماه عبد الله .. جعله الله من مواليد السعادة وأجمل التمنيات من عالم حواء بمستقبل سعيد مشرق تحف به زهور النجاح والبهجة ..

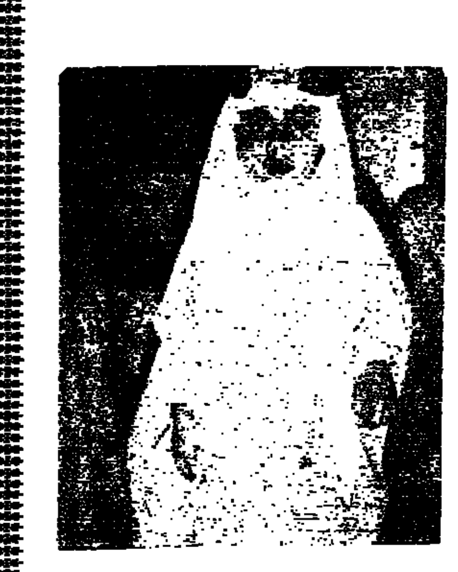
● رزقت الشابة نادية عبد اللطيف بنجابي بمولودتها الثانية بعد « عمر » وقد اختارت لها اسم « ندى » وسط فرحة الأهل والوالد .. جعلها الله من مواليد السعادة .. ومبروك

● واحتفلت السيدة نورة التويجري والسيد سليمان الغريبي بعيد ميلاد ابنهما (هاني) الذي اطفأ الشمعة الخامسة الف مبروك ياهاني وكل عام وانت بخير .

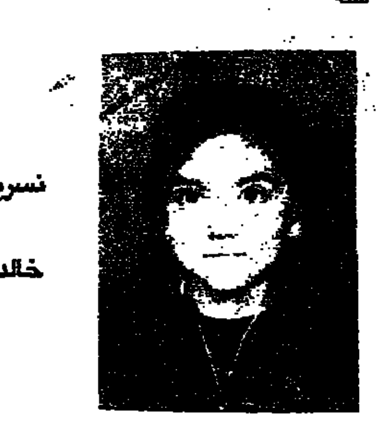
● أجمل التهاني من الأخت إبتسام أبو حليقة رئيسة الإتحاد النسائي بالإمارات العربية المتحدة للدكتورة سامية قاسم خلبان طبيبة اسنان بجدة .. بمناسبة عقد قرانها .. ومستقبل سعيد إن شاء الله من عالم حواء ..

● رزق الاستاذ عيسى صالح عنقاوي مدير الادارة الفنية بمصلحة الارصاد وحماية البيئة بمولود اسماه أشرف ... جعله الله من مواليد السعادة .. واقر به أعين والديه ..

● في وسط صديقاتها وزميلاتها بمدرسة التربية النموذجية بالرياض احتفلت نسرين خالد زهدي الاسبوع الماضي بعيد ميلادها السعيد إن شاء الله .. الف مبروك .


هاني سليمان


بمناسبة اطفاء اول شمعه للطفل احمد محمد السعيد رمضان اخلص التهاني واطيب التمنيات من عمو محمد اليهني وعقبال ١٠٠ سنة


نسرين خالد

لقاء الأسبوع

السيدة فتحية عبيد مديرة المدرسة النصيفية

الإدارة الناجحة القائمة على الطرق التربوية للوصول بالجيل إلى ذروة الكمال التعليمي والخلقي والديني

رائدة من رائدات التعليم في المملكة .. بدات مشوارها على طريق العلم كطالبة في المدرسة النصيفية منذ بداية نشاتها فقد شجعتها حرم الشيخ عبد اللطيف جميل رحمها الله لكونها صديقة حميمة لمؤسسة المدرسة السيدة صديقة شرف الدين .. وسجلت في الصف الثالث الإبتدائي عام ١٣٧٦ هـ .. وتدرجت إلى أن أصبحت مساعدة للمديرة (الخالة صديقة) ومدرسة دين في نفس الوقت وفي عام ١٣٩٠ هـ تسلمت مسؤولية الإدارة عن صديقة شرف الدين لكبر سنها ولكن رحمها الله ظلت تمدها بالآراء والإرشادات حتى اواخر ايام حياتها ..

أجرت الحديث .. دلال شوقي

هي السيدة الفاضلة فتحية علي عبيد مديرة المدرسة النصيفية بجدة اقدم مدرسة لتعليم البنات بالمملكة .. واسعدنا ان نستضيف هذه السيدة الفاضلة لتعطي لنا من معينها حول العديد من قضايا التعليم والمراة ..

الإدارة الناجحة

● تقول عن الإدارة الناجحة انها الإدارة القائمة على التنظيم المنطقي الواعي طبقا للقوانين والطرق التربوية الحديثة للوصل بهذا الجيل إلى ذروة الكمال التعليمي والخلقي والديني .. والمدير الناجح هو الإنسان الذي حباه الله الثقافة والحكمة والحنكة والحلم والتدبير والصدر الرحب وسرعة البديهة وحسن التصرف وحب الإطلاع على كل جديد ومفيد .. وهو القدوة الصالحة في العمل والجد والتعاون البناء لكل إداري في العمل .. والمدير هو المسؤول الأول والاخير في إنجاح العمل فهو الذي يختار الكفاءات من الإداريين والمعلمين .. وهو الذي يدفع بهم إلى إعتناق الطرق التربوية الصحيحة في الوصول بالعمل إلى الغاية المثلى .. أما بالنسبة لي فانا ولله الحمد قد عملت ما في وسعي لاقدم شيئا لخدمة أمتي ووطني عن طريق التربية والتعليم .. فمما يثلج صدري انني اسمع ان كثيرا من طالباتنا كن متفوقات بالجامعة وقد تخرجن طبيبات ومعلمات وإداريات .. وهذه نعم الثمرة المرجوة وهذا من فضل الله عز وجل ..

الغياب إحدى المشاكل

● ما هي أهم المشاكل التي تواجهينها أثناء العمل ؟

○ ○ الواقع ولله الحمد لا توجد مشاكل بمعنى المشاكل .. ولكن هناك زحمة عمل فقط .. وتنحصر في غياب المعلمة او في ضعف الطالبة .. ونحن نتخذ التدابير الفعالة والطرق المتنوعة في معالجة ضعف الطالبات فمثلا نتصل بولي الأمر وعن طريق نشرات وبيانات .. ونقدم برامج توعية عن طريق الأنشطة المدرسية والموجهة الإجتماعية ..

المراة والعطاء الاجتماعي

● وعن رأيها في مساهمة المرأة في العمل الإجتماعي من خلال الجمعيات النسائية ومدى نجاحها .. تقول إن اندفاع المرأة للعمل لا يوصف فهي كالسيل إما أن يذهب هدرا وإما أن تقام عليه السدود ويكون خيرا وبركة .. والمرأة المتعلمة المثقفة الواعية تستطيع أن تعطي بلا حدود .. سواء كانت في جمعية نسائية أو في مجالات أخرى .. المهم أنها معطاءة والأهم من ذلك أن تعرف متى وكيف وأين تعطي وتفيد ..

الالتزام بالمبادىء الإسلامية

● وحول سر نجاح النصيفية على مدى الاجيال تقول السيدة فتحية .. بأن النصيفية نجحت في مجال التعليم لانها تعمل لمرضاة الله اولا واخيرا فهي تعمل جاهدة لتلقين هذا الجيل المبادىء الصحيحة للشريعة الاسلامية ورده إلى جادة الصواب بالكلمة الطيبة والموعظة الحسنة .. والإداريات والمعلمات وكل من يعمل في المدرسة يساهم في هذا الأمر .. فالإخلاص لله في العمل يبارك الله فيه ..

المراهقة كمرحلة هامة

● وتقول حول سؤال عن اسلوب التعامل مع الطالبات خاصة في مرحلة المراهقة .. بأن كلمة المراهقة توحي للمرء بأنها مجموعة مشاكل .. وربما في ذلك شيء من الاجحاف .. لأن المراهقة هي مرحلة التفتح الذهني والنضوج العقلي والجسمي .. وتحول أي كائن حي من مرحلة الى أخرى يصاحبه دائما معاناة نفسية وعصبية .. والمربون العاقلون هم الذين يتفهمون هذه المعاناة .. ويتخذون الأسباب الناجحة لعبور المراهق هذا الجسر بدون خلفيات سيئة .. لا بخنق هذه المعاناة بل بالتوجيه السليم النابع من شريعتنا الإسلامية وبالقدوة الحسنة .. أما نحن لفتياتنا والحمد لله بتعاوننا مع الأهل والتوجيه التربوي السليم يسرن في خطى طيبة في هذا المضمار ..

المراة ميسرة لما خلقت له

● ترى في وصول المراة إلى المناصب القيادية والإدارية ومدى نجاحها فيها .. أن النبي ﷺ يقول « كل مُيَسَّرة لما خلق له » .. والمرأة مخلوق رقيق أهداه الله الحنان والعاطفة بنسبة أكبر من الرجل ومنح الله الرجل العقل والإتزان والقوة أكثر من المرأة .. فهي ميسرة لكل عمل يتطلب عواطفها وحنانها وصبرها وجلدها .. فأعطاها نعمة الأمومة فهي صانعة الرجال وإلا يقولون أن وراء كل رجل عظيم إمرأة .. إذا كانت الشريعة الاسلامية تقضي بأن المراة تصلي إمامة فالرجل لا بأس أن يتنحى عن منصبه القيادي وتقوده بكل أسف المرأة لكن الشريعة الإسلامية السمحاء .. جعلت للمرأة مكانها اللائق بأنوثتها الرقيقة وحنانها الفياض .. وحفظت لها رقتها وعفتها .. فهي الأم التي جعلت الجنة تحت أقدامها .. وهي التي أوصى بها النبي في حجة الوداع « رفقا بالقوارير » ألا يكفيها هذا .. اعود فأقول كما قال عليه الصلاة والسلام كل مُيَسَّر لما خلق له ..

الثقافة وبناء الإنسان

● وعن رأيها في أهمية الثقافة كعنصر بناء الإنسان المعاصر فكريا تقول .. قال الله تعالى « هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون »

وقال النبي ﷺ « اطلبوا العلم من المهد الى اللحد ، اطلبوا العلم ولو في الصين » .. فالعلم كلمة جامعة وشاملة لكل ما هو ثقافة .. إذن فالثقافة مطالب بها دينيا حتى جعلها النبي ﷺ مفروضة على كل مسلم ومسلمة فكيف نستطيع مجاراة التطور والمدنية الحديثة ونحن عزل من العلم والثقافة ؟ لا مكان للجاهل في هذا العصر .. والمعروف أن الدول المتأخرة علميا وثقافيا هي الدول المتكالب عليها وهذا شيء ملموس .. والعلم والثقافة قوة والدول العظمى اليوم تتبارى في مقدار ثقافتها وعلمها بما تنتجه للبشرية في شتى المجالات ..

وطالما المراة هي المؤسس الأول للمجتمع فالمفروض أن تكون مثقفة ومتعلمة حتى تدفع بالجيل سريعا إلى الحضارة الجديدة والتطور المستمر ..

فتاة الأمس واليوم

● وعن الفرق بين فتاة الأمس واليوم من حيث حماسها للتعليم وتقبلها له تقول .. طبعا فرق كبير فمن نعم الله تعالى على فتاة هذا اليوم أن أعد لها كل ما يجعلها إنسانة كاملة متكاملة لقد وفر لها هذا العصر نعمة العلم .. وهي نعمة عظيمة افتقدتها فتاة الأمس .. ونظرا لأن الفرص لم تتح لها لذا نرى الأمهات يدفعن بأولادهن للتعليم والتحصيل .. وعلى فتاة اليوم أن تغتنم الفرصة وتولي العلم اهتماما بالغا فهو النعمة الكبرى التي حرمت منها الكثيرات من أمهاتنا الفاضلات

الصباح وماذا يعني

● تقول الصباح هو الضياء في الجنة ونور الله على الأرض ..

حكمة

الآية الكريمة :

● « ومن عفا وأصلح فأجره على الله »

اشخاص في حياتي

● تقول عن أشخاص اثروا في حياتها تقول زوجي رحمه الله فقد كان المساعد الأول لخالته الأم الحنون السيدة صديقة شرف الدين .

المربيات ودور الأم

ومع كثرة مشاغل الاباء وترك الابناء للمربيات تقول السيدة فتحية عن رأيها في ذلك والسبيل للمعالجة.. انه مع طغيان الحضارة المادية الحديثة وتقلب الكثير بنعم مادية بحتة جعل بعضا من هؤلاء ينصرفون الى اعمالهم وإدارتهم تاركين الرسالة الاصلية التي من اجلها وجدوا الا وهي تنشئة الاجيال.. في الواقع لا نستطيع ان نظلم الرجل في هذا المضمار لانه يجد في العمل مما يوفر السعادة والرفاهية لاسرته.. والام عادة هي المربية الاولى في الاسرة.. وهي التي تعطي الطفل طعاما ممزوجا بالعادات والتقاليد والدين والخلق.. وليس للرجل ان يجلس بجوار اطفاله ويترك عمله ولكن يشرف عليهم ويوجههم التوجيه السليم وان يكون القدوة والمثال للرجل الصالح.. وخاصة عندما يصل الابناء لسن الشباب فهو صمام الامان اذا ما تراءت الظروف لذلك.. وللاب هيبته في البيت ووقاره واحترامه وعلى الابناء اكتساب مرضاته.. وكل هذا يعود للام وما تبثه في ارواحهم ونفوسهم في هذا المضمار.. فالمسؤولية اولا واخيرا تعود على الام في تنشئة الاطفال ويلزمها الكثير من المحبة والتفاني والتعقل والحكمة والصبر والحنكة والدراية.. واين المربية التي تستطيع ان تقدم ما تقدمه الام؟.. والام التي تترك ما فرضه الله عليها للمربية او الخادمة فلا تحصد سوى ابناء فاشلين.. وسبل المعالجة في أن الزوج هو الموجه الاول لزوجته الى حقيقة واجبها كزوجة وام ومربية وان انشغالها بنفسها يضر بفلذات كبدها ويضر بالمجتمع.. ويتعب كل في دوره يعمل جاهدا لارشاد الامهات كوسائل الاعلام والندوات وغيرها..

● أجيد إعداد طبق الرز الربياني وهو عبارة عن ارز مع اللبن والبهارات والزعفران.. ويطبخ بالدجاج او اللحم..

حديث الاسفار

وعن اسفارها وهل تحب قضاء اجازة الصيف بالخارج تقول لقد من الله علي بحمده وبفضله أن زرت الكثير من البلدان العربية والاوروبية والامريكية مع اولادي واخوتي.. واني حريصة كل الحرص على الاطلاع على كل جديد ومفيد.. وانا اشجع بناتي على الاقتداء بي باكتساب كل ما هو صالح ومفيد.. ونبذ كل ما يخالف مبادئنا العظيمة.. مبادىء شريعتنا السمحاء وعاداتنا وتقاليدنا العربية التي نعتز بها..

يوم الاجازة

● وعن يوم الاجازة تقول السيدة فتحية شخصيا أحب قضاء يوم اجازتي في البيت لانعم بالراحة بعيدا عن الرسميات والتليفونات المزعجة.. وكثيرا ما اصطحب الابناء الى نزهة خارج البيت اما الى البحر او الى بعض الحدائق العامة او للتسوق في بعض المحلات الموجودة في مدينتنا والحمد لله.

الهواية المفضلة

● وعن هوايتها المفضلة تقول احب الاطلاع كثيرا في شتى المجالات.. واحب ان اتعرف على كل ما هو حديث خاصة في مجال الفنون.. فكثيرا ما احاول تطبيق الافكار الفنية او الاشغال اليدوية.. والتي تكون خاماتها بسيطة جدا ومتوفرة ولكنها تعطي نتائج غريبة وجميلة في النهاية..

مواصفات زوج الابنة

● وعن مواصفات زوج المستقبل للابنة تقول لا اجد افضل من قول النبي صلى الله عليه وسلم « من اتاكم وترضون دينه وخلقه فزوجوه ».. اما بالنسبة للثقافة والعلم فلا بد لكل مؤمن ليس فقط لزوج الابنة بل لكل مؤمن ان يكون مثقفا متعلما.. فالعلم قوة والمؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف.. فالخلق الحسن والدين والعلم.. هذه هي اهم المواصفات لاي رجل ناجح..

الطالبات والنشاط اللامنهجي

● وعن النشاط اللامنهجي ومدى اسهام الطالبات فيه.. تقول السيدة فتحية.. في الواقع مناهجنا كبيرة ومتعددة والطالبة تنوء تحت ثقلها خصوصا وان التعليم اليوم يستقبل الفتاة في سن مبكرة جدا.. فمناهجنا الكثيفة شبه عائق لنشاطاتنا المنهجية واللامنهجية.. ولكن نحن بعون الله تعالى نغتنم الفرص في سبيل ايجاد نشاطات منهجية ولا منهجية تدفع الطالبة لها لتكون متنفسا وكاشفا لمواهبها وصاقلا ومهذبا لنفسيتها وطباعها..

ومن هذه الانشطة الاناشيد والمسرحيات الهامة والهادفة والاغاني الوطنية والتمثيليات الاجتماعية الناقدة والاشغال اليدوية والمسابقات بين المدارس المتعددة..

أحب الاشياء وابغضها

● تقول السيدة فتحية أحب الاشياء الي بسمة طفل وابغض الاشياء دمعة في عين ام ثكلى..

الامنيات

● اتمنى ودائما اذكر بناتي وبنات المدرسة.. ان تكون بنات السعودية جميعهن افضل بنات العالم.. وان يكن القدوة الصالحة النابعة من البلد الطيب الذي منحهم الامان واعطاهن الخير والرفاه.. وان يعرفن بسيماهن الطيبة وخصالهن الحميدة وتمسكهن بمظهر الفتاة المسلمة.. كل هذا سيجعل الاجنبيات يتهافتن لتقليدهن والانضمام لصفوفهن.. واحب ان يكون اولادي المثل الطيب في الادب والخلق والايمان وعدم التبذير.. وان يشبوا ويعملوا كما اراد لهم والدهم رحمه الله ليكون لقاؤنا به في الجنة ان شاء الله في منزلة واحدة فننعم جميعا برضوان الله تعالى ورحمته..

كلمة المحررة

ومع هذا الحديث الشيق المليء بنفحات الايمان.. والاراء الناضجة التي تنم عن شخصية ذات منهاج وقيم اصيلة.. نشكر جزيل الشكر للسيدة فتحية عبيد قبولها ضيفة لعالم حواء.. وتمنياتنا لها بالتوفيق المستمر والنجاح الدائم..

رأيها

□ □ هناك أتهام موجه للفتاة السعودية وهو أن حياتها تتوقف بمجرد زواجها .. بمعنى آخر أن نقطة النهاية بالنسبة لها هو الزواج .. وهذا الإتهام يتردد كثيرا بصفة خاصة من الأزواج .. وحقيقة هذا الاتهام أن هناك نسبة من الفتيات ينقصهن الوعي والادراك لذاتهن كشخصية لابد لها من أن تتطور وتتجدد باستمرار وتقوم بدورها سواء داخل الاسرة أو في المجتمع وتكتفي بأن تكون زوجة وليتها زوجة متفهمة لدورها بل زوجة تابعة لزوجها حتى في التفكير ..

فبمجرد الزواج تنقطع عن الدراسة .. وكأن الدراسة محطة انتظار للزوج وذلك راجع لعدم ادراكها لأهمية العلم ودورها في الارتقاء الفكري المؤدي للارتقاء في كافة جوانب الشخصية وينعكس تأثيره على المحيطين بها سواء زوجها أو ابنائها او صديقاتها .. مثل هذه الزوجة بمرور الايام تهمل حتى زينتها .. ومشاركة زوجها في افكاره وتطلعاته وهمومه .. تهمل فكرها وتجمد عقلها .. وتظل كعجلة تدور في محيط المنزل .. ونظافته .. والابناء ومتطلباتهم .. وذلك راجع لاعتقادها انها امتلكت الزوج وهو كل ما يعنيها في الحياة .. وهذا الامتلاك كاف فهي قد اصبحت جزءا من حياته لا يستطيع الاستغناء عنه .. وهي واهمة .. فالاحتفاظ بالزوج معجب بها محب لها عطوف مخلص أصعب من الوصول إليه لأن الانسان بطبيعته ذواق للجمال في كل شيء .. في المظهر الخارجي .. في سمو الروح وعظمة الفكر .. ورقة الشمائل .. قوة الشخصية .. فكيف اذا كان هذا الانسان رجلا وأمامه انثى التي هي سكن الرجل .. فافتقاده لهذه المقومات في الزوجة لمغيرها ..

فاعلمي ياسيدتي ان معنى الطاعة لزوجك ليس هو التخلي عن ذاتك وشخصيتك الفردية وحرية التفكير .. والآراء .. فحتى زوجك عندما يشعر بأنك عاجزة حتى على أن تفكري بنفسك ولا تملكين القدرة على اتخاذ القرارات .. وادارة الحوار .. واقناع زوجك .. والتصرف بمنطق وعقل سوف يقل احترامه لك حتى يتلاشى .. فالحياة صعبة والزوج بحاجة إلى شريكة واعية .. مثقفة .. قوية .. تشاركه أعباءه وتحمل عنه بعض المسؤولية .. التي هي اساسا خاصة بها ولا تتوانى في تلبية احتياجاته سواء روحية أو عقلية أو وجدانية ..

فاطمة السيد المحضار

عالم المرأة

الغذاء المناسب للمرأة العاملة

من الاخطاء التي تقع فيها المرأة العاملة عدم تناول طعام الافطار والاستعاضة عنه بالسندوتشات.. ويعد هذا سببا قويا لسوء التغذية لدى البعض.. لانه لا يحقق التوازن وايضا لتناول قطع الحلوى.. مما يتسبب في إمتلاء قوامها بصورة واضحة.. مع ظهور البشرة خالية من الحيوية. ويبدو لونها باهتا بعيدا كل البعد عن الحيوية المطلوبة في مرحلة الشباب.. والتغذية الصحيحة ان تتجنب الخروج من المنزل دون تناول الافطار لان تلك يتسبب في هبوط نسبة السكر في الدم بدرجة خطيرة..

لذلك يجب تناول بيضة مسلوقة مع الاهتمام بتناول قدر من الحليب لاهمية الكالسيوم للجسم...

وبالنسبة لطعام الغذاء والعشاء فيفضل الإهتمام بالبروتينات سواء الحيوانية او النباتية مع الاكثار من الخضر والفاكهة.. وقبل الذهاب الى النوم تناولي كوبا آخر من الحليب.. ولتقوية عضلات الجسم الخاملة.. يجب تخصيص خمس دقائق في الصباح والمساء للتمرينات الرياضية.. وبهذا تحتفظ برشاقتها دائما مع شعورها الدائم بالحيوية والنشاط.

مسفر السليمان المسفر
يبيع الأسهم ويشتري
جدة تليفون : ٦٤٢٠٣١٥
شارع الملك عبد العزيز جوار بناية الكعكي

نادي الأطفال

اعداد : دلال شوقي

وتجدد بنا اللقاء عبر نادي الأطفال مع المعلومة التاريخية والطرفة والتسلية المفيدة .. شاكرة للجميع رسائلهم ومتمنية لهم التوفيق والنجاح ..

● صديقة نادي الأطفال مروة عبد الرزاق حكيم من المدينة المنورة بعثت برسالة تحث فيها الاصدقاء على المذاكرة المركزة نظرا لأن الوقت قد حان لذلك .. وتنظيم الوقت حتى يحدث الاستيعاب وعدم الإجهاد .. وتمنت للجميع النجاح .. شكرا يا مروة فهذه نصيحة ممتازة ولعل الجميع ياخذون بها ..

● صديق النادي مصطفى محمد محمد صادق ١٤ عاما في الصف الاول المتوسط يقول ان صاحب اقوى اسنان في العالم هو جون ماسيس من بلجيكا وقد استطاع سحب قطار وزنه ٣١ طنا على القضبان وذلك بواسطة حبل امسك به بين اسنانه ..

● هبة فواز عبد الرحمن بخاري من جدة بعثت رسالة حثت فيها كل الأصدقاء واثنت على نادي الاطفال شكرا يا هبة واهلا بكل الاصدقاء اعضاء دائمين في نادينا .. وتقول في رسالتها أن العمل هو أساس النجاح .. وأن التردد هو حليف الفشل .. وطالما وثق الانسان من قدراته ودرس كل خطوة يخطوها يتقدم دون خوف باعتماده على الله وبالتالي يحقق النجاح والإقدام ..

● سارة عبد العزيز العهيدان من الرياض بعثت بمعلومة عن بداية الكتابة في العصر القديم فقد سبقت الكتابة المسمارية الحروف الابجدية وكانت تستخدم في تسجيل البضائع القادمة من القرى الى المدن .. واخترعت الحروف الابجدية ٣٠٠٠ ق . م .. وبعد ذلك انتشرت .

● صديقة الصفحة اريج علي المحضار من الرياض بعثت بهذا القول المأثور .. أن المعرفة كنز يتبع صاحبه اينما ذهب .. لذا يجب علينا الاهتمام بالقراءة والإطلاع فهي خير زاد للإنسان وهي الدافع له لمستقبل افضل .. وأنا أقرأ دائما .. وأترك لوالدي الفرصة لمساعدتي في اختيار موضوعات الكتب التي تتناسب مع سني وميولي .. وأفضل الكتب هي ذات الموضوعات الدينية عن السلف الصالح والتاريخ الاسلامي وما به من مآثر وعبر ..

● حسن العيدروس من جدة ٦ سنوات بعث برسالة يحيي الأصدقاء .. ويقول عن العنكبوت انه ليس حشرة وان جسمه ينقسم الى جزئين صدر راسي وبطن .. بينهما جزء ضيق والعنكبوت مزود بثماني أرجل وليست له أجنحة .. اما الحشرات فجسمها ينقسم الى ثلاثة اجزاء وستة أرجل ولها غالبا زوجان من الأجنحة .. واثناء نموه لا يخضع العنكبوت الى التحول فتولد الصغار مشابهة لآبائها .. ويضع العنكبوت البيض .. ويغطيه بشرنقة من الحرير ويسهر عليها بعناية لحمايتها ..

● إياد محمد مشيخ بعث بمعلومات قيمة يقول هل تعلم أن الفرد الواحد يستهلك مقدار طنين من الماء .. يحتوي الطعام على نصف طن منها وان تناول الشاي قبل الطعام .. يتسبب في تكوين طبقة لحائية كيتينية كثيفة على غشاء المعدة فيقل إفرازها للحامض .. وتضعف الشهية للطعام ولهذا الشاي يغاير المقبلات والمشهيات ..

التوأمان هنادي وهاني

● ولقاء الأسبوع الذي تقدمه افراح سالم ال شماخ مع التوأم هنادي وهاني عبد الرحمن عبيد الشيخ هنادي ٨ سنوات في الصف الثاني الإبتدائي بالمدرسة « السبعون » هوايتها الرسم وتحب الرياضيات وتقول أن مذاكرة الدروس أولا بأول أفضل ..أحب مشاهدة افلام الكارتون في التليفزيون مثل زينة وبشار وعدنان ولينا .. قصص ماجد ومجلات الاطفال احرص دائما على قراءتها .. عندما استيقظ في الصباح اغسل وجهي وأفطر ثم أذهب الى المدرسة ثم عندما أعود في الظهر اتناول الغداء وانام قليلا ثم اشاهد افلام الكارتون وأذاكر دروسي ثم أتناول طعام العشاء وانام مبكرا .. زرت كلا من المدينة المنورة والطائف والقاهرة واكثر المدن التي أحبها هي المدينة لان فيها مسجد الرسول ﷺ ومصروفي اليومي ريالان او ثلاثة أحب أن اصبح مدرسة .. وانصح الزميلات والزملاء بمذاكرة الدروس اولا باول حتى ينجحوا وان يساعدوا ماما والإخوات في عمل المنزل .. وان يسمعوا الكلام من الكبار ..

والثاني هاني عبد الرحمن عبيد الشيخ ٨ سنوات بالصف الثاني بمدرسة نعمان بن بشير الإبتدائية هوايته الرسم والرياضة .. يحب المواد الدراسية وخاصة الرياضيات ويقول ان افضل شيء هو مذاكرة الدروس اول باول وتساعدني اختي .. احب مشاهدة أفلام الكرتون والمغامرات مثل زينة ونحول وبشار وعدنان ولينا .. واحب قراءة قصص ماجد ومجلات الأطفال .. زرت كلا من المدينة المنورة والطائف والقاهرة .. مصروفي اليومي من ريالين الى خمسة .. اتمنى ان اصبح ضابطا في المستقبل .. وانصح الأطفال بأن يذاكروا الدروس اول باول وان يسمعوا كلام الآباء والأمهات ولا يلعبوا في الشارع ..

وبعد بلقاء جديد ومع رسائلكم لكم اجمل التمنيات .

سؤال بري ؟!!

حتي يتخلص كتاب المسلسلات التليفزيونية من اكبر عيوب (الحوار) الذي طغى بشكل واضح في المسلسلات التي نشاهدها والحافلة باسئلة : ازاي ؟ تقصد ايه ؟ يعني ايه ؟ ايه هي ؟ .. لماذا لا يكون الحوار بين الممثلين مسترسلا وبشكل عفوي مباشر بدلا من اللجوء الى هذا الاسلوب الذي لايهدف الا الى اطالة مدة الحوار اكبر مدة ممكنة .. ليتهم يعلمون انهم بهذا الحوار الركيك يقتلون مايحاول ان يبذله الممثلون من جهد في ثنايا العمل ؟

خوان كارلوس يفتتح معرض دالى

افتتح العاهل الاسباني خوان كارلوس في مستهل هذا الاسبوع المعرض الشخصي للفنان الأسباني الشهير سلفادور دالي وذلك في متحف مدريد للفن المعاصر .. اشتمل المعرض على ٤٠٠ عمل هي مجموع انتاج دالي من سنة ١٩١٤ وحتى العام الحالي .. سلفادور البالغ من العمر ٧٨ سنة والضعيف الصحة فقد بقي في منزله في كتالونيا .

مسابقة فنية كبرى لطيران الخليج

تنظم شركة طيران الخليج مسابقة فنية للفنانين المحترفين والهواة من أبناء الدول المالكة للشركة وذلك لتصميم ورسم لوحات فنية تمثل واقع البيئة الخليجية بما في ذلك تاريخها وحاضرها بهدف نشرها في تقويم عام ٨٤ الخاص بالشركة .

وسوف تقوم لجنة مكونة من ممثلي الدول الأربع المالكة للشركة وهي الامارات والبحرين وسلطنة عمان وقطر باختيار اللوحات الفائزة .

همسة

يكلمها طرفي فتومي بطرفها
يخبر عما في الضمير من الوجد
فـان نـظر الواشـون صـدت
واعـرضـت .. وان غـفـلوا
قـالت .. الست عـلى العـهـد

بشار بن برد

قبل سفره الى اثينا

حديث لا تنقصه الصراحة مع الفنان فؤاد بخش

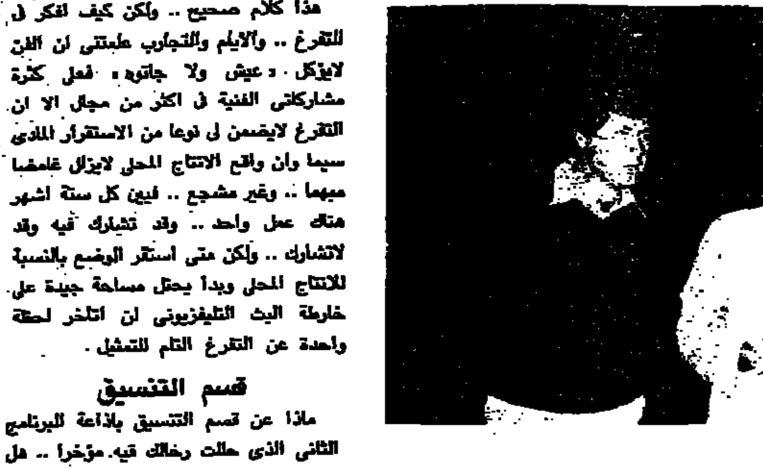
○ لماذا يحجم ادباؤنا عن الكتابة للمسرح ؟

○ في المجنون سأقدم أقوى أدواري على الشاشة

في اطار بحثه عن ذاته .. يظل الفنان متنقلا بين محطات الابداع .. يجرب حظه في اكثر من مجال الى ان يتوقف به قطار الزمن عند نقطة ما يشعر معها انها الاقرب الى ذاته .. فيعطي اثرى ماليديه .. والفنان فؤاد بخش الذى نستضيفه في هذا اللقاء يبدو انه لم يعثر بعد على ضالته المنشودة فلايزال يغرد في اكثر من سرب - تارة في التمثيل .. وتارة في الاذاعة واخرى في الجمعية .



الفنان فؤاد بخش .. سبقني لسه كنت حاقولك الفن ما ياكل عيش !!



حسين فهمي لفؤاد .. ايوه .. منتظركم في جدة

الدراما الاذاعية المحلية « سلق بيض » !!

شيرين شحاته .. احسن صوت اذاعى نسائى

ناجى طنطاوى .. مذيع اكثر مما هو ممثل

عزيز ضياء قدم لى فرصة العمر فى سهرة « الى اين »

وهنا لايعكس فؤاد بخش واقعه وحده وانما واقع زملائه ففي غياب التفرغ يصعب على الفنان ان يرسو بسفينته على ضفاف الاستقرار .. ومع هذا فقد استطاع هذا الفنان الموظف ان يرسخ اقدامه في الساحة ويثبت وجوده عبر سلسلة من الاعمال التليفزيونية الناجحة والتي كان اخرها « اصابع الزمن » مع فؤاد بخش وهذا الحوار قبل سفره لاثينا لتصوير « المجنون » وفي البداية اسأله :

ما الذي حدث لقسم المسرح بجمعية جدة .. لماذا لاتقدم الجمعية مسرحيتها السنوية هذا العام اسوة ببقي الفروع .. فؤاد بخش بصفته رئيسا لقسم المسرح بالجمعية كيف يعلل هذا .. وكيف يدافع عن التهمة الموجهة اليه بأن انشغاله في اعمال فنية اخرى سبب رئيسي في هذا التأخير .

يقول محمود حلواني في احدث اغنياته « كل دقة بتعليمه » ونحن لم ننس بعد فشل مسرحيتنا السابقة « الدراهم مراهم » فقد تعلمنا من التجربة السابقة بأن لانستعجل او نسرع في تقديم عمل مسرحي اخر دون دراسة واعداد جيد .. ومنذ عام ونحن نبحث عن نص مسرحي سعودي مناسب لتقديمه على خشبة المسرح لكن دون جدوى .. والغريب اننا صرخنا « بعالي الصوت » وطالبنا بصراحة والحاح جميع الكتاب والادباء السعوديين لتقديم نص واحد .. للاسف .. كان التجاوب دون الصفر بقليل .. فقد مضى عام ونصف ولم يرد للجمعية نص واحد .. وانا بدوري اتساءل اين كتابنا وادباؤنا .. لماذا يترفعون عن التعاون مع الجمعية لم انهم مجرد قصاصون لايجيدون الكتابة للمسرح ام انهم يفتقدون الى الثقة في الجمعية خوفا من تشويه رواياتهم عند تحويلها للمسرح .. اذن مشكلتنا كانت ولاتزال مع النص الذي لم نعثر عليه حتى الان وهذا سبب كاف لعدم تقديم مسرحية جديدة هذا الموسم .. اما بالنسبة لانشغالي في اعمال وارتباطات فنية اخرى غير الجمعية فلا اثر يذكر لهذا .. فالفترة التي استغرقها سواء في اجراء البروفات او تصوير المسلسلات في الخارج لاتجاوز مدة الشهرين .. بمعنى اخر .. ان جل وقتي ملك للجمعية لكن اين النص .. الجيد المناسب هذا هو السؤال .

والحل ؟؟

للاسباب الانفة الذكر اجتمعت بالاستاذ محمد رجب المشرف الفني بالجمعية وبالاستاذ فتحي عبدالله وخرجنا باتفاق نهائي وهو الغاء فكرة تقديم مسرحية هذا الموسم والاستعاضة عنها بمسرح منوعات يتضمن اربعة مشاهد تمثيلية لمواضيع وافكار مختلفة بحيث ينتهي كل مشهد بمونولوج مناسب يعالج مفارقات المشهد التمثيلي .. وقد انتهى محمد رجب من كتابة مشهدين الى جانب المونولوجات الخاصة وفتحي عبدالله كتب مشهدا واحدا .. وعند عودته من القاهرة سيكتب المشهد الرابع ..

مسرح المنوعات في العيد

تصرف حكيم في ظل غياب النص المسرحي السعودي الجيد وهو افضل بلاشك من تقديم مسرحية ضعيفة .. متى ستفتقدون مسرح المنوعات ومن سيشارك به ؟

المسرح ستقدمه باذن الله في ثالث ايام عيد الفطر السعيد .. شباب الجمعية سيشاركون في تمثيل المشاهد الاربعة وثلاثي مسرح الجمعية باخشوان والصايغ وحبادي سيقدمون المونولوجات الخاصة بها .. وفي حالة حصولنا على الموافقة الرسمية سنبدأ باجراء البروفات .

اتهام ودفاع

اكثر التهم تداولا وذيوعا .. عدم اهتمام الجمعية بفريق التمثيل فيها فالتشجيع مفقود .. مفقود ..

هذا الاتهام عار عن الصحة فالجمعية تولي قسم المسرح وانشطته المختلفة اهتماما بالغا .. والتشجيع للمواهب الشابة ايضا موجود فالمشكلة التي كنا نعاني منها كثيرا فيما يتعلق بتدريب الشباب تدريبا مسرحيا اكاديميا منتظما في طريقها للحل الان .. سيما وان الجمعية تجرى مفاوضات مكثفة هذه الايام على ابرز خبراء المسرح في تونس للتعاقد معه ليتولى تدريب فريق التمثيل بالجمعية تدريبا علميا صحيحا .. وفي حالة الاتفاق معه امل من ادبائنا تزويدنا بنص واحد هدية منهم لشباب الجمعية لتقديمه كباكورة نشاط الجمعية في الموسم المقبل حتى لانضطر أسفين لشراء نص مسرحي من الخارج ثم نقوم بسعودته بعد ذلك .

المجنون

هل تتوقع ان تخطو خطوة الى الامام في المسلسل المحلي الجديد (المجنون) بعد ان نجحت وبدرجة جيدة في « اصابع الزمن »

لا اكون مبالغا لوقلت ان مسلسل (المجنون) سيكون افضل فنيا من اصابع الزمن .. وبالنسبة لي فانا اتوقع ان احقق قفزة كبيرة في المجنون .

ما الذي يدفعك للتفاؤل على هذا النحو وانت لم تمثل دورك بعد في هذا المسلسل .

طبيعة الدور وابعاده .. في اصابع الزمن كان دوري عاديا سواء للشخصية التي كنت اتقمصها او علاقتها بأحداث المسلسل .. اما في المجنون فالوضع يختلف فانا هنا العب دور مجرم شرير وهو يتطلب قدرات معينة وجهودا خاصة للنجاح في تجسيد ابعاد الشر في كل كلمة وحركة وايماءة . ودوري في المجنون (دياب) الذي يزرع الشر ويؤلب الاخ على اخيه حتى يدفعه الى قتله وصولا الى مصالحه .. ومن خلال قراءتي لدوري في هذا المسلسل شعرت بأنني سأحقق نجاحا كبيرا نظرا لاهمية الدور في تشكيل صياغة احداث المسلسل .. ومقدما اقول لمن سيشاهدني اقدم ابشع ادوار الشر ان الفنان مطالب بتنويع ادواره .. والناجح هو من يجسدها بصدق ..

رضا الفنان غاية لاتدرك

هل تسلل شعور الرضا الى اعماقك بعدما اثنت الصحافة الفنية عليك من خلال دورك في اصابع الزمن .

لا .. لم يفلح .. فالرضا كما هو عند المشاهدين غاية لاتدرك هو كذلك عندي .. ولا اخفي عليك انني قد ارتكبت اكثر من خطأ .. لم ينتبه له المشاهد العادي .

التفرغ

مادمت كثير الاعمال في المسرح .. في الجمعية .. الاذاعة .. التلفزيون .. لماذا لاتفكر في التفرغ .. فهذا الاخير يساعد الفنان على توفير مناخ افضل للعطاء الجيد .

هذا كلام صحيح .. ولكن كيف افكر في التفرغ .. والايام والتجارب علمتني ان الفن لايزكل « عيش ولا جاتوه » فعل كثرة مشاركاتي الفنية في اكثر من مجال الا ان التفرغ لايضمن لي نوعا من الاستقرار المادي سيما وان واقع الانتاج المحلي لايزال غامضا مبهما .. وغير مشجع .. فبين كل ستة اشهر هناك عمل واحد .. وقد تشارك فيه وقد لاتشارك .. ولكن متى استقر الوضع بالنسبة للانتاج المحلي وبدأ يحتل مساحة جيدة على خارطة البث التليفزيوني لن اتأخر لحظة واحدة عن التفرغ التام للتمثيل .

قسم التنسيق

ماذا عن قسم التنسيق باذاعة البرنامج الثاني الذي حطت رحالك فيه مؤخرا .. هل انت سعيد بالعمل تحت سقفه .

بالطبع .. سعيد للغاية .. فالزملاء وفي مقدمتهم محمد الخطيب من خيرة الشباب السعودي الذي يجد المرء في التعاون معهم راحة نفسية كبيرة .. وعملي الحالي في قسم التنسيق جد مريح حيث اقوم بالاستماع الى الاغاني الجديدة الواردة للقسم من الفنانين او من الاذاعات الخليجية على سبيل الهدايا .. احدد مواعيد اذاعتها فضلا عن مشاركة زملائي في اعمال قسم التنسيق الاخرى .

الدراما الاذاعية سلق بيض

المتتبع للاعمال الدرامية الاذاعية المحلية يلحظ ابتعادك عن الساحة .. (خير)

في الوقت الذي اهيىء نفسي تماما للمشاركة في سباعيات الاذاعة لااجد نصا .. فقسم الاخراج يشكو الى عنان السماء ندرة النصوص .. وعندما اسافر للمشاركة في تصوير مسلسل تلفزيوني تأتي النصوص وتسقط كالمطر على قسم الاخراج مسألة حظ لا اقل ولا اكثر .. وان كنت اعترف صراحة بفضل ستوديو رقم ٥ على جميع الممثلين .. فهو مدرستنا الاولى والاخيرة في التمثيل ولا انسى ابدا فضل المخرج الاذاعي الكبير الراحل سعيد الهندي رحمه الله .

المحبون للاذاعة يقولون .. ان الدراما الاذاعية المحلية التي تقدم في الفترة الاخيرة ماهي الا « سلق بيض » نصوص مهترئة وتمثيل باهت واخراج عادي .

الدراما الاذاعية التي تقدم لنا حاليا ليست في المستوى المأمول اذ يجب ان تكون في مستوى افضل مما هي عليه الان لاسيما وانها المادة الدرامية المحلية الوحيدة ١٠٠٪ !!

ممثلون وممثلات .. مذيعون ومذيعات

ماذا تقول في هذه الاسماء .. ناجي طنطاوي .. العرضاوي .. يوسف شاولي .. سعاد حسن شيرين شحاته .. عبدالله الشايع .. فؤاد سندي .. محمد العوين .. نجوى مؤمنه .. دلال ضياء .

ناجي طنطاوي مذيع اكثر مما هو ممثل .. العرضاوي كتابته لبرنامج الاطفال اهل الخير جعلت منه اسيرا لاهل الخير .. يوسف شاولي .. انت ناجح اذاعيا لماذا لاتجرب حظك مع الشاشة الفضية « لاتكون خايف » .. سعاد حسن .. حكاية للاطفال .. لن ينساك الجيل الصاعد .. شيرين شحاته .. اجمل صوت اذاعي نسائي .. عبدالله الشايع .. كفاءة ممتازة وفي المكان المناسب .. فؤاد سندي .. مطالب باعطاء روح جديدة للدراما الاذاعية المحلية بعد تسلمه مهام ادارة قسم الاخراج وارجو الا يأخذه هذا القسم من الميكروفون .. محمد العوين .. انجح والمع مذيعي اذاعة الرياض .. نجوى مؤمنة صوت الصباح يبعث في النفس الامل والتفاؤل .. دلال عزيز .. حسبها فخرا تطور برامج للمرأة على يديها ..

لا مانع لدى من التفرغ لكن بشرط

من بعد « الى اين » فؤاد بخش « والى اين » ؟؟

الى بداية الطريق .. بعد ان باعدت الظروف بيني وبين الاستاذ الكبير عزيز ضياء .. الذي منحني فرصة ذهبية في سهرته التلفزيونية الرائعة التي كتبها للشاشة الصغيرة « الى اين »

لماذا لم تعد الكرة تحت جناح الاستاذ عزيز ضياء في اعمال اخرى ؟

في الواقع لدى الاستاذ عزيز مجموعة من النصوص وارجو بعد ان تسنى له مشاهدة صحوة الانتاج المحلي ان يتحفنا ببعضها لتساهم سويا في دفع عجلة الانتاج المحلي خطوات الى الامام .. لاسيما وهو ابرع من يصور البيئة المحلية في اعماله .

شخصية اذاعية طبعت بصماتها على مشوارك الاذاعي والفني .

هناك العديد من الشخصيات التي طبعت بصماتها على مسيرتي الفنية كالاستاذ الكبير عباس غزاوي والاساتذة بدر كريم وعبدالله راجح والاب الموجه الحاني على كل ابناء الاذاعة الاستاذ حسين العسكري .

عالم مضحك جدا .. مسرحية مصرية سعودية مشتركة .. كثر الحديث عنها .. السؤال .. ماذا استفدت من هذه التجربة بصفتك احد عناصرها في ظل احتمالات قوية بعدم تقديم المسرحية .

بغض النظر عن تقديم المسرحية او تأجيلها فقد استفدت كثيرا من هذه التجربة التي سمحت لي بالوقوف امام عمالقة التمثيل وبالعمل مع استاذ المخرجين المسرحيين حسن عبدالسلام الذي وعد في حالة تقديم المسرحية في جدة ان يقدم محاضرات ودروس في كل ما يتعلق بالفن المسرحي لكل من يرغب من الفنانين الزملاء مع دعوتهم لحضور البروفات الاخيرة للمسرحية قبل تقديمها على خشبة المسرح في المركز الاعلامي بجدة .

التشجيع والدعم المعنوي والمادي الذي تقدمه وزارة الاعلام وجمعية الثقافة والفنون للفنانين هل تعتقد انه كفيل بتحريك كوامن الابداع .

- حتى الوقت الحاضر نعم .. ولكن هذا غير كاف ولابد من مضاعفة الحوافز والمكافآت المحافظة على قوة الدفع لاسيما وان التشجيع المادي يمثل عنصرا مهما في عطاء الفنانين .

اخر المطاف .. اخر الجوائز التي تحصلت عليها .

درع ادارة مرور مكة والذي حصلت عليه لمشاركتي في الحفل الناجح للتوجيه المروري في اسبوع المرور ..

ابوسلطان

ناجي طنطاوي .. مذيع وبس

الشريف العرضاوي .. كاسير اهل الخير



عزيز ضياء .. متى يعود ؟

حسين العسكري .. الاب الحاني لابناء الاذاعة



عباس غزاوي .. استاذي الاول

سعيد الهندي .. لا انسى فضله

مريم الغامدي خسارة لاتعوض

خسارة تعرضت لها الاذاعة ويصعب تعويضها .

الفنانة الاذاعية القديرة مريم الغامدي .. فمع احترامي للجميع الا انه لايوجد بديل لها ولا اعتقد انه يمكن تعويض غيابها .



حسين لفؤاد فين رحت وسيبتنا .. فؤاد ياالحي سيب .. اصلوا كنت مشغول في اسبوع المرور

اتفاقية ثقافية بين مصر والصين

تنظم وزارة التعليم المصرية ندوة علمية دولية بالمعهد المصري للدراسات الاسلامية بمدريد بمناسبة الذكرى العاشرة لوفاة عميد الأدب العربي الدكتور طه حسين وذلك في الفترة من ٢٠ ابريل الحالي الى الاول من مايو القادم .. يحضر الندوة لفيف من رجال الفكر العربي والاجانب والمستشرقين والذين سيشاركون في الندوات والمحاضرات التي ستقام بهذه المناسبة في مدينتي مدريد وغرناطة .. الندوة تهدف الى الاعتراف بدور عميد الادب العربي في احياء التراث الاسلامي في الاندلس والتأكيد على دور مصر الحضاري والثقافي للعلوم والاداب والفكر ورعاية حضارة الاسلام خارج حدودها .

قناة تليفزيونية مركزية في الخليج

وقعت شبكة الانظمة الحديثة في الكويت والتي يرأسها الاستاذ محمد السنعوسي مدير التليفزيون الكويتي عقدا مع الامانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي لاجراء دراسات حول عدد من المشاريع الاعلامية الهامة وهي انشاء قناة تليفزيونية مركزية في منطقة الخليج وانشاء اذاعة قوية مسموعة في جميع انحاء العالم وكذا انشاء وكالة انباء مصورة .. على ان تكون هذه الدراسات جاهزة بعد ثلاثة اشهر من تاريخ توقيع العقد .

محمد السنعوسي

موال الغضب

انتهى الممثل والمطرب سمير حسني في الأسبوع الماضي من تصوير المسلسل التليفزيوني الجديد « موال الغضب » وذلك في ستوديوهات دبي .. يلعب البطولة امام سمير حسني برلنتي عبدالحميد ورجاء يوسف .. والمسلسل من الريف المصري - لمخرجه ابراهيم الصحن .

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة الملاحة العربية المتحدة

ش م خ

تحت رعاية

سمو الأمير عبدالمحسن بن جلوي

أمير المنطقة الشرقية

تقيم الشركة حفل استقبال على ظهر الباخرة الأحساء بمناسبة أول رحلة تقوم بها إلى ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام وذلك في تمام الساعة ٤٫٣٠ من يوم السبت ١٠ رجب ١٤٠٣هـ الموافق ٢٣ أبريل ١٩٨٣م

والباخرة الأحساء

هي إحدى تسع سفن حاويات تعاقدت شركة الملاحة العربية المتحدة على بنائها وذلك كمشروع رئيسي لتوسيع خدمات النقل بالحاويات إلى موانئ الخليج العربي .. ويستكمل استلام السفن في نهاية شهر سبتمبر ١٩٨٣م.

والمواصفات الفنية الأساسية للباخرة هي كالتالي :

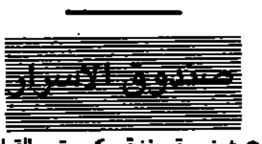
الطول الإجمالي:	٢١١،٤٥ متر	المحركات	محرك رئيسي بوما يستر أند واين بقوة ١٨٤٠٠ حصان وخمسة محركات مساعدة
العرض	٣٢،٢٠ متر	التصنيف	لويدز -١/١- باخرة حاويات زائد شهادة هيئة لويدز للمحركات ، باخرة ذات محركات غير محفورة .
الارتفاع	١٨،٦٠ متر	أجهزة ومعدات متطورة	أجهزة للاتصال تلكسيا وهاتفيا بواسطة نظام الاتصالات البحرية عبر الأقمار الصناعية (انمارسات) . أجهزة كمبيوتر لتنظيم عمليات الشحن معدات لتحديد موقع الباخرة في البحر عن طريق الأقمار الصناعية .
الغاطس	١١،٣٧٢ متر		
السرعة	١٧،٨ عقدة		
حمولة الحاويات	١٨٤٦ حاوية نمطية ١٥٠ منها مبردة		



الامير محمد الفيصل

الليلة في اسطنبول يرفع الستار عن اكبر مهرجان فني اسلامي

يفتتح هذا المساء في مدينة اسطنبول التركية المعرض الدولي للفنون الاسلامية والذي يعد من اكبر المعارض الفنية الاسلامية التي يشهدها العالم .. يحضر الافتتاح خمسة وثلاثون وزيرا من الدول الاسلامية بناء على مقررات مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد قبل ٦ سنوات .. ويهدف المعرض الذي يستمر خمسة اشهر الى التعريف بروائع انتاج الفن والثقافة في العالم الاسلامي .. يرعى الحفل رئيس للوزراء التركي بولنت اولوسو وسمو الأمير محمد الفيصل رئيس البنك الاسلامي .



صندوق الاسرار

● شخصية فنية كبيرة بالقاهرة تستضيف قبل اسبوعين اسرة لبنانية اشتهرت بالفن والابداع في محاولة للتقريب بينها لمعاودة تكاملها الفنى وعودتها الى مجال الابداع بعد عودة بشائر السلام الى ربوع وطنها وقد اتضح ان الرفض الى العودة من جانب غريرة الأسرة التى اقتربت من الوفاق .

● ● ●

● نجم عربى اشتهر بالافلام غير المحتشمة والتى تسىء الى العلاقات الأسرية .. منع فى مطار القاهرة من المغادرة لدولة اوروبية بعد ان تعاقد معها على الاشتراك فى بعض الافلام التاريخية ويقال ان النجم الآن فى وعكة الزمته الفراش نسبة للمبلغ الذى يسيل له اللعاب والذى سيطير منه بسبب عدم مغادرته للاشتراك فى هذا الفيلم .

● ● ●

● فنانة عربية اصبحت فى الآونة الأخيرة نقابية اكثر منها ممثلة استطاعت ان تصور الكثير من افلام الفيديو عن معارك بيروت ولكنها عندما عادت ذات مرة الى شقتها بالقاهرة مساء الأحد الماضي وجدت ان مجموعة هذه الأشرطة قد اختفت بفعل فاعل يرجح ان يكون احد زملائها الفنانين الذين اصبحوا ـ فص ملح وداب ـ

كشاف

ضجة كبرى بسبب غاندي

يعرض اليوم في جوهانسبرغ الفيلم العالمي « غاندي » الحاصل على ٨ جوائز أوسكار والذي خصص للجمهور من الجنس الأبيض ..

لجنة الأمم المتحدة لمكافحة التمييز العنصري وصفت هذا الإجراء الغريب بأنه اهانة .. فقد صرح انيوجا ريدى مدير مركز الأمم المتحدة لمكافحة الفصل العنصري الذي كان يتحدث باسم اللجنة في مؤتمر صحفي بأنه من قبيل « الدنس » أن يعرض فيلم غاندي امام جمهور ابيض فقط والذي كانت كل حياته مخصصة للنضال ضد التمييز والتفرقة العنصرية .. وأشار ريدي وهو هندي الجنسية الى أن الفيلم قد أنجز بالتعاون مع الحكومة الهندية التي كانت اول من يندد بالفصل العنصري في الأمم المتحدة . وأعرب ريدي عن أسفه حيال قبول ريتشارد أتنبورو مخرج الفيلم حضور العرض الأول لفيلم غاندي في جوهانسبرغ .

من جهة ثانية دافع المخرج عن الهجوم الذي وجه له قائلا اعتقد من الأفضل عرض الفيلم حتى اذا كان لجمهور من البيض بدلا من عدم عرضه على الاطلاق وانني مقتنع ان هذا التصرف هو التصرف الصحيح واللائق . وأكد أنه سوف يحضر أيضا عرضا لنفس النسخة من الفيلم للسود في منطقة سويتو الواقعة بالقرب من جوهانسبرغ .. واجابت السيدة مارغريت تاتشر بشكل صارم أمس الأول التي طلب منها في البرلمان أن تناشد مخرج الفيلم عدم الحضور على ذلك بقولها .. أن هذه مسألة تخص المخرج ريتشارد وحده ..

مشاهد من فيلم « غاندي » !

فنون عكاظ تصحبك في هذا التحقيق الفني :

ماهي حكاية الكمبوشة .. ومن هو الملقن .. وما دوره في المسرح ؟

شفيق نورالدين .. أشهر ملقن في تاريخ المسرح المصري

عبدالمنعم مدبولي .. سقط على الملقن

ثم رفعه وقبله أمام الجمهور

● ميرفت العسال ـ القاهرة ـ « مكتب عكاظ » :

ما من أحد منا الا وذهب مرة او مرتين على الأقل للمسرح ، او شاهد مسرحية في التليفزيون واسترعى انتباهه صوت رجل يخرج من تحت خشبة المسرح يطالب الممثل بأن يقول كلمة او يتجه ناحية معينة أو يجلس أو يقف واحيانا يكون الصوت اعلى من صوت الممثل حتى اننا في المنازل نسمع هذا الصوت وليس جمهور الصالة فقط ، هذا الرجل الذي يجلس تحت القبة وتسمى « الكمبوشة » هو الملقن .. فما هي حكاية هذه الكمبوشة ؟ ومن هو الملقن ؟ وما دوره في المسرح ؟ ذلك ما سنعرفه من خلال هذه السطور ..

تحقيق ميرفت العسال

□ الملقن : هو الشخص الذي يلقن الممثلين الكلام الذي يجب أن يقولوه على المسرح ، وهى اصلا فكرة غربية .. لأن فكرة المسرح اساسا غربية بدأت في مصر سنة ١٩١٢م .. وحتى فكرة الكمبوشة نفسها غربية .. فمثلا مارون النقاش كان يضع كمبوشة على المسرح دون أن يوجد ملقن داخلها .. مجرد تقليد للمسرح الغربي .

والكمبوشة هى جزء من بناء المسرح التقليدي .. لما انفتحت الصلة بين المنصة والصالة اصبح الملقن يقف خلف الستار في جهة معينة واختفت الكمبوشة من المسارح الحديثة .

اما الملقن نفسه فمازال موجودا ولا يمكن الاستغناء عنه .. لأن الملقن هو الذي يعطي مفاتيح الكلام للممثل ويذكره بما قد ينساه من كلام ، ودائما يقرأ الملقن من نص مكتوب امامه أما في حالة عرض شعبي أو مرتجل فهنا يلجأ الملقن للتأليف بمعنى يرتجل كلاما بما يقتضيه الموقف حتى وان لم يكن مكتوبا في النص .

أكبر ملقن عرفه المسرح المصري

قد يستخدم الملقن اشارات بدلا من الكلام وهو لا يحدث الا في حالة واحدة وهى ترك الممثل للعمل فجاه وجاء محله ممثل آخر لم يحفظ الدور جيدا وانما جاء لينقذ الموقف فيستخدم الملقن اشارات يحرك بها ذلك الممثل .

وكثير من الملقنين اتجهوا الى التمثيل واصبحوا من اكبر نجومنا واشهر مثال على ذلك شفيق نورالدين الذي كان اكبر ملقن واكبر نجم عرفه المسرح في مصر .. كما كان هناك محمود لطفي اول ملقن في تاريخ مسرح الريحاني سنة ١٩٣٦م والذي اتجه للتمثيل في نفس المسرح ، ومن اشهر المسرحيات التي لعب دورا فيها مسرحية « إلا خمسة » .

الملقن في اوربا .. امراة

من الملاحظ ان اول ظهور للملقن كان يراه المتفرج وذلك مثبوت تاريخيا في العصور الوسطى لما كانت العروض تقدم خارج الكنيسة .. فكان هناك شخص مسئول عن توزيع الادوار على الممثلين وتحفيظ كل ممثل دوره متى يتكلم ومتى يتوقف ؟ وكان هذا الشخص هو المخرج نفسه وهناك صور فوتوغرافية للملقن وهو يمسك عصا في يده وتحص المسرحية وكان الممثل لا يحفظ ولا يعرف الا دوره فقط ولا يعرف متى يتكلم ؟ أو بعد من ؟ الا عندما يحرك الملقن العصا التي في يده على الممثلين .. فيبدأ في الكلام ولا يتوقف عن الكلام الا اذا اشار الملقن بالعصا الى ممثل اخر وهكذا ظهرت شخصية الملقن امام الجمهور حوالي القرن الرابع عشر الميلادي في المسرح الديني .. ثم تطورت الى الكمبوشة فلا يراه المتفرج انما يرى مكانه على المسرح .

□ والكمبوشة اصلا كلمة ايطالية تعني الغطاء الذي يوضع فوق الملقن وكان ظهورها في القرن السابع عشر الميلادي وأول استعمال لها كان في مسرحيات الاوبرا ثم بدأت بقية الدول تقلد ايطاليا في القرنين الثامن والتاسع عشر الميلادي واوائل القرن العشرين وبعدما كانت مخصصة لمسرحيات الاوبرا .. اصبحت تستعمل في جميع المسرحيات .

وفي القرن العشرين الغيت الكمبوشة واصبح الملقن له مكان آخر وهو الركن الأيسر لخشبة المسرح بالنسبة للممثل ويعرف هذا الركن بركن التلقين وهو المعروف بالحائط الأيسر لفتحة المسرح .. ثم التطور الاخير حينما اختفت الكمبوشة واختفى الملقن ولا يعلم الجمهور اين هو ولا يشعر به ، بل الاكثر من هذا ان الوظيفة تغيرت الآن فأصبحت تقوم بها النساء في اوروبا واصبح اسمها « الملقنة » . وعن سبب تولي النساء لهذه الوظيفة هو اختلاف نوعية عمل الملقن .. ففي اول الامر كان الملقن يجلس يقرأ المسرحية لكل الممثلين ... كان الملقن يتغير من مقدمة وسط ... أحد جانبي المسرح تغيرت ... الوظيفة والشخصية فمن ناحية الوظيفة بعدما كان يقرأ المسرحية لجميع الممثلين اصبح يتابع المسرحية ويعطي مفاتيح الجمل عندما ينسى احد الممثلين ما يجب أن يقوله فقط ، في هذه الحالة يتطلب منه مراجعة المسرحية وتوافر الحساسية المفرطة عنده ليشعر ان هذا الممثل او ذاك سيقف عند جملة معينة ومن يقدر على هذه الوظيفة إلا المرأة بطبيعة الحال .

كما ان التلقين عملية تتطلب صوت هامس رقيق يقدر أن يسمعه الممثل ولا يسمعه المتفرج وهذا لا يتوفر الا في المرأة على عكس الرجل .

التلقين وصمة عار للممثل

لقد بدأت اوربا تتخلص من فكرة وجود ملقن في المسرح لأنها وصمة عار للممثل . فمعناه ان الممثل غير حافظ لدوره والممثل المسرحي يجب الا يشترك في اكثر من عمل الا العمل المسرحي فقط وليس كما يحدث في مصر .. يكون الممثل مشغولا في تصوير عمل بالصباح مثلا في السينما او التليفزيون وفي نهاية اليوم يأتي ليقوم بدوره على المسرح ومن ثم يحتاج الى ملقن لكن لو حفظ دوره جيدا فلن ينسى ولن يحتاج للملقن .. كما ان الممثل الذي يعتمد على التلقين يفقد اندماجه في المسرحية وتسلسل الأحداث .

وكبار الممثلين في العالم لا يعتمدون على الملقن لأنه يخرجه من الشخصية التي يلعبها على المسرح ويؤثر في قيمة الممثل ناجح واثق من نفسه ومن دوره .

مواقف مضحكة

هناك مواقف مضحكة كثيرة وقعت على المسرح وكان ضحيتها الملقن .. عن هذه المواقف المضحكة يروى لنا سيد خطاب ملقن المسرح القومي في القاهرة بعض هذه المواقف فيقول اثناء عرض مسرحية حدث في شارع الهرم بطولة عبدالمنعم مدبولي التي عرضت على مسرح الدبلوليزم سنة ١٩٧٦ كان عبدالمنعم مدبولي يعبر من فوق الكمبوشة فانزلقت قدميه ووقع عليّ ونزل فوقي .. فما كان منه الا أن رفعني من الكمبوشة أمام الجمهور وقبلني ثم اسقطني ثانية وضجت الصالة بتصفيق حاد .. في هذه اللحظة نسيت آلامي من أثر الوقعة واحسست انى ساهمت في اضحاك الجمهور .

وأتذكر هنا موقفا غريبا ومضحكا في نفس الوقت حدث لي اثناء عرض مسرحية (الهلفوت) التي عرضت على مسرح ميامي وقام ببطولتها بدرالدين جمجوم وانا في الكمبوشة فجأة وجدت الكمبوشة ترتفع من فوق رأسي واذا باحدى السيدات كانت تجلس في الصف الأول من المسرح تقول لي (أنا كان نفسي ادفع نصف عمري لأشهاد الملقن) فما كان ردي عليها الا (طيب غطيني ثاني لأحسن أبرد) .

وفي احدى المرات اثناء عرض مسرحية (باب الفتوح) قلت جملة للممثل لم يسمعها ووقف صامتا فاضطررت لقول الجملة بصوت عال فما كان من الممثل الآخر الذي امامه الا ان رد على الجملة واعتقد ان الممثل الذي امامه هو الذي قالها .

موقف اخر في مسرحية (روبابيكيا) بطولة فايز حلاوة وتحية كاريوكا .. عبر فار خشبة المسرح وراه فايز حلاوة ـ ومعروف عنه مدى خوفه الشديد من الفئران ـ فقفز فايز حلاوة فوق (الأريكة) واكمل الفصل وهو فوقها ولم ينزل عنها

ومن المواقف الصعبة والمضحكة في نفس الوقت اذكر ما حدث في مسرحية (بنات العجمي) التي عرضت على مسرح (الدبلوليزم) وقد ادخل التكييف حديثا على المسرح وكانت الكمبوشة في منطقة وسط المسرح وهى منطقة شفط التكييف وكالعادة انزلوني الى الكمبوشة من مقدمة المسرح امام الستار ولم يكن هناك منفذ للخروج الا من خشبة المسرح وبدأت المسرحية واحسست بالهواء البارد يسرى في جسدي ومع مرور الوقت شعرت بالبرد الشديد جدا وانا الفن الممثلين ليلة الافتتاح وتجمدت اوصالي تماما ولم استطع بالطبع ان انادي على احد او ان اخرج من الكمبوشة الا بعد انتهاء الفصل الاول واخرجوني متجمدا تماما وتأخر رفع الستار نصف ساعة حتى دبت الحرارة في جسدي مرة ثانية على الرغم من اننا كنا في فصل الصيف

الجندي المجهول

كثيرا ما يطلق على الملقن (الجندي المجهول) لأنه يختفي وراء الستار ليساعد الممثل في تأدية دوره وعندما تنجح المسرحية ويصفق الجمهور يأخذ التصفيق والنجاح للممثل وينسى تماما الملقن الذي ساعده على هذا النجاح وكل ما يكافأ به الملقن هو كلمة (شكرا) من المخرج والممثلين .. وعلى الرغم من ذلك فمهنة التلقين مهنة محببة الى قلب اصحابها لأنها احيانا تتيح لهم الفرصة للتمثيل وذلك لأن معظم الملقنين يهوون التمثيل .. فاذا لم تكن هناك فرصا للتمثيل فيشبعون هوايتهم بالتلقين .. واذا حدث وان غاب ممثل عن المسرحية لأي سبب طارىء يقوم الملقن بدوره .. كما يقول سيد خطاب .. ففي مسرحيات كثيرة منها (باب الفتوح) تغيب الممثل جمال شبل واسند له المخرج سعد اردش الدور . واحيانا يقوم الملقن بدور اساسي في المسرحية كما قام سيد خطاب بدور اساسي في مسرحية (بداية ونهاية) و (سهرة مع الحكومة) ويقول سيد خطاب انه عمل كملقن مع جميع ممثلي المسرح من اول يوسف وهبي الى آخر خريج في معهد الفنون المسرحية . فقد عمل مع حسين رياض وشفيق نورالدين وحسن البارودي وتوفيق الدقن وكان بعض الممثلين يشترطوا ملقن معين بالذات منهم الممثل فاخر فاخر ولكنه لم يتقابل مع الأسف مع أمين الهنيدي وعلى الرغم من أن سيد خطاب يحب مهنة التلقين لأنها مهنة العطاء كما يقول الا انه يتمنى ان يأتي اليوم الذي يعتلي فيه الممثلين خشبة المسرح بدون ملقن . ومن الأشياء التي يقوم بها الملقن غير التلقين دق الاجراس سواء باب المنزل او التليفون .

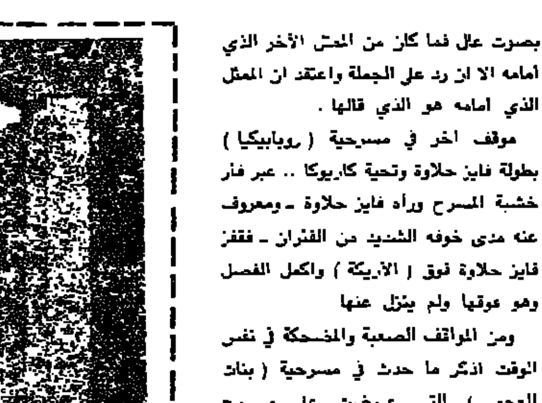
وهكذا نرى ان مهمة التلقين مهمة اساسية في المسرح واصبح مهنة في العمل المسرحي تعتمد على شخصية الملقن وسرعة بديهته وتصويره للجملة وارسالها الى جميع الممثلين بتوقيت خاص ووجود الملقن حتى ولو لم يلقن على اساس افتراض ان جميع الممثلين حافظين ادوارهم وهذا جائز ولكن (جل من لا يسهو) فوجود الملقن بمثابة صمام أمان . اذا شرد الممثل يعيده الملقن للنص مرة اخرى . ثلاث ساعات متكاملة يجلس الملقن وحيدا بعيدا عن الناس يقرأ النص يوميا حتى يحفظ الممثل وفي حالة حفظه يتابع الممثل ثلاث ساعات يوميا اثناء العرض والمفروض أن يكون الملقن متيقظا طوال العرض حتى اذا وقع خطأ ما ينبه الممثل له

فتحية الى هذا الجندي المجهول من جمهور الصالة والمشاهدين والقراء

عبدالمنعم مدبولي — امين الهنيدي — يوسف وهبي — سيد خطاب — توفيق الدقن

الكمبوشة اختفت .. ولكن الملقن باق !!

الملقن في أوربا .. إمرأة !!



على ضفاف السين

معرض عالمي للفنان جورجيو

□ رولا الزين ـ باريس :

يقام حاليا في باريس معرض الفنان جيورجيو في صالة المعارض في مركز جورج بومبيدو حيث تتصدر لوحاته العديدة التي فاقت المئة لوحه ضمنها افضل مجموعة من الفن الميتافيزيقي عرضت حتى الآن

وذلك في اطار معرض الفن الحديث الذي يقام حاليا في هذا المركز من ٢٥ مارس ـ ٢٥ ابريل . في لوحاته ربط الحلم بين الماضي والحاضر بفضل الخليط العفوي للأشياء :

اشكال من الجص كفوف الكاوتشوك اصنام من قلين رؤوس بشعر مستعار عارضي ازياء ذو خياطه واضحة . فتكون الاشخاص عند الفنان « بوكلين » والاشباح المزخرفه عند « فرانز ستوك » والتصوير الخيالي « لالفريد كلابان » كل ذلك ساهم بتكوين الفنان شيريكو .

فالبرج وعربة القطار والحائط واقواس البناء احتلت المركز الاول في لوحاته بل كانت الموضوع الاساسي في بعض الاحيان .

فالرسم الميتافيزلكي لهذا الفنان له علاقة واضحة بفن ماوراء الطبيعة ومما لاشك فيه ان تأثير وتبادل طردي قائم بينهما .

ولد هذا الفنان عام ١٨٨٨ من ابوين ايطاليين في مرفأ يوناني ، فكان فنه مزيج حضارتين من بحر واحد . والده كان مهندسا في السكك الحديدية فترعرع في منزل يطل على بحر مليء بالمراكب والبواخر والمنارات وفي قرية غلب عليها الطابع الايطالي بفن العمارة .

انطبعت عليه وهو طفل بادوات والده الهندسية من مثلث ومكعب ومسطرة ، المتناثره هنا وهناك في المنزل فاستحالت هذه الادوات فيما بعد عبر ريشته لمراكب واصنام وابراج .

اما الحائط الذي تكرر في رسومه فماهو الا تمثيل للام المسيطرة ورغبته بالتحرر من هذا القيد وايجاد شخصيته

سؤال وجواب

● سؤال : اسمع كثيرا عن رقصة الدحة ولكنني لا اعرف عنها شيئا فما هي ؟؟

●● جواب : الدحة من اشهر الرقصات الشعبية بالمنطقة الشمالية من وطننا الحبيب . هذه الرقصة توحي بالحماس والفخر والتعاون الجماعي حيث نرى الراقصون وقد ارتدوا الثياب البيضاء وعلى الثوب الزبون الابيض وعلى كتفه الايمن حزام المسدس الأسود وعلى رأسه الشماغ مع العقال ثم يقفون في صف واحد وعلى نغم الشاعر يبدأون بالتصفيق وانخفاضه ويركلون الأرض بالقدم على نغم واحد متناسق مع علو الصوت وانخفاضه مع الوزن الكامل وهكذا تتبادل حركات ارجلهم برشاقة ويؤثرون ذلك اثناءها بالميل الى اليمين والى اليسار وقد انطبعت على شفاههم بسمات الفرح والاغتباط وتؤدى تلك الرقصة في ساحة المنزل او المزارع او البساتين او في الصحراء في الليالى المقمرة وبعضهم يؤثر الرقص على نغمات الربابه مع اخراج الصوت والهمهمة من المرددين بعد ترديد الأغنية التي يغنيها العازف على الربابه كمطرب وهؤلاء يرددون معه ككورس .. وهكذا يمضي الليل الساهر في ترديد الاغاني مع تغيير النغمات مع اصوات تناولهم للقهوة العربية والشاى وينصرفون فرحين بالسعادة التي امضوها في الساحة مع تحيات طارق عبدالحيكم .

ضجة إعلامية في باريس تثيرها جولدا مائير بعد رحيلها

ردا على احتجاج جمعية التضامن الفرنسي العربي على اذاعة مسلسل « امرأة اسمها جولدا » الذي يروى حياة العجوز الشمطاء جولدا مائير .. ذكرت الادارة العليا للاذاعة والتلفزة الفرنسية انه لايمكن ان تتدخل في اختيار البرامج التي تذاع على محطات الاذاعة وقنوات التليفزيون الفرنسي خاصة وان الأمر في هذه الحالة يتعلق بعرض صفحة من التاريخ من خلال الحديث عن شخصية اثرت بشكل عميق على عهدها .. وكان محمد يزيد ممثل الجامعة العربية في باريس وجمعية التضامن الفرنسي العربي قد احتج على اذاعة هذا المسلسل التليفزيوني الامريكي واعرب عن اعتقاده ان فرنسا التي تؤيد التوصل الى تسوية عادلة للنزاع الاسرائيلي الفلسطيني لايجب ان تكفل من خلال التليفزيون عرض وجهة نظر خاطئة للتاريخ المعاصر .

المذيع التليفزيوني على المشهدي لاعتذرت عن تغطية المناسبات والأحداث .. من مباريات وحفلات الخ .. احتراما لنفسي وللمشاهد .. طالما كنت لا أجيد اختيار العبارات والجمل والصور التي تعبر عنها .. وهذا أفضل من الظهور أمام المشاهدين بصورة المذيع المبتدىء الذي لايفقه شيئا في فن تغطية المناسبات الذي يحتاج الى مذيع فنان خبير متمرس ..

يقال

ان لجنة لاجازة النصوص التليفزيونية رفضت ثلاثة نصوص محلية اثنان منها سهرة والثالث مسلسل .

فلاش

اثنان لاتتوقع مشاهدتهما ابدا .. مسلسل عربي يخلو من مط التطويل وفيلم عبدالله الحيسن بطل الاحداث جسر المستقبل .. الاسلام

عندما يرقص النبات على انغام « السلو »

○ لماذا تشعر بارتياح تام عندما يتحدث سامرك اوجليسك بصوت خافت ؟ لماذا تتفرج أساريرك عندما تكون في كازينو تتناول طعام العشاء مع خطيبتك والموسيقى الهادئة تصدح في مسامعك فتسمح لك باخراج كل ماتختزنه ذاكرتك من حلو الكلام ورقيق العبارة .. لماذا ترفع مشاعرنا وعواطفنا البيارق البيضاء تعلن بكل فخر استلهامها للموسيقى الهادئة وتعرض تلقائيا عن الموسيقى الصاخبة . من المؤكد أن هناك سرا ما يختفي وراء هذه الظاهرة والا ما معنى تقديم واجبات الاحترام والتقدير لكل قطعة موسيقية حالمة تدغدغ الأحاسيس وتداعب الوجدان ووضع السدود والحواجز بين مشاعرنا وكل قطعة موسيقية صاخبة .. تثير الأعصاب وترهق المشاعر " علماء النفس يقولون ان طبيعة البشر تميل الى الهدوء والسكينة والدعة فطريا . وما انسجام مشاعر الناس مع الموسيقى الناعمة الهادئة سوى دليل على هذا .. وليس البشر وحدهم من يأنس للموسيقى فهناك بعض الحيوانات تطرب لها .. مثل الجواميس . التي يزداد حليبها كلما استمعت الى لحن مميز .. يقول نهاد قلعي في مسرحية غربة معلقا على تأثر (الجواميس) بالموسيقى .. في اوروبا لايقومون (بحلب) الجواميس الا بعد اسماعها بعض القطع الموسيقية لكي تزداد كميته .. وعندما سئل وهل يحدث هذا في حالة اسماعهم موسيقى عربية اجاب ساخرا .. لايزيد .. وانما يجف !! والمعنى في قلب الشاعر .. وكما نعلم فان الاشجار والنباتات ايضا تعشق الموسيقى ويزداد معدل نموها بكثرة استماعها لها .. وفي الصين اكتشفوا مؤخرا حقيقة جديدة وهي أن هناك بعض النباتات ترقص فعلا وتدور جذورها على وقع انغام الموسيقى الناعمة فقط فاذا توقفت الموسيقى تكف الشجرة عن الرقص في الحال .. كما أن صوت الفلاح يجعلها تدور على نفسها شريطة ان يكون همسا .. والمدهش حقا في هذه النوع من الاشجار الذي يكسو غابات « يونام » بالصين أنه لايرقص الا اذا كانت الموسيقى خفيفة .. ناعمة او الأغنية رقيقة .. وكلما رقت الموسيقى كلما كانت حركاتها اجمل .. وبعد .. ماراى مطربي الأغنية العربية .. اللاهثون وراء صرعة أغاني الكاسيت وحمى أغاني المناسبات وأغاني التقليع .. أحدهم علق قائلا بخبث .. لماذا لايعاملنا بعض مطربي اليوم على اننا نوع من الشجر أو النبات فيرحمون اعصابنا من الأغاني الهابطة والمبتذلة " ولم أجبه .. ففي فمي ماء !!

○○ ليتهم يعلمون ان الموسيقى الحالمة تمدن المتوحش وتحنن الصخر .. وتحني السنديانه العتيقه !!

هند شيخ الى اوروبا

تحزم الأذاعية والممثلة المعروفة هند شيخ حقائبها هذه الأيام لقضاء اسبوعين في الربوع الاوروبية .

هند شيخ ستزور كل من جنيف وبيرن وباريس ..

الرحلة للنقاء والاستجمام من عناء العمل الأذاعي المتواصل بالسلامة .

الفن في الوطن العربي

ابوظبي ـ البرنامج الشعبي

بدات اذاعة صوت الأمارات العربية المتحدة يوم السبت الماضي بث خدمة اذاعية جديدة على الموجة المتوسطة ويحمل هذا البث الجديد اسم « البرنامج الشعبي » ويتركز على تقديم فنون وآداب الأمارات المحلية والتي تضم الأشعار الشعبية والبرامج الثقافية المبسطة . وتستغرق فترة الارسال في المرحلة الاولى ساعتين ونصف الساعة يوميا وينتظر زيادتها في مرحلة قادمة

المنامة .. مسابقة الأطفال

تم مؤخرا في المنامة توزيع الجوائز في مسابقة الرسم والتي اقامها فندق رمادا في البحرين والتي اشترك فيها حوالي ٤٥٠ طفلا وطفلة .. وقد حصل الفائزون في المسابقة على تذاكر سفر لزيارة مدينة والت ديزني كما حصل الفائزون على جوائز وأدوات للرسم

القاهرة

وقعت مصر والصين الشعبية يوم الأثنين الماضي اتفاقية للتعاون الثقافي بينهما وقد وقع الاتفاقية التي يتم العمل بها خلال السنوات الثلاث القادمة وزير الدولة للثقافة المصرى عبدالحميد رضوان ووزير الثقافية الصيني جومونا الذي يزور القاهرة حاليا على رأس وفد ثقافي صيني .. وتنفي الأتفاقية على تبادل الفرق الفنية وفرق الفنون الشعبية والخبرات في مجال الفنون التشكيلية واقامة المعارض الفنية والتبادل الثقافي بين البلدين .

السودان ـ صبح الهنا

يستعد الفنان خوجلي عثمان هذه الأيام لتسجيل اغنيتين من الحانه الاولى من كلمات السر عباس والثانية بعنوان « صبح الهنا » وهي من كلمات الفاضل ابوقدير .. كما سجل الفنان عبدالقادر سالم لأذاعة ام درمان اغنيتين من الحانه الاولى من كلمات الشاعر المذيع عوض ابراهيم عوض باسم « احاجينا القديمة » والثانية « جرالى » وهي اغنية فولكلورية شعبية .

هكذا عين الأصل

مفقودات

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن محمد عيسى مقبول عمر عريشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨١٠١ وتاريخ ١٣٨٤/٨/١١هـ سجل ابي عريش قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام العقيلية ٥/٦٦٤٨

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن محمد بن حامر محمد هيش مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٥٢٠ وتاريخ ٩٧/٧/١٩هـ سجل جيزان قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . العقيلية ٥/٦٦٤٩

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن ضمن بن نحمان العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٨٥١ وتاريخ ١٣٨٥/٣/٧هـ سجل جيزان قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . العقيلية ٥/٦٦٤٠

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن محمد نور عثمان نحواي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢ وتاريخ ١٣٧٨/٩/١٥هـ سجل جيزان قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . العقيلية ٥/٦٦٤٢

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن عقيل علي مطاعن فقيهي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٦٠٩ وتاريخ ١٣٩٧/٧/٢٧هـ سجل ابي عريش قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . العقيلية ٥/٦٦٥٠

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن نوشي جبار عبدق مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٦٥٢ وتاريخ ٩٤/٥/٤هـ سجل ابي عريش قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . العقيلية ٥/٦٦٦١

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن موسى يوسف احمد شبيلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٠١٦ وتاريخ ١٤٠٠/٢/٣هـ سجل ابي عريش قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥/٦٦٥٢

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي جيزان المواطن احمد عبداله علي مسواك لزيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٧٦٠ وتاريخ ١٣٩٩/٢/٢٤هـ سجل جيزان قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . العقيلية ٥/٦٦٥١

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن ابراهيم علي بكرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٤٩٢ بتاريخ ٨/ ٩/ ١٤٠٠ هـ سجل ابي عريش قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام .. العقيلية ٥/٦٦٦٢

يعلن ناصر احمد زعقان عن فقد سجله التجاري رقم ٢٩٩ وتاريخ ٢٣/ ١٠/ ١٤٠٠ صادر من الغرفة التجارية بجيزان يرجى ممن يجده يسلمه الغرفة التجارية بجيزان وله الشكر العقيلية ٥/٦٦٩٨

يعلن حسن عيسى علي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٣٩٨٠ صادرة من جده يرجى ممن يجدها يسلمها مكتب العمل بجيزان وله الشكر العقيلية ٥/٦٦٩٧

يعلن يحي احمد العطيفي عن فقد استمارة السيارة الشاص رقم ٦٥٣٢٢٣٨ المباعة عليه من احمد عاقل الشهراني مع اوراق المبايعة نرجو ممن يجدها يسلمها مرور جيزان وله الشكر العقيلية ٥/٦٦٦٣

يعلن علي عبدالله محمد عن فقد جواز سفره رقم ٢٢٩٦٠ وتاريخ ١٧/ ٣/ ١٩٨١ م صادر من جده يرجى ممن يجده يسلمه اقرب مركز شرطة وله الشكر . العقيلية ٥/٦٦٥٦

يعلن يحي علي خميس حريسي اليماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٩٣٢٠ . صادر من جده في ١١/ ٤/ ١٩٧٩ م يرجى ممن يجده يسلمه اقرب مركز للشرطة وله الشكر العقيلية ٥/٦٦٥٥

يعلن محمد علي قبول اليماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٨٠١١٢ وتاريخ ٢٧/ ٧/ ١٣٩٨ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يجدها يسلمها مكتب عمل جيزان وله الشكر العقيلية ٥/٦٦٥٤

يعلن عبدالله علي حسن العزي عن فقد لوحة سيارته رقم ٤٠١٣١٥٨ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يجدها يسلمها مرور جيزان وله الشكر العقيلية ٥/٦٦٥٣

يعلن الطالب يحي عثمان شامي عسيري انه بتاريخ ١٥/ ٤/ ١٤٠٢ وفي قرية الواصلي التابعة لمنطقة جيزان فقدت عليه بطاقة نجاحه من الصف الرابع الى الصف الخامس لعام ١٣٩٨ هـ / ١٣٩٩ هـ الحاصل عليها من مدرسة الواصلي الابتدائية يرجى ممن يجدها يسلمها الى ادارة التعليم بجيزان او مدرسة الواصلي الابتدائية وله الشكر العقيلية ٥/٦٦٤٧

يعلن عبده طاهر حسن هياش عن فقد لوحة سيارته الهوندا رقم ١٢٤٢٥٧٥ خ السعودية يرجى ممن يجدها يسلمها مرور جيزان وله الشكر العقيلية ٥/٦٦٤٦

يعلن محمد جيلان صيح عن فقد جواز سفر رقم ٢٦٢٧٣٤ وتاريخ ٢٩/ ٢/ ١٩٧٧ م الصادر من السفارة اليمنية بجده يرجى ممن يجده يسلمه لاقرب مركز شرطة وله الشكر العقيلية ٥/٦٦٤٥

يعلن شوعي قادري علي حنيهه يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٩١٦ وتاريخ ٧/ ٤/ ١٤٠١ هـ صادرة من جيزان يرجى ممن يجدها يسلمها مكتب عمل جيزان وله الشكر العقيلية ٥/٦٦٤٤

يعلن حسن كنديش محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٣٦٤ الصادرة من مكتب عمل جيزان يرجى ممن يجدها يسمها الى مكتب العمل بجيزان وله الشكر العقيلية ٥/٦٦٤٣

يعلن علي محمد علي هادي مشعل عن فقد جواز سفره رقم ٢٠١١٨٩ وتاريخ ٨/ ٣/ ١٩٧٦ صادر من جده يرجى ممن يجده يسلمه اقرب مركز شرطه وله الشكر العقيلية ٥/٦٦٤١

يعلن سالم قاسم جعفر اليماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٤٧٢٦٢ وتاريخ ١٩٨٠ م صادر من جده يرجى ممن يجده يسلمه الى اقرب مركز شرطة وله الشكر العقيلية ٥/٦٦٣٩

يعلن قايد احمد سالم محمد عن فقد رخصة عمل رقم ١٩٢٧ صادرة من جده يرجى ممن يجدها يسلمها مكتب عمل جيزان وله الشكر العقيلية ٥/٦٦٣٨

اثبات تملك

تعلن المحكمة الشرعية بالحرث انه انهى اليها المواطن علي بن محمد يحيى عياشي اصالة ووكالة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله قرية سودانة بالحرث المساحة الاجمالية ٣٣٨٠م المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا بطول ٦٥ متر ويحدها دار عيسى يحيى والمدرسة

وشمالا بطول ٦٥ متر ويحدها دار موسى محه والملكين

وشرقا بطول ٥٢ متر ويحدها دار محمد جيلان وعلي بن علي زبادة .

وغربا بطول ٥٢ متر ويحدها الملكين .

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . العقيلية ٥/٦٦٧٢

تعلن المحكمة الشرعية بالسارحة انه انتهى اليها احمد ابراهيم حسين عطيف بمعروضة المقيد بعدد ٤٨٢ في ٤/ ٥/ ١٤٠٢هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في محله العر دخلت عليه بالشراء بموجب وثيقة عادية المحدودة بالحدود الاتية

جنوبا ١٥م ويحده يحي عبد الله فقيهي

وشمالا ١٥م ويحده علي شوعي محمد فقيهي

وشرقا ١٩م ويحده شارع مقترح ٦م

وغربا ١٩م ويحده ابراهيم عبداله فقيهي

مجموعة المساحة الاجمالية ٢٨٥م حسب ما جاء بخطاب المجمع القروي رقم ١٢١٦ في ٨/ ٦/ ١٤٠٣هـ

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره .. العقيلية ٥/٦٦٦٨ .

تعلن المحكمة الشرعية بوادي جيزان للعموم بانه تقدم اليها المواطن محمد عرار علي غنيمي طالبا حجة استحكام على داره السكنية الكائنة بقرية صنبه الداخله عليه بالبسط من مدة عشرون سنة تقريبا وتحتوي على ثلاث غرف وحمام ومطبخ ومحاطة بالبلوك والاسمنت من جميع الجهات الاربع والبالغة اطوال اضلاعها يحدها شمالا حسين احمد هيش بطول الضلع يبدأ من الشرق بطول ١٠.٤٠م وينكسر بطول ٢م وينكسر ٥م وينكسر بطول ٨.٣٠م وينكسر بطول ١٤م اربعة عشر مترا ومن الجنوب غالب حمد علي الله وطول الضلع يبدأ من الشرق بطول ١٦م وينكسر بطول ١٦م ومن الشرق شارع عرض ٩م من الجنوب وعرض ٥٠.٥م وطول الضلع يساوي ٢٢م ومن الغرب غالب حمد علي الله وطول الضلع يساوي ٢٦.٥٠م وعليه تكون المساحة الكلية تساوي ٨٤٤.٣٢م حسب مسح المجمع القروي بوادي جيزان بخطابه رقم ٢٩٤/ ف/ ٧٢٥ في ١٣/ ٥/ ١٤٠٣هـ فمن له معارضة في الدار المذكور فليتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخه والا فسيجري مايلزم نحو ذلك وبالله التوفيق .. العقيلية ٥/٦٦٩٠ .

تعلن المحكمة الشرعية بوادي جيزان للعموم بانه تقدم اليها المواطن حسين احمد عيسى حشيش طالبا حجة استحكام على داره السكنية الكائنة بقرية صنبه الداخله عليه بالبسط من مدة اربعون سنة تقريبا وتحتوي على غرفتين وثلاثة حمامات ومحاطة بالبلوك والاسمنت من جميع الجهات الاربع والبالغ اطوال اضلاعها يحدها شمالا شارع عرض ٦.٥٠م بطول الضلع يبدأ من الشرق بطول ١١.٣٠م وينكسر بطول واحد عشر وينكسر بطول ١٧.٧٠م ومن الجنوب محمد عرار غنيمي بطول الضلع يبدأ من الشرق بطول ١٠.٦٠م وينكسر بطول ٢م وينكسر بطول ٥م وينكسر بطول ٨.٣م وينكسر بطول ١٤م ومن الشرق شارع عرض ٥.٥٠م وطول الضلع يساوي ٢٨.٥٠م ومن الغرب غالب حمد علي الله وطول الضلع يبدأ من الشمال بطول ٣م وينكسر بطول ٣٧.٣٠م وعليه تكون المساحة الكلية تساوي تسعمائة وسبعة وتسعون مترا وسبعة عشر سنتيمتر ٩٩٧.١٧م مربع حسب مسح المجمع القروي بوادي جيزان بخطابه رقم ٢٨٩/ ف/ ٧٢٠ في ١٣/ ٥/ ١٤٠٣هـ فمن له معارضة في الدار المذكورة فليتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فسيجري مايلزم نحو ذلك .. العقيلية ٥/٦٦٩١ .

تعلن المحكمة الشرعية بجيزان انه انتهى اليها المواطن سعد غرم الزهراني ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل داره عباره عن سكن شعبي الواقعة في محله جيزان العشيماء .

المحدوده بالحدود الاتية .

جنوبا ١٤ متر ويحده شارع

وشمالا ١٤م عبده صالح القحطاني

وشرقا ١١م محمد قصادى

وغربا ١٠.٥م شارع

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ملك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه العقيلية ٥/٦٦٦٩

تعلن المحكمة الشرعية بجيزان انه انتهى اليها حمد احمد سعيد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل دار سكن شعبي الواقعة في محله جيزان بالصبخه المحدودة بالحدود الاتية

جنوبا الطبيقي طول الضلع ٢٠

وشمالا شارع طول الضلع ٢٠م

وشرقا محمد عثمان عسيرى طول الضلع ٢٠م

وغربا حسن ابوذياب طول الضلع ٢٠م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . العقيلية ٥/٦٦٢٨

تعلن المحكمة الشرعية بالحرث انه انهى اليها المواطن علي بن محمد يحي عياشي اصالة ووكالة ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضية مدرسة سودانة الواقعة في محلة قرية سودانة بالحرث المساحة الاجمالية ١٠٥٠م المحدودة بالحدود الاتية .

جنوبا بطول ٣٠م ويحده مدخل بعرض ٣م

وشمالا بطول ٣٠م ويحده الملكين

وشرقا بطول ٣٥م ويحده الشارع

وغربا بطول ٣٥م ويحده محمد يحي الملقب قحم عياشي وشركاه .

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . العقيلية ٥/٦٦٧٣

دليل اليوم

الصيدليات المناوبة

● الرياض :
السقاف – شارع مقترحة العلم .
العريني – شارع الاربعين بالملز .
خالد – شارع الثمانين بالسليمانية .
الراجحي – شارع المطار .
المسيل – شارع الاربعين بالنسيم .
العالمية – شارع البطحاء العام .
الشمسية – البطحاء العام .
الشمسية – البطحاء مقابل سوق الراجحي .
الميراني – ش جطون حي الوزارات .
الوطن – شارع مقترحة العلم .

● مكة المكرمة :
عبدالله باوزير – الجميزة .
ام القرى – المسفلة .
الحكيم – الزهراء .

● المدينة المنورة :
البادي – شارع العوالي .
الجمجوم – شارع السحيمي .
الوطنية – السبع المساجد .

● جدة :
عاطف – شارع الملك فهد .
خالد بن الوليد – شارع خالد بن الوليد .
الوطن السعودي – الجامعة .
البحر الاحمر – باب شريف .
الشرق – شارع الميناء .
الروضة – ك ٣ طريق مكة .
السبعة – شارع حائل .
مرديال – البغدادية .

● الباحة :
الرعوة – الشارع العام .

● بلجرشي :
الخليفي – الشارع العام .

● خميس مشيط :
الاهلي – غرب مبنى الاطفائية .

● جيزان :
عزيز .
سرحان – صبياء .
ابو غزالة – ابي عريش .

عزيزي المواطن

الحمد لله الذي ينبت الزرع والنخيل والاعناب ومن كل الثمرات والصلاة والسلام على رسوله الامين خير من غرس وزرع وكان افضل معلم حث امته على الغرس والزرع والنماء . وبعد ..

يسعدني ان اتحدث اليكم عن مناسبة من اجمل المناسبات وهي مناسبة يوم الشجره – يوم غرسها وانباتها والعناية بها ورعايتها في يوم غرسها وزفافها يوم ازدهارها ونموها وانتشار وارف ظلها طعم واطيبه رغم انها مناسبة انتهت فلكل طالب اقول انها حقا الشجرة .. شجرة الخير كل الخير في كل وقت وكل مكان وزمان الشجرة التي قال الله فيها في محكم كتابه « وهزي اليك بجذع النخلة يساقط عليك رطبا جنيا فكلي واشربي وقري عينا » .

مدرسة الملك عبدالعزيز الابتدائية
الطالب ماهر الفرا

ارقام هامة

● مستشفيات مكة المكرمة :
مستشفى الملك عبدالعزيز (الزاهر) ٥٤٤٢٤٠٠
مستشفى الملك فيصل (الششة) ٥٥٦٦٤١١
مستشفى اجياد ٥٤٢٦٢٢٥
مستشفى الامن العام ٥٥٦٥٠٤٣
الهلال الاحمر السعودي (ا) حي شارع منصور ٥٤٢٦٠٣٣
الهلال الاحمر السعودي : (ب) حي حارة الباب ٥٤٢٦١٢٤

● مستشفيات الرياض
الملك فيصل التخصصي ٤٦٤٧٢٧٢
الرياض المركزي ٤٣٥١٩٠٠
الولادة والاطفال ٤٣٥١١٢٢
الملك عبدالعزيز الجامعي ٤٠٢٨٥٥٥
المستشفى العسكري ٤٧٦٢٦٩٥
المستشفى العسكري الجديد ٤٧٦٩٢٢٢
الخدمات الطبية بالحرس الوطني ٤٣٥٢٢٢٢
الاسعاف ٤٣٥١٩٠٨
جمعية الهلال الاحمر ٤٣٥٢٠٧٩
المكتب الصحي بالرياض ٤٠٢٥٦٠٠
كرنتينا مطار الرياض ٤٧٦٣١٦٩
مستشفى الامن العام ٤٧٦١٩١١
مستشفى الحميات ٤٤٨٥٢٢٧

● مستشفيات جدة :
مستشفى جدة المركزي (باب شريف) ٦٤٣١٨٣٩
مستشفى جدة العام الجديد (المساعدية) ٦٦٥٦٤٣٥
مستشفى الولادة والاطفال (المساعدية) ٦٦٥٣٥١٧
مستشفى الملك للميناء ٦٤٢٥٥٧٦
المحجر الصحي (شارع المحجر) ٦٣٦١٠٦١

طرفة

بعد ان فرغ السمكري (البيب فيتر) من اصلاح بعض الحنفيات ومواسير المياه في منزل المحامي وسلمه الفاتورة قال له المحامي « كيف تتجرأ وتطلب مني ثلاثمائة ريال عن فترة عمل لاتتعدى الساعة ؟ .. انا نفسي لاتقاضى هذا المبلغ ؟ »

فأجاب السمكري :

– ولا انا ماتقاضيت هذا المبلغ عندما كنت محاميا ! ..

للكهرباء ٢٤ ساعة

● مكة المكرمة :

المركز الرئيسي	٠٥٧٤١٠٣٣/٣/٤
الغزاوي	٥٤٢٢٤٢٣
العتيبية	٥٤٢٢٤٨٩
المعابدة	٥٥٦٢١٢٩

● المدينة المنورة :

المركز الرئيسي	٨٢٣٧٢٢٦
العنبرية	٨٢٢٥٨٦٠
سلطانة	٨٢٢٩٣٤٤
ابيار	٨٣٦٤٩٥٦

● جدة :

٦٣١١٤٤٧
٦٣١١٤٩١
٦٣١١٤٧٤
٦٣١١٤٥٧

● الطائف : ٧٣٦١٢٧٠ – ٢

	٧٣٢٣٠٤١
الشهداء الجنوبية	٧٤٦٢٩٢٠
الحوية	٧٢٥١٥٢٦
الهدا	٥٧٤١٤٢٠
رنية	٤٨٢١٤٠٦
تربة	٨٢٢١١٧٨
املج	٢٨٢١٨٨٣
بدر	٣٣٢١٧٦٣
رابغ	٤٢٢١٧٧٢/٣
العلا	٦٩ بواسطة سنترال
بحرة	٣٩ بواسطة سنترال

مواطن على التلفون

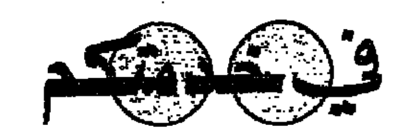
المقدم عبدالرحمن صقر العتيبي نائب مدير شرطة ينبع اتصل بنا يقول بان هناك بعض المساجد بالمدينة في وضع متردي للغاية فالبعض مازال تحت التنفيذ وتم ايقاف او اكمال التنفيذ والبعض الاخر ليس به اي خدمات من نظافة وماء ومالى ذلك .

ويقول ان الدولة تبذل الكثير في سبيل العناية ببيوت الله ويجب على الجميع مراعاة هذه الجوانب الهامة من جهة الاختصاص وهي وكالة وزارة لشئون الحج ويخص بالنداء هنا معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع لاتخاذ كافة السبل حيال ذلك وهو الذي لايألوا جهدا في سبيل ذلك .

جريدة عكاظ
طلب اشتراك

السنوي ٤٥٠ ريال لسنة كاملة

ص.ب ١٥٠٨ – جدة – المملكة العربية السعودية
تليفون : ٦٧١٠٥٠٠ – ٦٧١٢٥٨١ – ٦٧٢٨٧٦٨
الرجاء تسجيل اشتراك عدد ــــ في جريدة عكاظ لمدة سنة كاملة ابتداء من تاريخ ــــ ولغاية ــــ وارسالها على العنوان الموضح ادناه .
● الاسم ــــ
● العنوان ــــ
طريقة ارسال المبلغ
● شيك – حوالة – رقم ــــ على بنك ــــ
● نقدا ــــ
● الرجاء ارسال فاتورتكم للتسديد .
التوقيع



● من المحرر

حين ظهرت « في خدمتكم » الى الوجود يوم ١٤٠٢/١٢/١٧ هـ اى قبل اكثر من سبعة شهور ، كان في نية المخططين لهذه الصفحة أن تتحول مستقبلا الى صفحة او زاوية يومية . أو ان تصبح صفحتين في الاسبوع على ان يظهرا معاً في يوم واحد .. اى ان تكون « في خدمتكم » مادة اسبوعية موسعة تحتل مساحة صفحتين .

وطوال هذه المدة ، من يوم بداية الصفحة الى الآن ، حرصنا على أن يكون لها طابع واحد أو اهتمام رئيسي – رغم علمنا انه سيصبح رتيبا مع الايام – وهو خدمة مصالح المواطنين بحيث تكون حلقة وصل بين المواطنين والمسؤولين .. ننقل الى المسؤول امر المواطن .. سواء اكان اقتراحاً أم ملاحظة ام مطلبا ، ويجيب عليه المسؤول بالرد فوراً وفي حينه . وبذلك نقدم خدمة « ايجابية » شبه كاملة للقراء بحيث لا يقتصر دورنا على نشر موضوع القارىء فقط .. وكان هذا هو الجديد الذي خالفنا به الاسلوب الصحافي التقليدي الذي تسير عليه صحفنا ، بل وكل الصحف .

حين فكرنا بايجاد « في خدمتكم » في العام الماضي كنا على يقين بأن ما يمكن ان نقدمه للقراء يفوق ما فعلناه حتى الآن . ونعنى بذلك الخدمة الايجابية التى اشرنا اليها قبل قليل . كما كنا على يقين بأن مفهوم « الخدمة » التى تقدمها صحيفة يومية لقرائها مفهوم شامل يتسع لأشياء كثيرة لم ننفذ منها حتى الآن إلا القليل ، بل القليل جداً .

ابتداء من الاسبوع القادم لنا موعد معكم لتقديم خدمات « اوسع » و « اشمل » نأمل ان تساهم في تسجيل خطوة جديدة – لصالحنا – في سبيل ارضائكم .. مع ان إرضاءكم صعب !

عبد الكريم يعقوب



● ● الاخ علي حمد عبد الرحمن من سكان حي الكندرة بجدة بعث الينا برسالة ابدى فيها مجموعة من الملاحظات منها ما يتعلق بالمرور ، حيث يقول :

● ان حركة السير في شارع عمرو بن العاص « الجميح » في حي الكندرة بحاجة الى اهتمام اكبر من ادارة المرور لفك الاختناقات والزحام الشديد الذي نعانى منه يومياً .

□ عكاظ :
مديرادارة مرور جدة المقدم شحات مفتي تفضل بالاستجابة مع هذه الملاحظة فقال :

نحن نعمل بالفعل وننسق فيما بيننا من اجل ازالة الزحام الموجود في هذا الشارع وازالة التكدس الناتج عن نشاط حركة السير الكثيف . وجهودنا مبذولة للسيطرة على الوضع المروري في هذا الشارع بواسطة الدوريات .

واؤكد اهتمامنا بحركة السير في هذا الشارع خصوصا انه يؤدي الى النواحي الجنوبية من جدة والى الجامعة .. والشيء الملاحظ ان الناس يفضلون ان يسلكوا هذا الطريق لانه كما قلت يؤدي الى جنوب جدة كله والى جهة عمائر سمو الامير متعب ، ولهذا لا بد ان نركز على هذا الشارع ، علما بانه لا يحتاج الى قفل او فتح ، ولكن بتركيز الدوريات وتوسيع نشاطها فيه يمكن للمرور ان يسيطر على الوضع ، وبعون الله نبذل قصارى جهدنا بزيادة عدد الدوريات لمواجهة كثافة الحركة .



● ● مواطن من مكة المكرمة (طلب عدم ذكر اسمه) يود عرض هذه الشكوى المتعلقة بالخدمات الهاتفية في مكة .. اذ يقول في شكواه :

● من الملاحظ ان احد العاملين في سنترال الشرائع العليا بمكة المكرمة لا يتعاون مع المواطنين ولا يؤدي الغرض الذي وضع من اجله . فهو حين يطلب منه احد المواطنين ان يوصله هاتفيا برقم منزله او مقر عمله يمارس معه التسويف والمماطلة ، وبشيء من السخرية .

والاهم من هذا ان عامل السنترال هذا يقوم بالتصنت على المكالمات الشخصية للناس ، الامر الذي يخالف تعاليم ديننا الحنيف .

□ عكاظ :
مدير هاتف مكة المكرمة الاستاذ عصام ابو راشد يجيب على هذه الشكوى بقوله :
– حبذا لو زودنا الاخ الكريم باسم هذا الموظف الذي يشتكي منه ، او يدلنا على ما يكشف عن هويته ، كساعة وجوده في العمل حيث ان العاملين بالسنترالات يعملون بحسب الورديات ، او اي طريقة اخرى حتى نقوم من جهتنا بمراقبته والتأكد من مدى صدق المواطن في شكواه . وفي حالة ثبوت ان هذا المواطن يسيء الى الآخرين بشكل او بآخر فسوف يلقى الجزاء الرادع .

اما مسألة التصنت او استغلال المواطن لوظيفته ليقوم بالمعاكسة مثلا فانا شخصيا لا اعتقد بذلك . لانه لا يسمح لغير الموظف بدخول السنترال مهما كانت الظروف . اما اذا كان الموظف هو الذي يقوم بذلك – وهذا استبعده – فبمراقبته يمكن التأكد من صحة الشكوى كما اسلفت .



● ● الاخ سعود محمد الحميضي من الرياض يقترح تعديل مواعيد الامتحانات الخاصة بطلاب المدارس ، ويبني رايه على ما يلي :

● ان موعد الامتحانات الدراسية هذا العام والعام الماضي يبدأ في ١٦ شعبان وتظهر النتائج في اواخر الشهر او في بداية شهر رمضان الكريم . ويصعب على الطلاب ، وخصوصا خريجي الثانوية العامة ، التسجيل في شهر رمضان . لذا اقترح على وزارة المعارف تقديم موعد بداية الامتحان لجميع الطلاب بحيث يبدأ خلال الاسبوع الاول من شهر شعبان ، حتى تظهر النتائج في وقت مبكر ويستطيع الطلاب التسجيل في المعاهد والجامعات قبل قدوم شهر رمضان ، وبذلك يسهل عليهم التسجيل بدلا من ان يكون صعبا مع ظروف الصيام واشتداد الحرارة .

ارجو عرض اقتراحي هذا على احد المسؤولين بوزارة المعارف .

□ عكاظ :
تلبية لرغبة السائل يرد على اقتراحه الدكتور حمد السلوم وكيل وزارة المعارف المساعد لشؤون الطلاب ، حيث يقول :
– ان تعديل مواعيد الامتحانات لا يمكن ان يتم الا بمراجعة الجهات العليا ، لان اللجنة العليا لسياسة التعليم هي التي اقرت هذا الموعد بعد دراسات مستفيضة والحقيقة ان اختيار الموعد الحالي للامتحانات حكمته ظروف عديدة ، اهمها توزيع العام الدراسي الى فصلين دراسيين متساويين ، وان المنهج الدراسي موزع على اساس هذين الفصلين ، كما ان اجازة الربيع ومدتها ادت الى تحديد الموعد الحالي .

اما ما يقوله الاخ السائل والمبررات التي اوجدها فهي ليست واقعية في نظري ، وبالنسبة لمواعيد القبول والتسجيل بالجامعات فهي لا تشكل عائقا او تسبب مشكلة لخريجي الثانوية العامة ، لان الجامعات يمكن ان تكيف نفسها بحسب الظروف .

بلديات

● ● المواطن عبد الرحمن صالح المسفر من الطائف يوجه الملاحظة التالية الى بلدية الطائف نيابة عن اهالي الحي الذي يقطن فيه :

● نشكو نحن سكان البهجة ، محلة السلامة مما نعانيه بسبب قيام بعض المواطنين بسد الشارع الرئيسي الشمالي مع الميدان بعد نهاية الاسفلت المتجه غربا ، بسبب الصخور والاتربة التي ازاحها بعضهم عن ارضه الواقعة في سفح الجبل فعرقل بذلك مرور السيارات من ذلك الطريق ، كما ازعج سكان المنازل المجاورة لحديقة البلدية بالبهجة الجديدة لمرور السيارات من الحديقة واثارتها للاتربة الطينية التي وضعت دون زراعة .

نرجو من البلدية سرعة فتح الطريق او تكليف المتسبب بذلك مع شكرنا وتقديرنا للجهود الملموسة التي تبذلها بلدية الطائف .

□ عكاظ :
تجاوب مع هذه الملاحظة وكيل رئيس بلدية الطائف للشؤون الفنية المهندس سالم بكر قائلا :

– ان البلدية لا تألو جهدا في عمل كل ما يخدم المواطنين ويؤدي الى راحتهم . اما الشارع المذكور فنحن على استعداد لازالة ما به من احجار واتربة وتمهيده لتسهيل حركة المرور ، وحبذا لو راجعنا المواطن المذكور لنقف معه على مكان الشكوى لمعرفته بالتحديد وازالة ما يضر به وبالمواطنين .

اما الشارع الآخر ذو التربة الطينية الخاصة بالحديقة فقد ازالتها البلدية فعلا منذ فترة من الوقت .

شكر وتقدير

● ● المواطن صالح الحمد الجطيري المدرس بمدرسة ابي الدرداء الابتدائية بجدة واحد من كثير من المواطنين الذين لمسوا بوضوح تحسن الخدمات الصحية في بلادنا . وبالكلمات التالية يعبر عن شكره وتقديره للمسؤولين والعاملين في مستشفياتنا على اخلاصهم في العمل وجهودهم المثمرة .

● هذه كلمة شكر وعرفان بالجميل اقولها عن مستشفى العيون بجدة . فقد ادخلت والدي اليه قبل ايام بعد قدومه من القصيم لاخذ العلاج هنا . ومن خلال اقامة الوالد في المستشفى وتلقيه العلاج فيه لاحظت ان هناك عناية ممتازة من المسؤولين عن المستشفى والعاملين فيه يشكرون عليها ، كما اني سعيد ومعجب جدا بمستوى النظافة من حيث المبنى ، والوجبات الغذائية ، والادوات وملابس العاملين الخ ... ، كما وجدت دقة في الفحص الطبي ومواعيد العلاج ، بالاضافة الى اهتمام الاطباء وحسن معاملتهم وجهاز التمريض للمرضى ، ورغم ان معظم المرضى بالمستشفى هم من كبار السن الا انهم يلقون عناية وحسن معاملة لطيفا للغاية .

وان كانت هناك سلبيات فهي قليلة ، فمثلا لاحظت ان الخدم والعاملين الذين يقومون بتقديم الوجبات الغذائية لا يهتمون كثيرا بنظافة الملبس ، فحبذا لو اهتموا وجميع العاملين بمستشفياتنا بالمظهر الخارجي لانه يترك اثرا نفسيا عميقا لدى الناس وخاصة المرضى منهم .

اكرر شكري لجميع العاملين بالمستشفى وعلى رأسهم مدير المستشفى الذي وجدته حريصا على متابعة نشاط المستشفى باستمرار والقيام بجولات مستمرة ، كذلك الامر بالنسبة للاطباء الحريصين على متابعة احوال مرضاهم اولا باول . وفق الله الجميع .

صحة

● ● الاخ محمد محمد فتحي يستفسر عن رفضه استقبال احد المستشفيات له لكونه يعمل متعاقدا في مؤسسته :

● انا مصري الجنسية ، اعمل في المملكة منذ سبع سنوات ومعي اسرتي المكونة من ثلاثة اطفال وهم من مواليد المملكة .

فوجئت عندما مرضت زوجتي وذهبت بها الى مستشفى النساء والولادة لعلاجها ، فرفضوا استقبالها بحجة انني اعمل في مؤسسة بها اكثر من خمسين عاملا ، وعليه يجب ان يكون علاج اسرتي على حساب المؤسسة التي اعمل بها . وحين طلبت خطابا بهذا المعنى من المستشفى لتقديمه الى جهة العمل حتى يتسنى لي علاج اسرتي رفضوا طلبي .

وانا الآن حائر بين المستشفى والعمل ، ورغم انني اتكلم عن مشكلة شخصية الا انها تمس الآف المتعاقدين في المملكة .
ارجو معرفة الحقيقة !

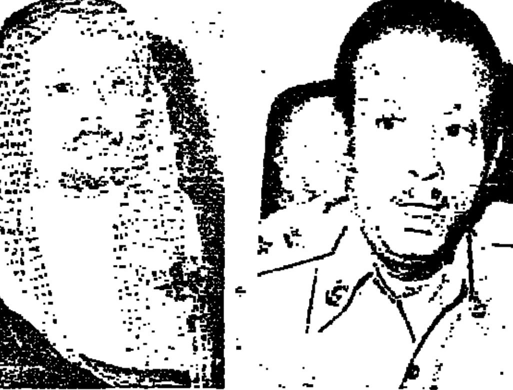
□ عكاظ :
ايضاحا للموضوع الذي يستفسر عنه الاخ السائل ، يقول الدكتور عدنان جمجوم مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية :

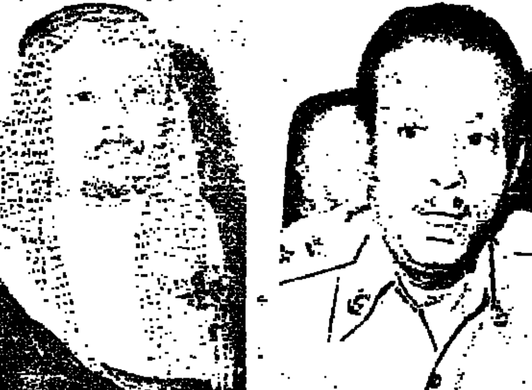
– ما اشار اليه الاخ المتعاقد لم يتم بقرار من وزارة الصحة ، وانما تم تنفيذا للتعليمات المبنية على قرار من مجلس الوزراء الموقر بهذا الشأن .

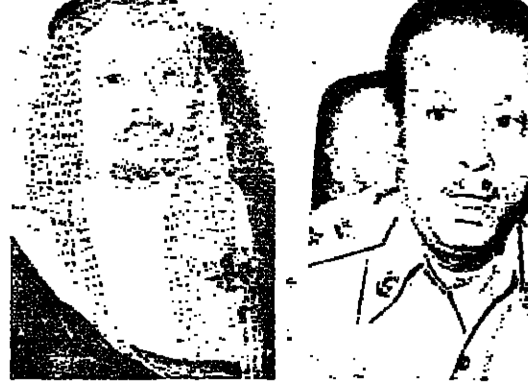
والمعروف ان المؤسسات ملزمة بتقديم خدمات الرعاية الصحية للعاملين فيها ، ذلك لان الهدف من هذا الوضع ان يخدم المواطن (صاحب المؤسسة) بلده لا ان يخدمه البلد في هذه الناحية .

واذا رغب الاخ السائل ان يستوضح اكثر فبامكانه ان يتوجه بسؤاله الى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية .

□ □ تنويه :
ورد خطأ مطبعي في اجابة الدكتور عدنان جمجوم مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية على ملاحظات المواطن امين علي حناوي ، في صفحة الاسبوع الماضي حيث جاءت العبارة : « ومن بينها انشاء مستشفى عام جديد بجدة بسعة ٢٨٥ سريرا » والصواب ٣٨٥ سريرا .
ولتصويب الخطأ لزم التنويه .

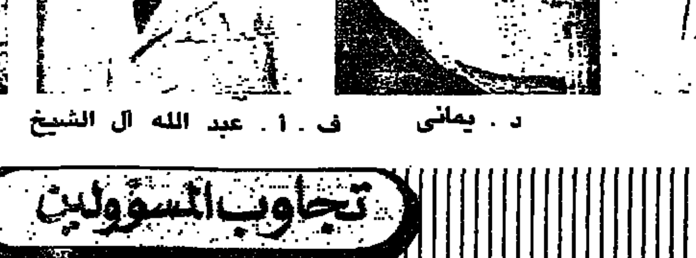












د . يماني — ف . ا . عبد الله آل الشيخ — حمد السلوم



مدير عام المطبوعات :

الرقابة مفروضة على ديوان شعر نزار قباني عند دخوله الأسواق !

○ ابلغونا عن البائعين المخالفين للتعليمات لنتخذ الاجراءات النظامية

● ● القارىء سعيد محمد جار الله المالكي نشرت له « عكاظ » في عدد سابق ملاحظة تناولت مهمة رقابة المطبوعات بوزارة الاعلام .
● وتجاوبا مع هذه التساؤلات الهامة اوضح الاستاذ مسفر سعد المسفر مدير عام المطبوعات بوزارة الاعلام مايلي :

□ اشارة الى ما نشر في جريدة عكاظ بتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٦ تحت عنوان « اين الرقابة .. يا وزارة الاعلام » حول الملاحظة على ديوان « اشهد ان لا امراة الا انت » شعر نزار قباني .

اود ان اطمئنكم الى ان الرقابة واعية لمثل هذه الملاحظة اذ لم تفت عليها حيث انه عند دخول الديوان اشار الرقيب الى الابيات التي ذكرتموها في الصفحة (٤٩) وكذلك الى ابيات اخرى في صفحة (٨٢) وقد تم نزع الصفحتين في حينه وابلغت الدار الموزعة بذلك كما ابلغت الجهات المعنية بنزع الصفحتين بموجب بيان الكتب الذي تم توزيعه في شهر صفر ١٤٠١ هـ .

أمل نشر هذا التوضيح في مكان بارز ، كما أمل افادتنا باسم الدار او المكتبة التي باعت الديوان المذكور او وزعته ليتم استكمال الاجراءات النظامية اللازمة حسب نظام المطبوعات والنشر .

الرقابة .. ياوزارة الا...
... فهذي فرصتي لاكون ???? او ...
استغفر الله ان يجرؤ قلمي ... الحاد الهابط للشاعر المبتذل ... الذي نفث به في كتابه « إمراة إلا انت » في طبعته ١٩٨١ م .
الكتاب يدل على ارقى ... نفسه المريضة من ...
اؤكد بانه لن تظهر صورته ... بالإجابة على الاسئلة التالية
– اين الجهاز الرقابي ... الاعلام ؟
– هل يوجد كتب ودسائس ... استطاعت ان تسلم من ...
وحتى نبصر الحقيقة ...

جانب من الموضوع الذى سبق نشره في عكاظ

وزير الصحة بالنيابة يشكر مواطنا على اقتراحه :

عبوات الأدوية المصروفة من الصيدليات على قدر الحاجة الفعلية للدواء

● ● حول اقتراح الاخ الاخ سعيد سعد المحمادي الذي نشرته « عكاظ » في وقت سابق كتب معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي القصيبي الى رئيس التحرير الرسالة التالية :

سعادة رئيس تحرير جريدة عكاظ :
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
نشير لما نشر في جريدتكم في العدد (٦٠٥٥) في ١٤٠٣/٣/١٣ هـ بشأن اقتراح الاخ سعيد سعد محمد المحمادي بصدد جعل عبوات الادوية المصروفة من الصيدليات الاهلية على قدر الحاجة الفعلية للدواء ، لا ان تكون في عبوات كبيرة تثقل جيوب المرضى فضلا عن انعدام فعالية الدواء بعد مضي فترة قليلة من تعاطيه .

يسعدني ان اشكر الكاتب على اقتراحه الذي نال دراسة مستفيضة من الجهة المختصة بالوزارة كما ان الدواء الذي يباع الآن في الصيدليات الاهلية في عبوات تقتضيه اسباب عدة منها :

١ – أن العبوات هي الحد الادنى المطلوب للعلاج وكل دواء لا يصرف الا بوصفة طبيب وتعاطيه يتم بناء على مشورة طبية .
٢ – بعض العبوات مضادات حيوية تقتضي الحالة المرضية تعاطي الجرعات الدوائية لعدة ايام تبعا لمشورة الطبيب .
٣ – المريض يجب أن يكون تحت الاشراف الكامل للطبيب المعالج خشية من تراجع المريض عن تعاطي الدواء بمجرد ظهور بوادر التحسن عليه والطبيب يري ضرورة الاستمرار في تعاطي العلاج خشية من اكتساب المناعة عند استعمال المضادات الحيوية او عدم استكمال العلاجات الاخرى .
٤ – هناك عامل نفسي فيما لو جعلت الادوية في عبوات (اكياس) إذ لوحظ ان بعض مرتادي مرافق الوزارة يلقون بالدواء المعبأ في اكياس ظنا منهم بعدم جدواه ، والاحتفاظ بكل دواء معبأ اصلا من المنشأ مما جعل الوزارة تلجأ في تأمين ادويتها عن طريق المناقصات الى تأمين اشرطة معدنية مما يحتم جدوى الاستمرار في تواجد الدواء في العبوات الحالية المتداولة في الصيدليات .
مع أطيب تحياتي ،،،

وزير الصحة بالنيابة
غازي عبد الرحمن القصيبي

تجاوب آخر

● ● صاحب ملحمة بجدة يبيع اللحم المثلج بثمن اللحم الطازج ولكن فرع وزارة التجارة بجدة لم يفعل سوى مجرد محضر مع تعهد صاحب الملحمة بالا يبيع بأكثر من التسعيرة .

هذا ملخص ما نشرته « عكاظ » بتاريخ ١٤٠٣/٧/٥ في العدد ٦١٣٧ تحت عنوان « ماذا كانت النتيجة » .. وتجاوبا معه افادنا وكيل وزارة التجارة للتموين الاستاذ توفيق ابراهيم توفيق بما يلي :

● نود ان نوضح للمواطن الكريم ان وزارة التجارة وفروعها لا تبخل باي جهد في سبيل راحة وحماية المستهلك . وهو الامر الذي دفع فرع وزارة التجارة بجدة للتحرك سريعا لدى تلقيها شكوى المواطن وارسالها فرقة خاصة للتحري والتأكد من صحة شكوى المواطن ثم قيامها بعمل محضر مخالفة لصاحب الملحمة . وهو الاجراء القانوني الصحيح الذي يضع كافة الامور في نصابها الحقيقي والصحيح ، لان هذه المخالفات لا تحفظ بل ترفع لصاحب السمو الملكي وزير الداخلية ليقوم سموه بتوقيع العقوبات الملائمة والرادعة لهؤلاء المخالفين .

ونحن اذ نؤكد حرصنا على القضاء على اسباب شكوى المواطنين فاننا حريصون كل الحرص على راحة كافة المواطنين وحمايتهم من الغش والجشع .

ردود خاصة

● الاخ علي حسن عبد الرحمن – الكندرة – جدة :
في رسالتك اكثر من مطلب وملاحظة حول حي الكندرة بجدة ، وهي تشمل مجالات الصحة والبلديات والكهرباء والمرور . وفي هذا الاسبوع ننشر ملاحظتك الخاصة بالمرور مع رد مدير ادارة مرور جدة . اما الملاحظات الاخرى فسوف ننشرها لك مستقبلا .
ولك التحية .

□ □ □

● الاخ خالد ابو السعود – الرياض :
شكواك التي تضمنتها رسالتك كتبتها في لحظة انفعال ، وموضوعك لا يمكن نشره بالشكل الذي ارسلته .
اعد التفكير بهدوء وتأن ، ثم حاول الكتابة الينا من جديد ، وثق ان استعدادنا كبير لاستقبال كل ما يصلنا منك ومن كل الاخوة القراء . ويا هلا .

□ □ □

● الاخ ناصر يحى العجلاني – الدوريات الراجلة – شرطة جدة :
ما سألتنا عنه بشأن الدكتور منير العجلاني سنجيبك عليه قريبا ، وذلك بعد ان نكون قد اجرينا الاتصالات اللازمة وجمعنا لك المعلومات المطلوبة .
وشكرا لك .

□ □ □

● الاخت بدرية احمد – الخبر :
شكرا لك على اطرائك الجميل . ونرجو ان لا يظل مستوى هذه الصفحة ثابتا – كما تقولين في رسالتك فنحن نريده ان يتصاعد دائما بشكل يلبي احتياجات الجميع . وهذا ما سنسعى اليه قريبا .
تحياتي .

□ □ □

● الاخ سعود محمد الحميضي – الرياض :
اقتراحك الاول تجده منشورا مع رأي المسؤول في مكان آخر على هذه الصفحة ، اما الاقتراح الثاني والموجه لوزارة التعليم العالي فسوف نلبيه لك في فرصة قادمة .
ومرحبا بك .

□ □ □

● الاخ عبد الرحمن صالح المسفر – مدرسة ابن خلدون – الطائف :
نعتذر لك عن بقاء موضوعك لدينا لوقت طال اكثر مما ينبغي وتأخر نشره الى هذا الاسبوع .. وذلك لاسباب خارجة عن ارادتنا .
وشكرا لك .

اليكم ورأينا

الابلاغ عن الحوادث .. بين رأي المواطن ومدير الأمن العام

● ● ظاهرة شبه يومية تتكرر بسبب كثرة الحوادث المرورية في شوارعنا .. وهي ما يتناوله المواطن منصور علي الاسمري من الطائف في السطور التالية :
● كنت في طريقي من مكة المكرمة الى الطائف ، وفي منطقة عرفات استوقفني جمع من الناس اغلقوا الطريق بسياراتهم وكأنهم في محفل كبير .

وعندما نزلت من سيارتي وجدت هؤلاء يتفرجون على حادث تصادم سيارتين لم يمض على وقوعه سوى لحظات بسيطة . وكان في السيارتين سبعة اشخاص وهم في حالة يرثى لها ، فكان منهم من لا يزال يصرخ من الالم داخل سيارته ومنهم من نزل واستلقى على الارض فاقداً الوعي والدماء تنزف منهم بغزارة . ورغم بشاعة الموقف لم يجد المصابون من يسعفهم الا بعد وقت ليس باليسير ، فقد حضرت دورية مرور وحملت اثنين منهم فقط لان سيارة المرور « جيب » وحمولتها من الركاب محدودة .

اما المواطنون الذين شهدوا الحادث فقد غابت عنهم الضمائر الحية ولم يتكرموا باسعاف هؤلاء المصابين ، وعندما طلبت من بعض الحاضرين ان يفعل خيراً ويوصلهم الى المستشفى او اقرب مركز اسعاف لم يكن رد احدهم سوى ان قال : ان اجراءات المرور التي يتخذونها معنا عندما نفعل مثل هذا العمل التطوعي هي التي تجعلنا لا نتعاون مع بعض خوفا من تعطيلنا عند السفر واعمالنا الخاصة وضياع الوقت بين السين والجيم .

لذا تأمل من ادارة المرور تسهيل مهمة الشخص الذي يقوم بمثل هذا العمل الايجابي ، وان يكتفي اثناء التحقيق باسم الشخص وعنوانه وتسجيل مرئياته عند الحادث اذا كان على مقربة منه .
والله اسأل الخير والسداد للجميع .

□ المحرر :
ما ورد بعاليه هو راي المواطن ، فما الراي الآخر ؟
انه راي سعادة مدير الامن العام الفريق اول عبد الله آل الشيخ ، الذي جاء ضمن اجاباته الواردة في آخر مقابلة صحفية اجريت معه ونشرتها الزميلة « الرياض » اثناء اسبوع المرور .
○ يقول الفريق اول آل الشيخ :
ان المبلغ عن اي حادث هو مواطن صالح يجب ان يلقى الاحترام والتقدير وحسن المقابلة ولا يجب تعطيله او المساس به مطلقا ، لانه فاعل خير متطوع . والدور الذي يقوم به المبلغ تعتبره اجهزة الامن ضروريا كما تعتبره في نفس الوقت واجبا وطنيا . ومع هذه النظرة لا يمكن ان نتصور الحاق اي ضرر او اذى بشخص المبلغ . بل على العكس فهو يلقى احترام وتقدير ومعاملة رجال الامن معاملة ممتازة حتى ولو كان للشخص المبلغ دور فيما وقع لان ابلاغه يعني ان خطأه كان بغير قصد . واذا لم يكن طرفا في الموضوع اساسا فهو متطوع ولا نعتقد ان جزاء التطوع بفعل الخير يمكن ان يكون الا الخير . فللذين احسنوا لهم الحسنى وزيادة .

ورجل الامن اصبح عن الثقافة والذكاء بحيث يستطيع ان يدرك دور المبلغ ويقدره حق قدره . واجهزتنا قادرة على ملاحقة من يخرجون على النظام وضبطهم وتقديمهم للعدالة .

ومشكلة الابلاغ عن حادث او جريمة اعتبرها فكرة اصبحت قديمة الآن ، وللبعض الذي لا يزال حبيس هذه الفكرة القديمة اقول : ان اجهزة الامن عندنا تطورت كثيرا واصبحت تعرف طريقها الى الفاعل باحدث الاجهزة والوسائل العلمية .

هكذا من الأصل



الامير فيصل بن بندر

بحضور الامير فيصل بن بندر :

تكريم ابطال العرب للدراجات

مرعي عسيري ـ ابها :

تحت رعاية الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير اقام نادي ابها الادبي مساء اول امس حفلا تكريميا شمل اعضاء منتخب الدراجات لدرجتي الاولي والشباب وقد بدأ الحفل باي من الذكر الحكيم ثم كلمة للاستاذ محمد الحميد رئيس نادي ابها الادبي حيث رحب بالامير فيصل وشكر له حضور هذا الاحتفال كما اثني علي افراد منتخب المملكة لتحقيقهم البطولات المثالية وبالذات بطولة العرب التي اقيمت في الامارات العربية بعد ذلك القى الاستاذ عبدالرحمن ابوملحة رئيس الوديعة كلمة مماثلة وحيا فيها جهود الشباب وتطرق الى مجهوداتهم وخاصة شباب الوديعة الذي يمثل الجزء الاكبر في منتخب المملكة في البطولات التي تحصل عليها النادي طوال الست سنوات المتواليه كما اثني علي الجهود المبذولة من المدرب الوطني الاستاذ عبدالرحمن القحطاني الذي اعطي مجهودات ظهر ثمارها واضحة علي افراد الوديعة

كما القى بعد ذلك اللاعب الدولي رجب وعلان كلمة شكر فيها النادي الادبي واهتمامه خارج محيطه وقال اشكر ايضا الامير فيصل بن فهد الذي سبق لمثل هذا التكريم المماثل وان هذه لدفعة جيدة لنا ونعد بالمزيد مستقبلا كما شكر الامير فيصل لرعايته لهذا الاحتفال بعد ذلك تفضل الامير فيصل بتوزيع الجوائز وشمل التكريم كلا من :

اللاعب رجب وعلان وصالح سعد ومحمد صالح ابوراس ومحمد ريكان وناصر محمد شائع وحسن العابس وحسن الشهراني ·

الليله في ستاد الوحده :

الوحداويون يكرمون جميع رؤساء النادي السابقين واللاعبين المعتزلين في حفل فني كبير

عبدالله حسنين (مكة) :

قرر مجلس ادارة نادي الوحدة بمكة المكرمة في جلسته التي عقدت مساء يوم امس تكريم السادة رؤساء مجالس ادارة النادي مساء اليوم منذ تأسيسه في عام ١٣٦٦ هـ وحتي وقتنا الحاضر وذلك اثناء الحفل الفني الساهر الذي سيقام وهم الاساتذه :

* احمد قارون
* حسين عرب
* محمد سالم غلام
* كامل ازهر
* سالم سجيني
* المرحوم عبدالله عريف
* المهندس عبدالقادر كوشك

وكذلك تكريم السادة اعضاء مجلس الادارة السابقين الاساتذة : حسين بوقس ، ابراهيم فوده ، فؤاد عنقاوي ، عبدالحميد طيب ، عبدالحميد كاتب ، ناصر الانصاري ، حسن نقيطي ، ابراهيم مناع ، محمد صالح عبدالملك ، صالح فلمبان ، الشريف محمد بن شاهين ، انور عقيلي ، عبداللطيف مراد ، عواض حلواني ، عبدالعزيز الاحمدي ، عبدالرحمن صباغ ، عصام قزاز عبدالعزيز السميري ، عبدالوهاب كتوعه ، بشير السباعي ، هشام اسماعيل ، عصام اسماعيل عصام مليباري ، رشاد قاري ، فؤاد محمد نور توفيق ، محمد بصنوي ، عبدالكريم نيازي ، محمد صالح الطف ، حسن قزاز ، حمزة بوقري ، المرحوم حسين ابو الريش ، عبدالرحمن سجيني ·

* اما اللاعبون السابقون الذين تقرر تكريمهم ايضا في هذا الحفل :

السادة عبدالخير قلعي ، حمزه بصنوي ، محمود خان ، محمد سرور فرساني ، حامد لقون ، عبدالعزيز بن حسان ، حمزه هاشم ، صالح بوقس ، ابوالخير فردوس ، حسن جمبي ، محمد شلبي ، حسين اشعري ، محسن عنقاوي ، محمد علي عرقه (خان) ، سعيد ابوالخير ، عبدالرحمن ابو الخير ، اللواء محمد بحيري ، حسين قادن ، عبدالله كعكي ، محمد فرساني ، شكري عبدالجبار ، اسماعيل فلمبان ، حسني باز ، خليل مفتي ، سعيد لقون ، عبدالعزيز فقي ، حسن دوش ، محمد فرساني ، حامد عباس ، امين فرساني ، محمود ادريس ، سليمان بصيري ، عبدالرحمن الجعيد ،، سعيد لبان ، محمد خياط ، عبدالكريم المسفر ، عبداللطيف لبان ، عبدالوهاب تركي ، المرحوم جميل فرج ، فرج المبروك ، محمد لقون ، عبدالله ابويمن ، خضر علي ، عثمان مسكي ، احمد اشي ، احمد بصيري ، محمود ابوزيد ، دخيل عواد ، محمود زود ، اسعد ردته ، احمد فلمبان ، احمد طاهر ، علي سروجي ، عبدالعزيز لقون ، محمد زويد ، صالح جابر ، حامد سبحي ، الطيب الحرازي ، محمد الفايز ، معتوق بصراوي ، فؤاد الخطيب ، سعود حريري ، صالح عبدالله ، عمر كوسه ، سعود الحربي ، عبدالرحيم احمد متيعي ، مصطفي عبدالرحيم ، مصطفي متيعي ، حماد اسماعيل ، اسماعيل فطاني ، حبشي ، ، بهجت عبدالجبار ، عبدالحميد باقاس ، عبدالعزيز باقاس ، حسن الطيب ، حسين الطيب ، خالد جيزاني ، طه صبان ، عيسى عنقاوي ، حامد ادريس ، حسين فلمبان ، بكر شيخ ، زين العابدين سراج ، محمد سرور عسيري ، محمد بشناق ، محمد عويضي ، منصور منسي المالكي ، علي ابراهيم داود ، صدقة سلطان · محمد عطية كعكي · خالد طرابلسي ، عبدالعزيز سرحان ·

* المدربون السعوديون :

حسن سلطان ، عبدالوهاب صبان ، عمر مروعي ، عبدالله محمد ، بكر جفري ، نوري حريري ، صالح ناظرين ·

* كبار الرجال الذين يساهمون في دعم النادي :

صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز ، صاحب السمو الملكي الامير محمد عبدالله الفيصل ، صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز ، سمو الامير طلال بن منصور بن عبدالعزيز ، سمو الامير منصور بن مشعل بن عبدالعزيز ، الشيخ عبدالرحمن فقيه ، الشيخ ابراهيم الجفالي ، الاستاذ عبدالله احمد متيعي ، الاستاذ عبدالرحمن مؤمنه ، الاستاذ زاهد ابراهيم قدسي ، الاستاذ عبدالعزيز احمد زيدان ، الشيخ محمد صالح باشراحيل ، الشيخ عبداللطيف جميل ، الشيخ اسماعيل دهلوي ، الشيخ منصور دهلوي ، مؤسسة كرا ، السيد فؤاد حمدي ، السيد هاشم مرزوق ، السيد حسين عبدالرحيم ، الدكتور سعيد عمران ، مديرية شرطة العاصمة المقدسة ، امانة العاصمة المقدسة ، ادارة المرور ، شركة الكهرباء ، نادي الكفاح ، الشيخ عاطي عطية المورکي ، خالد جيلاني ، رؤساء الاقسام الرياضية بالصحف / عكاظ ، الندوة ، المدينة ، البلاد ، الجزيرة ، الرياض ، اليوم ، نادي المجد بينبع ، صلاح الجعلي ، عابد شيخ ، فريد زمزمي ، عبدالغفور بنجابي ، سيد لحمد ، احمد نتو ، ابراهيم الشريف ، ياسين خياط ، عدنان صايغ ، عبدالكريم عجبه ، مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة ، عبداللطيف العويضي ، سعيد اللحياني ·

* برنامج الحفل الفني الساهر :

القرآن الكريم يرتله احد طلبة مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بنادي الوحدة · ثم كلمة رئيس مجلس ادارة النادي المهندس طارق عثمان القصيبي ·· ثم قصيدة شعرية للشاعر الاستاذ عبدالله محمد · صالح باشراحيل ·· تكريم السادة الاساتذة رؤساء واعضاء مجالس ادارة النادي السابقين · عزف على الاورج للشباب ممدوح · (قطعة موسيقية بعنوان الوحدة) ·· اغنية الوحدة من اداءالفنان الرياضي فرج المبروك (من اللاعبين السابقين) تكريم السادة اللاعبين السابقين في فريق كرة القدم بالنادي ·· اغنية الوحدة من اداءالفنان عبدالله راشد تكريم الفرق الرياضية بالنادي والتي حققت البطولة في هذا العام علي مستوى المملكة والمنطقة ·· اغنية الوحدة من اداء الفنان سعيد مقبل ·· كلمة للشرف علي ادارة كرة القدم الاستاذ عبدالوهاب صبان نائب رئيس مجلس ادارة النادي ·· تكريم فريق كرة القدم الذي حقق بطولة ودرع الدرجة الاولى ·· فرقة ينبع للفنون الشعبية (مشاركة نادي المجد بينبع) منلوج للمنلوجست سعيد بصير ·· فرقة السمسمية بالنادي تقدم الوانا من اللون الشعبي باشراف السيد علي المورکي رئيس رابطة مشجعي النادي درويش صبير في اغنية ان شاء الله ياوحدة منصورة وصلة غنائية للفنان يحي لبان ·· وصلة غنائية للفنان الكبير محمد عبده ·· ثم مفاجأة فنية كبري ··

هذا وقد اعتذر الفنان الشعبي المعروف احمد عدوية من المشاركة لارتباط سابق ·· هذا كما سيشارك الفنان الكبير عبدالرب ادريس بوصلة غنائية من ضمنها اغنية جديدة عن الوحدة ·



حسين عرب



زاهد قدسي

محمد عبده — عبدالله كعكي

اليوم في دوري الـ ١٦ في كأس السلة
الأنصار والترجي في أقوى المباريات

تجرى مساء اليوم مباريات كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب لكرة السلة في دور الـ ١٦ وهى على النحو التالي :

مباريات المجموعة الأولى

- ☐ احد ـ وج على ملعب المدينة في الثالثة عصرا ويحكمها فيصل تركستاني ووهيب خليل .
- ☐ الأهلي ـ القلعة على صالة جدة في الرابعة والنصف عصرا يحكمها محسن عبود والعمري .
- ☐ الوحدة ـ عكاظ على ملعب عكاظ في الثالثة ويحكمها احمد جاسم والصفيان .
- ☐ الأنصار ـ الترجي على ملعب المدينة في الرابعة والنصف ويحكمها رمضان السيد وعبدالخالق .

مباريات المجموعة الثانية

- ☐ الاتحاد ـ الصفا على صالة الدمام في الثالثة ويحكمها محمد الربيع والمسعود .
- ☐ الكوكب ـ الرياض على صالة الملز في الثالثة ويحكمها فهد الدخيل والقحطاني .
- ☐ الخليج ـ مضر على صالة الدمام في الرابعة والنصف ويحكمها عبدالله بخيت وبركات
- ☐ الهلال ـ النصر يوم الأحد على صالة الدرعية في الرابعة والنصف .

فريق الوحدة



منتخب الأردن وصل.. واللقاء الجمعة

عكاظ ـ الرياض :

وصلت الى الرياض ظهر امس الاربعاء بعثة المنتخب الاردني للملاكمة وذلك لاجراء لقاءودي مع المنتخب السعودي ويقام اللقاء على صالة الدرعية يوم الجمعة ·· وتتكون البعثه من :

الاستاذ صالح بسيوني رئيس البعثه
محمد سليمان مدرب الفريق
سعد ابوحمده حكم
محمد قدري اعلامي
وثمانية لاعبين :
محمد نايف قاسم وزن خفيف الذبابه ·
يوسف علي يوسف ـ وزن خفيف الذبابه
عصام جابر وزن الديك
محمود عمر ـ وزن الذبابه
مازن فتيحي من وزن خفيف المتوسط
مرجان عقرباوي من وزن المتوسط
خالد شحاته من وزن خفيف المتوسط

وقد دخل المنتخب الضيف في بيوت الشباب بالرياض حيث يعسكر هناك استعدادا للقاء الذي يتوقع ان يكون مثيرا وقويا وان يكون فيه الفريق السعودي ندا قويا خاصة بعد ان اقام الاتحاد السعودي للعبة عدة لقاءات داخليه وخارجية حيث شارك المنتخب السعودي في بطولة اسيا التي اعطته من الاحتكاك الشيء الكافيء لان يقيم مباريات علي ارضه وبين جمهوره كما اقام الاتحاد مباريات داخلية اكتسب فيها بعض الوجوه الجديدة التي قطعا سوف يكون لها الاثر البالغ على مستوى المنتخب السعودي ومن المعروف ان هذا اللقاء يعتبر الاول بين جماهير المملكة وبالطبع فان هذا سيكون دافع كبير لافراد المنتخب لان يعطوا مستوى جيد يرضي الجمهور السعودي عنه ··

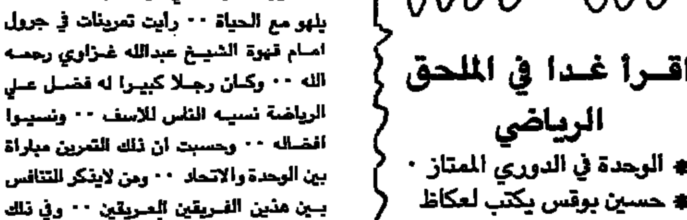
هذا وقد اختار المدرب عبدالمنعم سليم ١٤ لاعبا سيمثلون المنتخب في هذا اللقاء ودخل بهم معسكرا اعداديا في بيوت الشباب ويتدرب المنتخب السعودي علي فترتين صباحية ومسائية واللاعبون هم :

١ ـ محمد السالم ـ وزن الذبابه
٢ ـ ابراهيم الدوسري ـ وزن الديك
٣ ـ سليمان الشبعان ـ الوزن الخفيف
٤ ـ محمد القحطاني ـ الوزن الخفيف
٥ ـ هشام عبدالقادر ـ الوزن الخفيف
٦ ـ احمد محجوب ـ وزن خفيف المتوسط
٧ ـ نايف الروحي ـ وزن الوسط
٨ ـ محمد قلاته ـ وزن خفيف المتوسط
٩ ـ بلال علي ـ وزن خفيف المتوسط
١٠ ـ محمد سعيد ـ الوزن المتوسط
١١ ـ محمد طارق سعيد ـ الوزن المتوسط
١٢ ـ يوسف هارون ـ وزن خفيف الثقيل
١٣ ـ عبدالله عكور ـ في وزن خفيف الثقيل
١٤ ـ حسن صنهات الدوسري ـ وزن الريشه

ومن المتوقع ان يحضر الجمهور السعودي هذا اللقاء الودي الكبير ويقف مساندا لمنتخبه الذي قطعا سيخرج مرحبا جمهوره في اول لقاء دولي يقام علي ارض المملكة ··!!

بمناسبة احتفال الوحدة

الدوش على الشامي عجب؟



**** استرجعت وانا اقرا واسمع عن احتفال الوحدة الكبير الذي سيقام مساء اليوم في ستادها بالتنعيم في مكة المكرمة زخما من الذكريات وكانت ضائعة في مكابدة الحياة ·· مسترخية في اعماق الذاكرة ، فجاءت هذه المناسبة لتقذفها علي السطح ، وكانني اتعرف عليها من جديد · فالمس جانبا عزيزا في النفس ·· وكان الايام تعود من جديد الى جديد ··؟!**

** اول ماتعرفت علي الوحدة وكنت بعد طفلا يلهو مع الحياة ·· رأيت تمرينات في جرول امام قهوة الشيخ عبدالله غزاوي رحمه الله ·· وكان رجلا كبيرا له فضل علي الرياضة نسيه الناس للاسف ·· ونسيوا افضاله ·· وحسبت ان ذلك التمرين مباراة بين الوحدة والاتحاد ·· ومن لاينكر للتنافس بين هذين الفريقين العريقين ·· وفي ذلك التمرين رأيت عبدالله كعكي كما عرفت ·· ورأيت لمسات فنية احسست بها رغم صغري عشقا في الكرة وسعيا الي فنياتها ··؟!

** كنا نسمع عن عبدالرحمن الجعيد وحسن دوش وسليمان بصيري ·· واسماعيل فلمبان وابوعزه (عبدالعزيز مفتي) وبشري وجربان ، وحربي ·· والتوم جبارة الله ·· وحسني باز ·· وغيرهم وغيرهم تتغني الجماهير باسمائهم ·· مثل : (الدوش علي الشامي عجب) وكنا نحلم برؤيتهم ونسمي انفسنا باسمائهم ونحن نمارس الكرة في اللازقة وفي الساحات ··!!

** عندما لعبت الوحدة مباراتها الاولي مع الاتحاد في عام ١٣٧٧ هـ وتعادل الفريقان بهدفين ، وكسر في تلك المباراة عبدالله كتي كنا في رحلة مدرسية الي المدينة المنورة حيث لم نر المباراة الاولى وحضرنا الثانية وفيها فازت الوحدة باربعة اهداف مقابل لاشيء ·· وهو اول كأس تفوز به الوحدة ·· وفي تلك المباراة سجل حسني باز هدفين علي مااذكر ··

** كنا ورفيق الصبا محمد عودة الشهير كرويا بـ « محمد فصفص » نجر دراجتينا بعد مباراة للوحدة في ملعب الصبان بجده وكان محمد اتحاديا البس دراجته « مشمعا » اصفر واسود ·· مما اثار بعض مشجعي الوحده فنزلوا من الباص الذي يستقلونه واوشكوا علي تكسير الدراجتين رغم وحداويتي ··!!

** كان المرحوم جميل فرج اتحاديا ·· ويشهد علي ذلك شقيقه حسين ·· ظروف قادته الى الوحدة ليلعب ويخلص لها ؟!

** ودارت الايام لالعب مع الوحدة مع اولخر عام ١٣٨٢ هـ ورسميا مع بداية عام ١٣٨٣ هـ بعد ان لعبت سنتين (٧٩ ، ٨٠ هـ) مع الثغر بجده (الاهلي حاليا) ثم الهلال بالرياض (٨١ و ٨٢) حيث فزنا علي الوحدة عام ٨١ هـ في المباراة النهائية لاول بطولة تجمع اندية الوسطى والغربية حيث تصدرت الوحدة المنطقة الغربية ·· وتصدر الهلال المنطقة الوسطى والتقيا وسجل الهلال اسمه على الكأس الذي فازت به الوحدة عام ٧٧ هـ والاتحاد الاعوام ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ هـ والهلال عام ٨١ هـ وكان لي شرف المشاركة مع الزملاء في الهلال ، وان كل همنا نحن من انضم الي الوحدة في تلك السنة ·· ومنهم جميل فرج الله وسعيد لبان ومحمود زود وغيرهم ان نمثل الوحدة امام الاتحاد ·· فقد كان لقاء الفريقين يمثل قمة الكرة جماهيريا ·· ولم يتسن لنا ذلك الا عام ١٢٨٥ هـ لاسباب تعود الى تنظيم الدوري ·· وفي تلك المباراة وعلي ملعب الصبان وامام جماهير غفيرة منينا بهزيمة قاسية (رغم كل شيء !!) بخمسة اهداف مقابل لاشيء وسجل منها محمود زود واحمد بصيري مدافعا الوحدة ثلاثة اهداف في مرمي محمد خياط الشهير بالتركي ·· وحتي اننا لم نستطع تسجيل هدف واحد رغم اصابة حارس مرمي الاتحاد عبدالله حجازي واستبداله بأحد اللاعبين واظنه غنيمة الحربي ··!! وكانت نكسة لجيل اللاعبين الجدد الذين لم يتأثروا نفسيا بعقد الاتحاد ··!!

** هناك الكثير من الطرائف التي زاملت حياتنا في المعسكرات ليس مجالها الآن ·· وقد أعود اليها في وقت لاحق ··

** نفتنا وكانت سنة الختام بالنسبة لي ـ حلاوة النصر عندما فازت الوحدة عام ٨٦ على الاتفاق ٢ ـ صفر ·· وفازت بكأس جلالة الملك المعظم للمرة الثانية ·

ـ ولا اريد ان اطيل عليكم ·· واكتفي بما تيسر من الوقت والكلام ·· ومعذرة سلفا ان خانت الذاكرة في بعض الذكريات ·· ولكل الحق في تصحيح اية معلومة ·



سليمان بصيري



حسن دوش

اقرأ غدا في الملحق الرياضي

* الوحدة في الدوري الممتاز ·
* حسين بوقس يكتب لعكاظ
* فاروق بن زيمه وموضوع مثير
* حكايات خاصة جدا
* صالح النعيمه في لقاء مثير
* محمد سعد نجيب و ··
* ضربات حرة لفؤاد عنقاوي
* اخر خبر ··

حفل كشفي بنادي الاتحاد

● فايق حناوي ـ جدة :

اقامت فرقة كشافة نادي الاتحاد يوم الاربعاء الماضي حفلها السنوي المعتاد والذي تقوم الفرقة فيه بتكريم الكشافين البارزين في الانشطة على مدار العام .. ومن المعروف ان فرقة كشافة نادي الاتحاد اقامت العديد من البرامج الكشفية والتربوية بالاضافة الى المساهمة في انشطة مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية مثل اسبوع المرور واسبوع المساجد واسبوع الشجرة ودورة عرفاء الطلائع ومعسكرات نهاية الاسبوع وخدمة البيئة والرحلات الكشفية والمساهمة في حفلات النادي . هذا بالاضافة الى ترشيح عدد من شباب هذه الفرقة للاشتراك في معسكر العمل العربي الذي سيقام في شهر شوال بالملك وتشترك فيه بعض الدول العربية . هذا بالاضافة الى المشاركة في الرحلات الدولية الخارجية .. اما في الفترة القادمة فقد ذكر قائد النشاط الكشفي بالنادي الاستاذ شبكشي محمد رضوان ان هناك العديد من البرامج الثقافية الكشفية والبحوث والمسابقات سوف تنفذها الفرقة خلال شهر شعبان ورمضان القادمين بلذن الله تعالى .

حسن السيد يعود للوحدة

● عكاظ ـ مكة المكرمة :

تكللت مساعي شخصية رياضية ذات مستوى عال بمكة المكرمة من حل المشاكل التي كانت سابقا بين اللاعب حسن السيد وبين ناديه الوحدة على مدى عام ونصف .

يعلن عبدالله بن خضير القرني ـ ببيشه ـ عن انهاء خدمات مكفوله المصري الجنسية جمال عبده صالح الحديدي جواز سفر ٤٠٩١٠٨ صادر دمياط في ١٢٧/٢/ ١٩٨٠ وذلك اعتبارا من تاريخ نهاية الاجازة الممنوحة له ، ويحذر من التعامل معه ـ ولاخلاء المسئولية جرى الاعلان .

تعلن
مؤسسة النفوذ السعودية بأن المدعو بشيرا احمد بن محمد الباكستاني الجنسية جواز رقم ٧٠١٧٨٩ واقامة ٥٢٣٨٥/٢ بيشه المملكة تعلن كل من له اى حقوق لدى المذكور مراجعة مكتب المؤسسة خلال اسبوع من تاريخه على التلفون ٦٧١٥٠٤٧ وبعدها لن تكون مسؤولين عن اى دعوى على المذكور .

تعلن شركة غرم بن ملحان واولاده ـ ببيشة عن انهاء خدمات مكفوليها الباكستانيين الجنسية :
محمد جهان دولة على ٤٧٩٢١٤ لسنة ١٩٨٠ صادر فيصل اباد
محمد ارشد دولة على ٧٧٠٢٨٦ ـ ١٩٧٨ ـ
محمد بوتا محمد دين ٧٩٧١٢٧ ـ ١٩٧٩ ـ لاهور
وذلك اعتبارا من تاريخ نهاية الاجازة الممنوحة لهم ونحذر من التعامل معهم ولاخلاء المسئولية جرى الاعلان .

يعلن عنتري محمد منيف ـ ببيشة ـ عن انهاء خدمات مكفوله المصري الجنسية شعبان عبدالعظيم عباس جواز سفر ١٥٩١٣٢ صادر بني سويف في ٢٦/٢/ ١٩٧٧ وذلك اعتبارا من تاريخ نهاية الاجازة الممنوحة له . ويحذر من التعامل معه ولاخلاء المسئولية جرى الاعلان .

تعلن
منا حي دخيل فذكر ـ ببيشه عن انهاء خدمات مكفوله المصري الجنسية حسب النبي عبدالحليم احمد ـ جواز سفر ٧١٣٤٥٠ صادر المنيا في ١٥/١١/ ١٩٧٩ وذلك اعتبارا من تاريخ نهاية الاجازة الممنوحة له ـ ويحذر من التعامل معه . ولاخلاء المسئولية جرى الاعلان

تعلن
مؤسسة عبدالرزاق عثمان عن فقد الآتي :
جواز سفر رقم ٩٨١١٨٨ باسم محمد اشرف باكستاني الجنسية
جواز سفر رقم ١٠٦٩٦٥ باسم عبدالغفار محمد يوسف
ـ ـ باسم / اكبر على حاجي . هندي الجنسية وتابع لمؤسسة سعد عبدالرزاق
عدد ٢ صكوك شرعية وسجلات تجارية وابوات تابعة للمؤسسة .
ختم باسم / سعد عبد الرزاق ومجموعة اوراق هامة وكارت خاص بمكتب العمل .
يرجى من يعثر عليهم يسلمهم الى شرطة البلد بجدة
ادرة ٦٧١٩٨٩١ / ٦٧٠٠٢٥٠ وله الشكر

يعلن عبد الرحمن منصور سعيد البيشي ـ ببيشة عن انهاء خدمات مكفوليه المصريين الجنسية :
احمد عبدالرحيم احمد جواز سفر ٢٤٢٠٠٧
احمد سليمان مصطفى ـ ـ ٦٨٠٠٨٦
وذلك اعتبارا من تاريخ نهاية الاجازة الممنوحة لهما ويحذر من التعامل معهما ولاخلاء المسئولية جرى الاعلان .


ماجد عبدالله — عيسى حمدان

□ في دور الـ ١٦ من مسابقة الكأس :

العميد أمام النهضة في لقاء يكتنفه الغموض
الوحدة بنشوة الفوز في لقاء سهل أمام الدرعية

● كتب جمال عارف :

يبدأ اليوم دور الـ ١٦ ضمن مسابقة كأس جلالة الملك المعظم على ملاعب ابها والاحساء والرياض والخبر والمدينة المنورة

ففي ابها يلتقي الاتفاق بطل الدوري الممتاز مع التهامي من جيزان وفي الاحساء يستضيف فريق الجبل الفريق الاحدي .. بينما يلعب الاتحاد بعيدا عن جمهوره أمام النهضة في لقاء صعب لكليهما .

أما النصر فهو يلعب بعيدا عن جمهوره في المدينة امام الانصار فيما يستضيف فريق الدرعية فريق الوحدة على ملعب رعاية الشباب بالرياض .

وبنظرة سريعة على هذه المباريات نجد أن جميع هذه المباريات من طرف واحد باستثناء الاتحاد والنهضة والذي يبدو متكافئا .

● العميد للمرة الثانية بعيدا عن جمهوره .

للمرة الثانية وفي مسابقة الكأس يلعب الفريق الاتحادي بعيدا عن جمهوره الكبير امام فريق النهضة صاحب العروض القوية أمام الاتحاد بعد اجتيازه لعقبة الطائي في دور الـ ٣٢

يدخل الفريق الاتحادي بروح معنوية عالية بعد استلام شيزنهو مسئولية تدريب الفريق حيث سيلعب الفريق بنفس التشكيل الذي لعب به مباراته الأولى امام الطائي . وانا كنا نتوقع عدم مشاركة الحمدان في لقاء اليوم نظرا لاصابته .

يبرز في الفريق الاتحادي عثمان مرزوق وجمال فرحان واذا ما تحركا اليوم فانهما سيحركان الفريق باكمله . فالأول يجيد عملية ربط الدفاع بالهجوم والثاني يعتبر من ابرز الهدافين في ملاعبنا .

اما النهضة فهو الفريق الذي دائما ما يجيد على ملعبه وخصوصا اذا ما لعب امام الاتحاد .

نجح في مبارياته امام الكوكب في دور الـ ٣٢ وحقق فوزه في آخر دقائق المباراة .

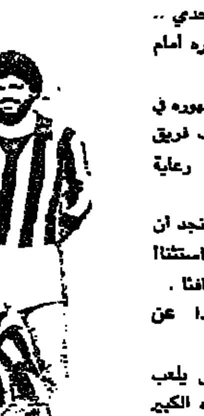
يلعب اليوم متكاملا بعد عودة نجومه خالدين والفرحان والعصيمي العائد الى خط الوسط .

يبرز في الفريق خالدين والعميرة الأول بصده للكرات بكل ثقة والثاني في اجادته للتسجيل ومن مسافات بعيدة .

عموما المباراة صعبة للاتحاديين الا اذا لعب الفريق بمستواه الذي عرف عن الاتي . وسينقل تلفزيون المملكة هذه المباراة حية على الهواء من ملعب الخبر .

النصر في مواجهة الأنصار :

وفي المدينة يلتقي النصر في اول لقاء له خارج ملعبه امام الانصار والذي كثيرا ما يجيد امام جمهوره .


فريق الاتحاد

يدخل الفريق النصراوي مباراة اليوم بأمل كبير في اجتياز الانصار والوصول الى دور الـ ٨ امام الانصار فقد حقق في الأسبوع الماضي فوزا صعبا بعد ان كان خاسرا بهدف مقابل لاشيء .

المباراة سهلة للنصراويين اذا لم يتهاونوا بالفريق الخصم وفيما لو لعب ماجد والخميس بجدية على الرغم من ان المباراة تقام خارج ارضه .

ماذا اعد ابناء جيزان للبطل ؟

وفي ملعب ابها يلتقي فريق التهامي صاحب الفوز الكبير امام بطل الدوري (الاتفاق) في مباراة تعد سهل بالنسبة للاتفاقيين اذا لعبوا بمستواهم المعروف واعطوا المباراة الأهمية المطلوبة

اما ابناء جيزان فقد اعدوا العدة لاسقاط البطل وان كنا نستبعد ذلك .

الوحدة بنشوة الفوز تلاقي الدرعية :

وعلى ملعب رعاية الشباب يلتقي فريق الوحدة صاحب الفوز الصعب أمام الشباب امام فريق الدرعية في مباراة تعد من طرف واحد الا اذا حدثت المفاجأة وان كنا نستبعدها .

احد في نزهة للاحساء .

يخوض الفريق الاحدي لقاءا سهلا امام فريق الجبل احد اندية الدرجة الثانية في لقاء من طرف واحد وخصوصا وان الفريق الاحدى اظهر مستويات متصاعدة . المباراة تقام على ملعب الاحساء عصرا .

□ بعد فوزهم على « ضمك » :

التهاميون يستعدون للاتفاق
ويعلنون رغبتهم بأداء مباراة كبيرة ..

● عمر غوريه ـ جيزان :

التهامي هذا النقب الذي تتنفس من خلاله المواهب الرياضية بجيزان . هذه المدينة الحالمة التي تقبع في اقصى الجنوب من ارجاء مملكتنا الحبيبة استطاع هذا النادي الدخول ضمن دائرة الضوء خلال الايام القليلة الماضية بعد ان حصل على بطولة المنطقة الجنوبية لكأس جلالة الملك وكذلك الفوز في لقاء ضمك احد اندية الوسط لدوري الدرجة الأولى بقيادة مدربه الوطني سالم خميس

كان لعكاظ متابعة استعدادات الفريق لمباراة دوري الـ ١٦ امام الاتفاق بطل الدوري لأندية الممتاز .

داخل معسكر النادي كان لنا هذا اللقاء السريع مع اولئك الرجال الذين وهبوا كل جهودهم ووقتهم في سبيل الوصول بهذا النادي الى المستوى الجيد .

كان اول اللقاءات مع مدرب الفريق الوطني سالم خميس حول استعداد فريقه لمباراة الاتفاق .. فقال :

الفريق في مستوى جيد فنيا ولياقيا ونحن نسعى لتقديم مباراة جيدة امام بطل الممتاز .

اما مدير الكرة عبدالرحمن زيلعي فقد قال لقاءنا مع الاتفاق فرصة لتقديم المستوى الجيد بعد فوزنا امام ضمك احد اندية الدرجة الأولى .

وحاولنا الالتقاء ببعض لاعبي الفريق .

كابتن الفريق احمد حمد ولاعب الوسط : اتمنى من الله العلي القدير ان يوفقنا لاداء مباراة جيدة نقدمها لجمهورنا العريض .

اللاعب عبدالله غطاس : سنقدم ان شاء الله مباراة تعرف الجمهور بمستوى الكرة بمنطقة جيزان .

قلب دفاع الفريق علي مصطفى .

الحقيقة نحن سعداء بلقائنا مع بطل الدوري الممتاز وتمثيل المنطقة الجنوبية ونحن حريصون ان نكون في مستوى المسئولية .

صاحب الهدف في مرمى ضمك محمد حامر ولاعب خط الوسط :

فريق الاتفاق يكفيه انه بطل الدوري للممتاز ولدينا العزيمة بتقديم مباراة جيدة لجمهورنا المخلص .

ظهير ايمن الفريق اللاعب علي باعشن : لدينا الاستعداد الجيد وامل في مباراة طيبة تمثل المستوى الجيد لكرة المنطقة الجنوبية .

قلب الدفاع عمرين حسين العمودين : دوري الكأس حافل بالمفاجآت ومباريات كرة القدم بقدر ما تعطيها تعطيك .

واخيرا كان لنا لقاء مع احد شباب النادي المخلصين والذي ظل بجوار فريقه رغم ظروف اصابته انه اللاعب علاءالدين مسلم فقال :

مستوى الفريق في صعود مستمر واتمنى ان يقدم الفريق مباراة ترضى طمحات كل تهامي .

مباراة الاتفاق والتهامي تليفزيونيا

● عبدالله سلمان ـ جدة .

سيقوم تلفزيون ابها بتصوير مباراة نادي الاتفاق من الدمام ونادي التهامي من جيزان والتي ستقام اليوم الخميس على استاد المدينة الرياضية بأبها ضمن مباريات دوري كأس جلالة الملك المعظم . والتي سيرعاها صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز .. كما سيتم تصوير تكريم نادي الاتفاق وتكريم الأندية الأبطال بالمنطقة الجنوبية بين شوطي المباراة .

صرح بذلك الاستاذ محمد قاسم عسيري نائب مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بأبها والذي أضاف ان هذه البادرة الطيبة من التلفزيون ستسهم بدورها في انجاح هذا المهرجان الكبير الذي ينتظر ان يحقق نجاحا طيبا وسيتم عرض بعضا من هذه المباراة والمهرجان في برنامج للرياضة والشباب التلفزيوني والذي يعرض كل يوم خميس .

الجدير بالذكر ان هذه المرة الأولى التي يتم فيها تصوير المباريات من استاد ابها الرياضي .

ثمانية لقاءات في دوري الدرجة الثانية لكرة اليد

ضمن مباريات دوري الدرجة الثانية لكرة اليد في اسبوعه الثاني تقام المباريات التالي :

ـ المجد والروضة الساعة الرابعة عصرا على صالة ملعب المجد .

ـ الشعلة والعروبة الساعة ١١ صباحا على صالة الملز .

ـ عكاظ ومضر الساعة الخامسة عصرا على صالة ملعب عكاظ .

ـ الرمه وضمك الساعة الخامسة الا الربع على صالة رعاية الشباب بأبها .

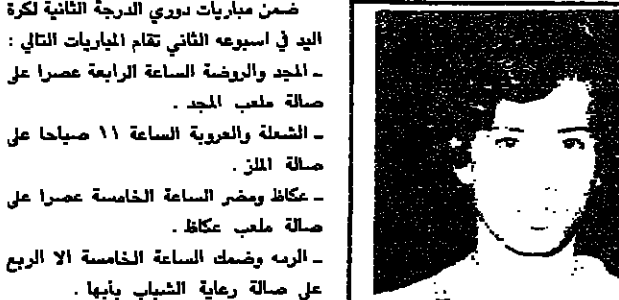
● وعلى مستوى الأشبال تقام ايضا المباريات التالية .

ـ الصقور والعيون الساعة الثالثة عصرا على ملعب ثانوية تبوك .

ـ العربي وضمك الساعة الرابعة الا الربع على صالة ملعب رعاية الشباب ببريده .

ـ عكاظ والنهضة على صالة ملعب عكاظ الساعة الرابعة عصرا .

ـ وعلى مستوى الشباب يلتقي شباب الأنصار والجبلين على صالة استاد الرعاية بحائل .






ابراهيم المريكي

المريكي يعتزل والقادسية تفاوضه

● علي بلخشوين ـ جدة :

بسبب الاصابة التي ابعدته طوال الفترة الماضية عن الملاعب .. ينوى ابراهيم المريكي نجم النادي الأهلي اعتزال اللعب والانخراط في سلك التدريب .

هذا ما اكده (للصفحة) واضاف المريكي ان هذا القرار جاء بعد تروى ولكن لا يعني ذلك الابتعاد عن الأهلي بل سأظل وفيا له واعتبر نفسي مجندا لخدمته في اي مجال .

واستطرد المريكي قائلا : عرض عليّ نادي القادسية فكرة الانتقال اليه الا انني اعتذر ولو كانت لديه فكرة الاستمرار لكان ذلك في الأهلي .. ولن ارضى بغير الأهلي بديلا .

اتحاد السلة يهنىء الأهلي

بعث اتحاد السلة ببرقية تتضمن تهنئة الأهلي على تحقيقه المركز الثالث في الدوري الممتاز وكذلك على المستوى الجيد الذي ظهر به في مباريات الدور الثاني حيث فاز الفريق الأهلاوي على بطل الدوري (احد) ووصيفه الخليج .

عادل عصام الدين

مدرسة الوسطى !!!

● انطلاقا من ايماني بضرورة اعطاء كل ناد حقه وعدم (التحيز) لناد أو اندية معينة فقد تألمت في الأيام الماضية وشعرت بانني قد اغفلت حق نادي الرياض عقب صعوده ولم اكتب عنه سلبا او ايجابا في زحمة الأحداث الرياضية المتوالية وركزت على أندية معينة وهذا ايضا حق من حقوقها .. وقد اتصل بي عضو في ادارة نادي الرياض يذكرني بذلك قدمت اعتذاري وقلت لنفسي من يتجاهل ناديا عريقا كالرياض ومن ينسى مدرسة الوسطى ؟!

ولعل كثيرا مما كتبته عن نادي الوحدة ينطبق على نادي الرياض .. فهذا النادي كان في يوم من الأيام افضل ناد في المنطقة الوسطى ممثلا في فريق كرة القدم .. ولا اظن ان الكثيرين ينسون (اهلي الرياض) .. ذلك الفريق الذي سمي بمدرسة الوسطى وانجب عددا من اللاعبين الذين لعبوا لمنتخب المملكة أمثال مبارك الناصر وناصر السيف وعبود بن رويجح وجوهر السعيد ..

ولقد كنت واحد ممن استمتعوا بالعاب فريق الرياض في عصره الذهبي عندما مثل المنطقة الوسطى في دوري المصيف علم ٨٥ هـ وقد انحصرت المنافسة بين أهلي جدة وأهلي الرياض والاتفاق وعشنا تنافسا كرويا مثيرا فاز بنتيجته أخيرا أهلي جدة .

لاشك ان مشكلة (الرياض) هي المادة .. مثله مثل الوحدة وبقية الأندية التي تدهورت نتائج فرقها الكروية . فالدعم المادي هو الذي يجلب المدرب القوى .. ويخدم المعسكرات والرحلات ويشجع اللاعبين .. وكنت قد اشرت الى انهم حاولوا في الوحدة تحسين الوضع بعد تحرك اداري جيد وعقب شعور اهالي مكة بأهمية الدعم المادي لكن مشكلة الرياض انه يقع بين ثلاثة اندية قوية ذات امكانات كبيرة في حين ان الوحدة تنفرد بجميع مشجعي الكرة في العاصمة المقدسة ولا غرو في ان امكانية تحسن وضعها امر متوقع ويظل الرياض متذبذب المستوى متنقلا بين الدرجة الممتازة والأولى حتى يحاول محبو هذا النادي العريق دعمه ماديا مع العلم ان هذا الدعم المادي يرتبط بصورة مباشرة بانتصارات الفريق وكلاهما يؤثر في الآخر ذلك ان الفوز يجلب الهدايا والمكافآت كما ان الدعم المادي يحقق النتائج الجيدة والانتصارات .

تهنئة لجميع منسوبي (الأحمر والأسود) .. واتمنى الا نشاهد الفريق مرة اخرى وهو يقبع في ذيل قائمة الفرق الممتازة .. واتمنى ان نستمتع بالعاب مدرسة الوسطى بعد ان افتقدنا هذه الألعاب لما يزيد عن (١٥) عاما !!

****

● احسنت ادارة الوحدة بتكريمها لجميع اللاعبين الذين لعبوا للوحدة طوال السنوات الماضية .

الليلة سيشاهد الجمهور الوحداوي الكبير جميع من صنعوا امجاد فريق الكرة وستحقق ادارة الوحدة هدفين رئيسيين من هذا التكريم :

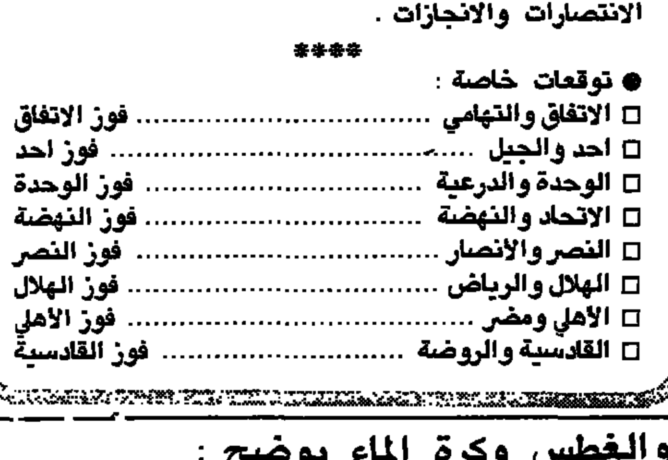
□ اولهما : تقدير كل المعتزلين .

□ ثانيهما : تشجيع اللاعبين الحاليين ورفع معنوياتهم وتذكيرهم بنجوم الوحدة في الماضي الذين حققوا كثيرا من الانتصارات والانجازات .

****

● توقعات خاصة :

□ الاتفاق والتهامي .... فوز الاتفاق
□ احد والجيل .... فوز احد
□ الوحدة والدرعية .... فوز الوحدة
□ الاتحاد والنهضة .... فوز النهضة
□ النصر والأنصار .... فوز النصر
□ الهلال والرياض .... فوز الهلال
□ الأهلي ومضر .... فوز الأهلي
□ القادسية والروضة .... فوز القادسية



□ رئيس لجنة حكام السباحة والغطس وكرة الماء يوضح :

توحيد الهدف رفع مستوى التحكيم لدرجة الامتياز
إتاحة الفرصة أمام الجميع مبدأ نسير عليه لتوسيع القاعدة ..

● كتب صالح العمودي :

عقب انتهاء بطولة المملكة للغطس .. تحدث لعكاظ الأستاذ ناصر الزنان رئيس اللجنة الرئيسية للحكام بالاتحاد السعودي للسباحة والغطس وكرة الماء فقال الحقيقة اننا سعداء جدا بالمستوى الجيد الذي ظهرت به مسابقات الاتحاد في هذا الموسم.. سواء كان ذلك في السباحة او الغطس او كرة الماء ، فقد لاحظنا جميعا ارتفاع المستوى الفني عن الأعوام السابقة .. وهذا دليل الاهتمام الكبير الذي زاد في الآونة الأخيرة خاصة من جانب بعض الأندية في كافة مناطق المملكة .. وبالتحديد في المناطق الرئيسية (الوسطى والغربية والشرقية) حيث اقتصرت بطولات الألعاب المائية في هذا الموسم على فرق ومنتخبات هذه المناطق ..

وعن مستوى الحكام والتحكيم الذي رافق هذه المسابقات في هذا الموسم على فرق ومنتخبات هذه المناطق .

وعن مستوى الحكام والتحكيم الذي رافق هذه المسابقات في هذا الموسم قال الاستاذ ناصر الزنان رئيس لجنة الحكام الرئيسية :

□ لن اكون مبالغا اذا قلت لك ان مستوى تحكيم مسابقات الألعاب المائية في هذا الموسم بالذات قد وصل الى درجة الامتياز نتيجة توحيد الهدف لاخراج المسابقات في اجمل صورة سواء كان ذلك من النواحي الادارية او الفنية التي تشمل عطاء الحكام في قيادة هذه المسابقات .. واتمنى ان يستمر العطاء بنفس المستوى ان لم يكن افضل .

★ وماذا عن اتاحة الفرصة امام الحكم الوطني لقيادة مسابقات الألعاب المائية ؟

□ جميع مسابقات الألعاب المائية يقوم بتحكيمها حكام وطنيون من مختلف الدرجات وبالنسبة للأجانب فيتم الاستعانة بهم في حدود معينة تساعد الحكم الوطني للاحتكاك به واكتساب بعض الخبرات اللازمة لهذا المجال خاصة في المسابقات الكبيرة والهامة . ثم انه لا توجد نسبة تستحق الذكر بين عدد الوطنيين والحكام غير السعوديين فعدد الوطنيين بلغ حتى الان ما يقارب المائة في حين لا يتجاوز عدد الحكام غير الوطنيين عدد أصابع اليدين .

★ وكيف يتم توزيع هؤلاء الحكام على مسابقات السباحة والغطس وكرة الماء ؟

□ الثقة في مستوى حكامنا تدفعنا باستمرار لاتاحة الفرصة امام الجميع بدون استثناء .. وقد اثمرت نتائج هذا المبدأ عن ارتفاع واضح في المستوى الفني لهؤلاء الحكام .. اضف الى ذلك ان لدينا في المملكة ثلاث العاب مائية فقط .. هي السباحة والغطس وكرة الماء .. وبسبب قلة حكام الغطس واعتبارا لعبة حديثة في مسابح المملكة ولكثرة اقبال الحكام على تحكيم السباحة وكرة الماء فقد وجدنا من الضروري لتوسيع قاعدة ممارسة الغطس ولفت الانظار اليها في هذه المرحلة من التكوين ان يتم الجميع بين تحكيمها وتحكيم السباحة .. اي اعتبار الغطس لعبة فردية .. وقد دفعنا طلبا بهذا الشأن لمدير الشئون الرياضية وجاءت الموافقة على ذلك وتستمر حتى عام ١٤٠٥ هـ .. وبالفعل نجحت مسابقات الغطس الأولى .. وزاد الاقبال على تحكيمها من غير حكام السباحة .. وقد اقيمت آخر دورة للحكام المستجدين في الغطس قبل حوالي اربعة أشهر في مدينة جدة واسفرت عن اعتماد اكثر من عشرة حكام من المنطقة الغربية فقط وهو عدد جيد للعبة تعتبر في طور التكوين .. وتأكيدا لحرصنا على اتاحة الفرصة امام الجميع فقد تم تكليف مجموعة من الحكام المستجدين للمشاركة في تحكيم بطولة المملكة للغطس (عمومي) .. وعلى أي حال هناك الكثير من البرامج التي تدف الى تطوير مستوى التحكيم وتوسيع القاعدة لتواكب التطور الذي تشهده الألعاب المائية في مسابح المملكة .


لقطة غطس

أبطال المملكة للدراجات يصلون اليوم

● عكاظ ـ حائل :

يصل الى جدة مساء اليوم بعثة منتخب المملكة للدراجات التي شاركت في البطولة الدولية (طواف المغرب) الذي نظمته المملكة المغربية .. وقد استطاع منتخب المملكة تحقيق نتائج جيدة ومراكز متقدمة لعدد من الأفراد في مقدمتهم البطل محمد علي شنقيطي

اليوم .. الهلال والنجمة في مباريات دور الثمانية

يلتقي على صالة الملز في الساعة ١٢.٥ الهلال والنجمة ضمن مباريات دور الثمانية لكأس اتحاد اليد . المباراة في غاية من التكافؤ والندية لاسيما وان احمد الهلال لن يشارك في هذا اللقاء مما يصعب موقف الفريق الهلالي بعكس النجمة التي لا تعتمد كليا على اللاعب غير السعودية وهذا يجعلها في موقف افضل .. الفائز من لقاء اليوم سيقابل الخليج يوم الاثنين القادم .

بنك الرياض
ش . م . س
يُعلن
عن افتتاح فرع جديد في :
الحويّة
بمدينة الطائف
وسوف يباشر أعماله بمشيئة الله يوم السبت ١٤٠٣/٧/١٠هـ الموافق ١٩٨٣/٤/٢٣م
RIYAD BANK
بنك الرياض
ش . م . س
العنوان البريدي : بنك الرياض ـ فرع الحوية ـ الطائف
العنوان البرقي : بنكرياض ـ فرع الحوية ـ الطائف
هاتف رقم : ٧٢٥٢٤٩٣/٧٢٥٢٤٨٩/٧٢٥٢٤٨١

هكذا اصـل الأصل

سلمت يداك يا Moulinex مولينكس
السعيد
مراكز الصيانة وقطع الغيار في المملكة.
جدة الرياض الدمام/الخبر
٦٤٣١٩٤١/٦٤٣٥٣٩٦ ٤٠٢١٤٧٧ ٨٣٤٢٣٦٩
شركة سعيد أحمد بادريق واخوانه التضامنية ص.ب ٥٢٨ - جدة

لإعلانكم في هذه المساحة تهامة
نأمل الاتصال بـ :
للإعلان والعلاقات العامة وأبحاث التسويق
جدة : ص.ب ٥٤٥٥ هاتف : ٦٤٤٤٤٤٤

ناس في الأخبار

● استكمالا للعلاج .. يسافر الى الولايات المتحدة الامريكية هذا الصباح .. صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل لاجراء المزيد من الفحوصات على عينيه ومواصلة علاجهما هناك ..

الجدير بالذكر ان سموه اجرى في الاونة الاخيرة عدة عمليات كللت بالنجاح .. نتمنى لسموه الشفاء العاجل والعود الحميد.

● للاطلاع على المشاريع الزراعية واحتياجاتها خارج مدينة جده قام امس الاستاذ اسعد جمجوم مدير فرع وزارة الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية بزيارة لبعض القرى والمناطق للوقوف على المستوى العام لخدماتها واحتياجاتها.

● ثلاثة الاف كتاب قانوني هي محتويات معرض الكتاب العربي القانوني الذي يقام بالمعهد الوطني للدراسات القضائية بالرباط والذي افتتح امس الاول وقد حضر حفل افتتاح المعرض وزير الشئون الثقافية المغربي السيد سعيد بلبشير ووزير العدل المغربي السيد حسن العوفير وعدد من سفراء الدول العربية.

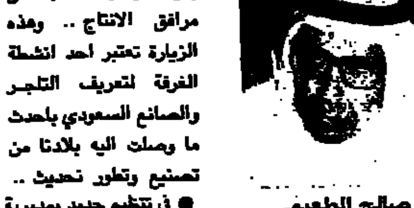
● لزيارة المسجد النبوي الشريف والسلام على الرسول صلى الله عليه وسلم، يصل اليوم الى المدينة المنورة معالي وزير التربية الوطنية وتكوين الاطر المغربي الدكتور عز الدين العراقي وسيكون في استقباله الشيخ عمر فلاته امين الجامعة الاسلامية .. وخلال الزيارة سوف يستقبل الاستاذ سعد الناصر السديري وكيل امارة المدينة المنورة، الوزير الضيف كما سيقوم الضيف باجراء مباحثات مع المسؤولين بالجامعة الاسلامية.

● تحت رعاية سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ..

تحتفل مصلحة المياه والمجاري يوم الاثنين القادم .. بتخريج (١٧) من مبتعثيها الى سويسرا .. وذلك في فندق شيراتون. المهندس فهد السليمان .. وجه رقاع الدعوة بهذه المناسبة.

الامير عبدالله الفيصل

سعد الناصر السديري



صالح الطعيمي

تم الانتهاء من مخطط متكامل لانشاء استراحة للحجاج في مدينة رابغ يشتمل على مسجد ومحلات تجارية ومركز للهاتف والبريد وفرع للاوقاف والشرطة .. ومن المتوقع ان تصدر الموافقة على هذا المخطط قريبا.

● في اطار برامج اللجنة الثقافية العامة بجامعة ام القرى القى الدكتور حسين امين الامين العام لاتحاد المؤرخين العرب محاضرة بعنوان المسجد واثره في تطوير التعليم الاسلامي وقد شهدها عدد من المهتمين بالثقافة الاسلامية وبحضور مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح ووكيل الجامعة.

● في زيارة للمملكة وصل الرياض امس وزير الخارجية الصومالي عبدالرحمن جامع قادما من جدة وكان في استقباله لدى وصوله بمطار الرياض مدير فرع وزارة الخارجية بالرياض على الصقير وعدد من المسئولين بالوزارة ..

● في زيارة للمصانع العربية بالخرج قام امس وفد من رجال الاعمال السعوديين يرافقهم امين عام الغرفة التجارية الصناعية بالرياض الاستاذ صالح الطعيمي بزيارة وقفوا خلالها على مرافق الانتاج .. وهذه الزيارة تعتبر احد انشطة الغرفة لتعريف التاجر والصانع السعودي باحدث ما وصلت اليه بلادنا من تصنيع وتطور تحديث ..

● في تنظيم جديد بمديرية شرطة الطائف تم تشكيل ادارة جديدة للضبط الاداري تضم النجده والدوريات اللاسلكية .. وتم تعيين المقدم محمد الدهلوي مديرا لهذه الادارة .. وقد انتقلت هذه الادارة من ادارة الشرطة الى مبنى جديد في حي الصالحية على امتداد شارع خالد بن الوليد.

● اعداد كبيرة من اللوحات الفنية ضمها المعرض السنوي السابع للهوايات بجامعة الملك سعود الذي افتتحه الدكتور محمد الهويمل عميد شؤون الطلاب نيابة عن مدير الجامعة الدكتور منصور التركي.



التجربة السعودية أمام مؤتمر دولي لتحلية المياه

محمد محجوب (جدة)

تشارك المملكة في المؤتمر الدولي لتحلية المياه المالحة الذي سيعقد بايطاليا في الفترة من ١١ الى ١٥ شعبان القادم ..

تحدث بذلك المهندس عبدالعزيز نصيف مدير المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالمنطقة الغربية وقال ان عددا كبيرا من الدول الخليجية والعربية والاجنبية والتي تستخدم التحلية في حصولها على المياه العذبة سوف تشارك بالمؤتمر.

م . عبدالعزيز نصيف

وقال انه ستلقى خلال المؤتمر عدد من المحاضرات والبحوث والدراسات المتعلقة في مجال التحلية واخر ما توصل اليه العلم والتكنولوجيا في هذا المجال ..

الجدير بالذكر ان المهندس عصام جمجوم نائب محافظ المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة سوف يترأس وفد المملكة الى هذا المؤتمر وسيضم الوفد عددا من المهندسين والخبراء السعوديين حيث ستتم عرض التجربة السعودية في تحلية المياه.

موقفان لحجز السيارات الكبيرة بجدة

خلف الغامدي (جدة)

في تمام السادسة من صباح كل يوم يبدأ حجز الشاحنات الكبيرة التي تتجه الى مدينة جدة ويستمر الحجز الى الساعة الثامنة والنصف صباحا.

تحدث بذلك المقدم علي البار مساعد مدير مرور جدة وقال انه يوجد موقفان لحجز هذه السيارات الاول على الخط القديم جدة مكة المكرمة، والثاني على الخط السريع بجوار كوبري بحره ..

وقال ان الهدف الاساسي من ذلك الحجز هو ايجاد حركة مرورية منظمة في الصباح الباكر وفي اوقات وصول الموظفين والطلاب لاعمالهم ومدارسهم.

□□□□

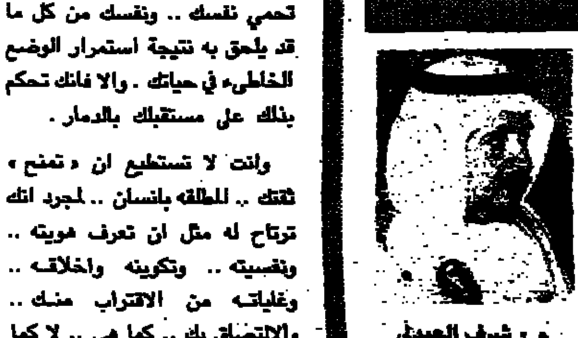
سؤال

● لم يعد للهلال الاحمر اي دور في نقل الحوادث بمدينة جدة ..

مصادر عكاظ قالت ان اجتماعا تم بين مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية ومديري المستشفيات للتنسيق بوضع جدول مناوبات فيما بينها لاستقبال الحالات الناشئة عن حوادث الطرق وما اليها.

الهلال الاحمر لم يحضر الاجتماع وبالتالي فقد رفضت المستشفيات بعض الحالات التي وصلته عن طريق الهلال الاحمر .. لعدم الاشارة الى دوره في هذا الاجتماع.

السؤال هو : اين تذهب الحالات الواصلة من الهلال الاحمر ؟



الشريف منصور العبدلي (مكة المكرمة)

بدأت امانة العاصمة المقدسة في نزع ملكية منطقة السوق الصغير التي تشمل ٧٢ عقارا بقيمة ٦٠٠ مليون ريال ..

تحدث بذلك امين العاصمة المقدسة بالنيابة المهندس شرف العبدلي وقال انه تم صرف الاستحقاقات لاصحابها .. واضاف ان عمليات الهدم سوف تنتهي قبل حلول شهر رمضان المبارك وسيتم بعد ذلك سفلتة المنطقة.

م . شرف العبدلي

وقال امين العاصمة المقدسة بالنيابة انه تم تشكيل لجنة فنية لدراسة وتخطيط المنطقة لتقرير مدى الاستفادة منها ..

مكاتب برقية جديدة في جدة

علي بلخشوين (جدة)

افتتحت منطقة جدة للاتصالات مؤخرا ثلاثة مكاتب جديدة للبرق في حي السلامة ومشرفه والرويس بالاضافة الى المكاتب السبعة الاخرى الموجودة بالفعل.

وقال المهندس وحيد فواز كيال مدير المنطقة ان هذه المكاتب الجديدة تهدف الى تخفيف العبء على المواطنين وتقديم الخدمات البرقية بالسرعة اللازمة.

واضاف ان هذه المكاتب تعمل ١٤ ساعة يوميا فيما عدا مكتب مطار الملك عبدالعزيز الذي يعمل ٢١ ساعة يوميا وكذلك المكتب الرئيسي في مجمع الكورنيش الذي سيعمل ٢٤ ساعة

النجوم
حامد عباس

فاصل غنائي !!

●● لم يكن الغناء وقفا في يوم ما على الاصوات الجميلة المعبرة .. وانما الغناء احساس يعبر به كل الناس بطريقتهم الخاصة . حتى الكلاب - اعزكم الله - تعوي في الليل الساحر .. فتحوله الى نوع من موسيقى الجاز الصاخبة .. وهي سعيدة تتصور انها تشجي عباد الله بما تقدمه من وصلات عواء منفردة وجماعية !!

●● الفرق بين المغنيين الرسميين الذين تذاع اغانيهم ويسمعهم الناس، فيما مضى انهم كانوا اصحاب اصوات جميلة معبرة، تأسر الالباب بحلاوتها وطلاوتها، ولا يطلق صوت الى الناس الا بعد التأكد تماما من انه لن يكون نغمة نشاز وسط مجموعة الطروبين اما غيرهم فلهم حق الغناء في الحمام من غير ازعاج لاحد .. بينما الان يستطيع كل واحد ان يطلق « جاعورته » ليغم عباد الله المساكين، الذين حوصروا من الاذاعات والتلفازات .. والكاسيت، والفيديو ليبتلوا به وبصوته وليس لهم من خيار الا ان يقفلوا اذانهم وعيونهم .. او ينتحروا ببطء بالاستماع لهذه الاصوات !!

وليت الامر قد وقف عند هذا .. بل ارتفعت اثمانهم الى درجة خيالية لم يحلم بها عبدالوهاب ولا عبدالحليم ولا فريد ولا كوكب الشرق ام كلثوم في زمانهم وحتى لو طلبوها لاستحقوها لان السوق رائجة .. فلا تستبعدوا يوما قريبا يعلن لكم المذيع عن فاصل غنائي يقدمه لكم محسوبكم كاتب هذه السطور .. فالمسألة في هذا الزمن فلوسية .. وما يأخذه صاحب الدرجة الدنيا من الاصوات في ساعات، افني انا شهرا واكثر في عمل شاق للحصول عليه ولهذا اصبحت افضل هز الحنجرة على استحلاب القلم !!

إحصاءات الجامعة في لغتين !

طلال سندي (جدة)

في لغتين هما العربية والانجليزية اصدر قسم التخطيط والميزانية والمتابعة بجامعة الملك عبدالعزيز الكتاب الاحصائي السنوي للجامعة عن العام ١٤٠١ - ١٤٠٢هـ

وقد تضمن الكتاب عرضا احصائيا لاهم الانشطة المتعلقة بالعملية التعليمية.

الجدير بالذكر ان الجامعة تسعى من خلال هذه الكتب الاحصائية والتقارير الدورية الى توفير البيانات الدقيقة اللازمة للباحثين والمخططين وذوي الاختصاص.

□□□□

عدد جديد من المنار

عكاظ (جدة) :

صدر عن اللجنة الثقافية العامة بجامعة الملك عبدالعزيز وبالتعاون مع قسم الاعلام بالجامعة العدد التاسع للسنة الثالثة من مجلة « المنار ».

وقد تضمن العدد الكثير من الموضوعات الشيقة في المجالات العلمية والثقافية والدينية .. كما تضمن موضوعات عن الجامعة ..

المدارس المتفوقة مسرحيا في الطائف

قبلان الغامدي (الطائف)

اعلن قسم التربية المسرحية بادارة تعليم الطائف عن ترتيب المدارس المتفوقة لكل مرحلة داخل الطائف وخارجها.

وعلى مستوى المدارس الثانوية حصلت ثانوية الحويه على المركز الاول . وعلى مستوى المدارس المتوسطة جاءت متوسطة هوازن في المركز الاول وعلى مستوى المدارس الابتدائية حصلت مدرسة الملك فيصل على المركز الاول.

وبالنسبة للمدارس خارج الطائف حصلت ثانوية تربة على المركز الاول وحصلت متوسطة بني سعد.

إشراقة
هاشم عبده هاشم

الهروب

●● انت لا تستطيع ان تمنع انسانا من « الذهاب الى الجحيم » بمحض ارادته .. اذا لم يكن تكوينه النفسي .. والاخلاقي والاجتماعي يسمح له .. بأن يذهب الى مكان اخر ..

وانت لا تستطيع ان تمنع « النميمة » كسلوك رديء لدى من اعتاد عليه .. واستمراه كعملة رائجة من شأنها ان تفتح له قلوب الاخرين .. كما فتحت اذانهم من قبل ..

وانت لا تستطيع ان تقول (للعاشق) انت مخطىء في اندفاعك (اللامحدود) وجنونك المبالغ فيه .. لئلا تنال كراهته ولا تفوز بتجاوبه معك في نفس الوقت ..

وانت لا تستطيع ان تتحدث امام « اللص » عن الجريمة .. والابتزاز .. وفنون « الخطف » لفرص الاخرين الحياتية والا فانك تملأ نفسه حقدا .. ونقمة عليك .. واستئسادا على المجتمع وافراده .. وعنادا ضد كل هاجس خوف .. يحاول ان يتسرب الى اعماقه ليردعه عن الاستمرار في « هوايته » هذه ..

وانت لا تستطيع ان تفرض اراءك على غيرك لمجرد انك تتوهم انهم يحبونك .. وليسوا مستعدين للخروج على ارادتك .. او تجاهل نصائحك - لانك بذلك تمارس حقا لم يمنحوه لك .. وسلوكا لا يريح سواك .. ولا يتفرهم الا منك ..

وانت لا تستطيع ان تتصرف « بغباء » في كل الظروف وتتجاهل حقائق واضحة امامك .. يسيء اليك استمرارها . وغير قادر على ان تحمي نفسك .. ونفسك من كل ما قد يلحق به نتيجة استمرار الوضع الخاطىء في حياتك . والا فانك تحكم بذلك على مستقبلك بالدمار .

وانت لا تستطيع ان « تمنح » ثقتك .. المطلقة بانسان .. لمجرد انك ترتاح له مثل ان تعرف هويته .. ونفسيته .. وتكوينه واخلاقه .. وغاياته من الاقتراب منك .. والالتصاق بك .. كما هي .. لا كما تراها انت .. والا فانك تهيء الشرك بنفسك لتضع فيه رقبتك تمهيدا للاجهاز عليك في اللحظة المناسبة .

فهل ندرك نحن البشر كل هذه الحقائق ؟

●● فواصل :

● الانسان لا يجهل الكثير من الامور .. ولكنه يكره الاستجابة لها في بعض الاحيان .. لماذا ؟










شركة الاسمنت السعودي البحريني
شركة مساهمة سعودية
رأس المال المصرح به ١٢٠٠ مليون ريال
المركز الرئيسي : الدمام - س.ت ١٠٩٢١

دعوة الجمعية العامة العادية الأولى للمساهمين

يتشرف مجلس الإدارة بدعوة حضرات المساهمين الذين يمتلكون عشرين سهمًا فأكثر لحضور الجمعية العامة العادية الأولى - التي ستعقد بمشيئة الله - الساعة الخامسة زوالي من بعد عصر يوم الإثنين بتاريخ ١٤٠٣/٧/١٢هـ الموافق ١٩٨٣/٤/٢٥م

في فندق الدمام أوبروي
للنظر في جدول الأعمال التالي :

أولاً : الموافقة على ما جاء في تقرير مجلس الإدارة.
ثانيًا : التصديق على الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر للسنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٢
ثالثًا : الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة بشأن توزيع الأرباح لهذا العام.
رابعًا : الموافقة على إعادة اختيار مراجعي الحسابات - السادة سابا وأبو الخير وشركاهم أو اختيار غيرهم، وتحديد أتعابهم.

ويحق لكل مساهم - في حالة تعذر حضوره - ان يوكل عنه مساهمًا آخر - من غير أعضاء مجلس الإدارة في حضور الجمعية.
والله الموفق.
مجلس الإدارة

شركة الاسمنت السعودي البحريني
شركة مساهمة سعودية
رأس المال المصرح به ١٢٠٠ مليون ريال
المركز الرئيسي : الدمام - س.ت ١٠٩٢١

دعوة الجمعية العامة غير العادية للمساهمين

يتشرف مجلس الإدارة بدعوة حضرات المساهمين الكرام الذين يمتلكون عشرين سهمًا فأكثر لحضور الجمعية العامة غير العادية التي من المقرر عقدها - بمشيئة الله - مساء يوم الاثنين ١٤٠٣/٧/١٢هـ الموافق ١٩٨٣/٤/٢٥م عقب اجتماع الجمعية العادية الأولى - مباشرة،

في فندق الدمام أوبروي بالدمام
للنظر في جدول الأعمال التالي :

أولاً : تعديل مواد نظام الشركة - التالية :
(١٢) ، (١٧) ، (٢١) ، (٢٣) ، (٢٥) ، (٢٦) ،
(٣٠) ، (٣٣) ، (٤٢) ، (٤٣) .

وذلك طبقًا لنظام الشركات المعدل بالمرسومين الملكيين رقم م/٥ بتاريخ ١٣٨٧/٣/١٢هـ ، ورقم م/٢٣ - بتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٨هـ .

ويحق لكل مساهم يتعذر عليه الحضور - أن يوكل عنه مساهمًا آخر من غير أعضاء مجلس الإدارة في حضور الجمعية. والله الموفق
مجلس الإدارة

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر/ ١